**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Шумихинская специальная (коррекционная) школа-интернат»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г, протокол №1.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.Н.Костровец/ | ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г  протокол № \_. |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Х.Дюсембаева/  «26» августа 2024г, протокол №1. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы-интерната:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Н.Тхор/  Приказ №\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г |

Рабочая программа по учебному предмету

**«Чтение (Литературное чтение)»**

Образовательная область «**Язык и речевая практика**»»

5-9 классы

Срок действия программы: 5 лет.

Составители: Костровец М.Н.,Баженова О.И.,Селиванова Т.М.,

учителя русского языка и чтения.

**г. Шумиха, 2024 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативно-правовая база программы**

Программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;

Федеральная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Устав ГБОУ «Шумихинская школа-интернат»;

Учебный план ГБОУ «Шумихинская школа-интернат».

**Общая характеристика учебного предмета**

Подготовка подрастающего поколения к практической деятельности немыслима без овладения русским литературным языком. Для каждого человека умение свободно выражать свои мысли просто необходимо. Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» - это программа, адаптированная для обу­ча­ю­щи­хся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом осо­бе­н­но­стей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обе­с­пе­чи­ва­ю­щая кор­рекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Цель обучения**: формирование навыка правильного и осознанного чтения.

**Задачи обучения:**

**Образовательные:**

отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме.

**Воспитательные:**

развивать нравственные качества школьников;

социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

**Коррекционные:**

повысить уровень общего развития обучающихся;

коррекция речи и мышления умственно отсталых школьников.

Задача является составной частью учебного процесса и решается при формировании у детей знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В процессе изучения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа по чтению определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам.

**Формы работы:**

индивидуальная;

групповая;

фронтальная;

коллективная.

**Методы обучения:**

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);

наглядный (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический. (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

творческий метод.

**Технологии обучения:** информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированное обучение; проблемное обучение; здоровьесберегающие технологии.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГБОУ «Шумихинская школа-интернат».

На изучение предмета «Чтение» отводится:

в 5 классе 136 часов, 34 учебные недели,

в 6 классе 136 часов, 34 учебные недели,

в 7 классе 136 часов, 34 учебные недели,

в 8 классе 136 часов, 34 учебные недели,

в 9 классе 136 часов, 34 учебные недели.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным результатам** освоения программы относятся:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
11. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
13. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
14. проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Минимальный уровень:**

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (под руководством учителя);

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

-заучивание стихотворений наизусть (7-9);

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

-пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

-самостоятельное чтение художественной литературы;

-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе всей образовательной деятельности у обучающихся должны быть сформированы базовые учебные действия (БУД).

**Базовые учебные действия** - это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Функции базовых учебных действий:

-обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

-реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

-формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

-обеспечение целостности развития личности обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**Личностные учебные действия**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

-испытывать чувство гордости за свою страну;

-гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

-адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

-уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность;

-бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают:

-умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия**

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

-адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия**

- умения дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-­пространственную организацию;

-использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Содержание программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно - популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги- справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

-присказка, зачин, диалог, произведение.

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

-стихотворение, рифма, строка, строфа.

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист,

оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения программы**

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов ПМПк. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений зано­сятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и эле­ментарные по содержанию знания и умения выполняют коррекцион­но-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных ре­зультатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

-соответствие / несоответствие науке и практике;

-полнота и надежность усвоения;

-самостоятельность применения усвоенных знаний.

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками:

-«неудовлетворительно» (незачет), если обучающийся выполнил менее 35% заданий;

-«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

-«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

-«отлично» свыше 65%.

Такой подход использует традиционную систему отметок по 5-балльной шкале.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Материально-техническое обеспечение программы**

1.Учебная литература

-Малышева З.Ф.Чтение.5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева. -М.: Просвещение, 2018.

-Бгажнокова И.М. Чтение.6 класс: учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -М.: Просвещение,2018.

-Аксёнова А.К.Чтение.7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений /автор-составитель А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2018.

-Малышева З.Ф.Чтение.8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./Авт.-сост. З.Ф.Малышева. М.:Просвещение,2018.

-ШишковаМ.И.,АксёноваА.К.Чтение.9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. М.:Просвещение,2018.

2. Печатные пособия:

наборы предметных картинок;

наборы сюжетных картинок по отдельным темам;

различные виды словарей;

репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

3. технические средства обучения:

классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;

компьютер с программным обеспечением;

мультимедиапроектор;

магнитная доска;

экран.

**Срок действия программы 5 лет.**

**5 класс**

**Содержание программы по учебному предмету**

**«Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе (произведения для изучения)**

**Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**Картины родной природы**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

**О друзьях – товарищах**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

**Спешите делать добрые дела**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

**О животных**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники»,  Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

**Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Произведения для внеклассного чтения**

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

**Произведения для заучивания наизусть**

И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

**Учебно-тематический план уроков по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 5ч. |
| 2 | Сказки | 17ч. |
| 3 | Картины родной природы:   * Лето * Осень | 16  7ч.  9ч. |
| 4 | О друзьях-товарищах | 12ч. |
| 5 | Басни И. Крылова | 4ч. |
| 6 | Спешите делать добро | 14ч. |
| 7 | Картины родной природы   * Зима * Весна | 26  10  16 |
| 7 | О животных | 16ч. |
| 8 | Из прошлого нашего народа | 14ч. |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей | 12ч. |
|  | Итого: | 136ч. |

**Учебно-тематический план уроков по учебному предмету «Чтение»**

**с определением основных видов учебной деятельности и базовых учебных действий. 5 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание раздела** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Базовые учебные действия** |
| Вводный урок | 1 ч. | Знакомство с программой курса на 5 класс.  Знакомство с учебником. | Обсуждение программы чтения 5 класса.  Рассматривание учебника, знакомство с разделами и произведениями книг. Рассказ о прочитанных книгах за лето. | Л.: Формировать положительное отношение к школе, к предмету; формировать устойчивую, познавательную мотивацию учения. Р.: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. Учить ориентироваться в учебнике. П.: Формировать умения прогнозировать содержание раздела. К.: Формировать умения вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик – ученик, ученик-класс). |
| Устное народное творчество  Сказки | 4 ч.  17ч | Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.  Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».  Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | Закрепление знаний об устном народном творчестве. Определение жанров УНТ. Отгадывание, рисование загадок.  Чтение сказки. Обсуждение главных героев и их поступков. Рисование любимых сказок. | Л.: Формировать положительное отношение к традициям русского народа. П.: Работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение). Р.: Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. К.: Формировать умения находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, формировать умения строить речевые высказывания. |
| Картины родной природы. | 16 ч. | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы»,  А. Платонов «Июльская гроза»,  И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна»,  В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».  Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…»,  А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»,  К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»,  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»,  С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха»,  А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…»,  А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»,  А. Блок «Ворона»,  Е. Серова «Подснежник»,  И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..»,  Я. Аким «Весна, весною, о весне». | Чтение текста.  Прослушивание и рассматривание произведений искусств.  Составление рассказа.  Объяснение слов и выражений по словарю.  Ответы на вопросы.  Высказывание своего мнения.  Составление плана.  Словесное составление рисунка.  Деление текста на части, озаглавливание частей.  Пересказ по плану.  Рассказ наизусть. | Л.: Воспринимать произведения искусств.  П.: Наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности, развивать чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.  Р.: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. Формировать умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.  К.: Формировать умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формировать представления о разных видах речевых высказываний. |
| О друзьях-товарищах. | 12 ч. | Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).  В. Медведев «Фосфорический мальчик».  Л. Воронкова «Дорогой подарок».  Я. Аким «Твой друг». | Обсуждение заглавия текста. Чтение правильно, целыми словами. Составление характеристик героев, подтверждая примерами из текста. Оценивание поступков героев. Ответы на вопросы. Составление плана. Пересказ по плану.  Соотношение характера героя и название рассказа. Деление текста на части.  Выборочное чтение. | Л.: Формировать умение выделять нравственный аспект поведения, формировать ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей Р.: Формировать умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формировать умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием. П.: Формировать умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. К.: Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. |
| Басни И.А. Крылова | 4 ч. | И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет». | Определение нравственного смысла басен И.А. Крылова. Характеристика героев басни. Чтение осознанно, правильно (соблюдая нормы русской орфоэпии), бегло, выразительно вслух, «про себя». Выделение главной мысли произведения. Обсуждение вопросов. Участие в обсуждении. Составление характеристики героям. Чтение правильно, осознанно, «про себя». С помощью учителя выделение главной мысли произведения. Ответы на вопросы. | Л.: Формировать нравственные понятия и моральные нормы.  Р.: Делать элементарные обобщения, сравнения на доступном вербальном материале.  П.: Формировать представления о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач.  К.: Формировать общие представления о разных видах речевых высказываний  (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях. |
| Спешите делать добро | 14 ч. | Н. Хмелик «Будущий олимпиец».,  О. Бондарчук «Слепой домик»,  В. Осеева «Бабка»,  А. Платонов «Сухой Хлеб»,  В. Распутин «Люся»,  В. Брюсов «Труд»,  Р. Рождественский «Огромное небо». | Беседа по теме заглавия. Чтение текста. Словарная работа. Анализ произведений. Привести примеры заботливого отношения сверстников к своим бабушкам и дедушкам. Обсуждение пословицы «Добрые дела красят человека». Работа с текстом. Диспут: "Наши добрые дела" Обсуждение заглавия. Чтение текста. Обсуждение названия рассказа. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик главных героев и их поступков. Ответы на вопросы. Озаглавливание части текста. Чтение по ролям. Деление на части по данному плану. Пересказ с опорой на авторский текст. Рассматривание иллюстраций. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | Л.: Понимать своё социальное окружение, своё место в нём, принимать соответствующие возрасту ценности и социальную роль, формировать положительное отношение к людям пожилого возраста, уметь высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. П.: Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формировать представления об анализе, синтезе. Р.: Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, формировать умения осуществлять контроль своей деятельности, формировать умения принимать и сохранять цели и учебную задачу. К.: Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формировать умения координировать различные мнения. |
| Картины родной природы | 16 ч. | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», И. Соколов – Микитов «Весна», А. Толстой «Весенние ручьи».  Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», С. Есенин «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне». | Чтение текста. Прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций, рассмотрение репродукций картин художников. Словарная работа.  Анализ произведений.  Выбор слов и выражений из текста, характеризующих героев, события, картины природы.  Рассказ учеников на тему, как зайцы проводят долгую суровую зиму.  Вопросы к тексту. Обсуждение народных примет. Сочинение по плану и иллюстрации.  Рассказ от 1 лица (по образцу).  Мини-проект "Животные зимой и весной нашего региона". | Л.: Сформировать понятия культурного наследия родного края, формировать чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формировать эстетические чувства от восприятия красоты природы.  П.: Наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности, формировать умения извлекать необходимую информацию из прослушанного.  Р.: Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, формировать представления о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.  К.: Формировать умения строить речевые высказывания, слушать учителя и высказывать своё мнение. |
| О животных. | 16 ч. | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).  А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).  К. Паустовский «Кот Ворюга».  Б. Житков «Про обезьянку».  Э. Асадов «Дачники».  Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».  С. Михалков «Будь человеком». | Беседа на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили». Чтение беглое, осознанное.  Описание внешности героя с использованием иллюстрации. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста. Составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану, использование при пересказе слова и обороты речи из текста.  Анализ текста с помощью учителя. Высказывание своего отношения к поступкам героев.  Рассказ о своих домашних животных. | Л.: Формировать умения размышлять над прочитанным, осмысливать социальное окружение, своё место в нём, принимать соответствующие возрасту ценности и социальную роль.  П.: Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания.  К.: Формировать умения высказывать свое мнение, формировать умения слушать учителя, формировать умения высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Р.: Формировать умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. |
| Из прошлого нашего народа | 14 ч. | О. Тихомиров «На поле Куликовом».  С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».  Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).  Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».  Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». | Участие в беседе «Из прошлого нашего народа». Прослушивание рассказа. Высказывание своего мнения об услышанном. Чтение бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Анализ произведения с помощью учителя. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, высказывание своё отношение к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующие героев, события. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ частей текста. Рассматривание иллюстраций, подбор отрывка из текста к иллюстрации. Деление главы на части, пересказ по плану. Определение с помощью учителя значения Куликовской битвы для всего русского народа. Обсуждение пословицы «Знали, за что били, потому и победили». Составление краткого пересказа по данному плану. | Л.: Формировать положительное отношение к истории нашего народа, осмысливать социальное окружение, соответствующие возрасту ценности и социальную роль.  П.: Работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение), использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания.  Р.: Формировать умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формировать умения составлять план, определять последовательность событий.  К.: Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц.ситуациях. |
| Из произведений зарубежных писателей. | 12 ч. | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).  М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).  С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).  Г.Х. Андерсен «Русалочка» (  отрывок). | Участие в беседе о зарубежных писателях, особенностях их произведений, рассматривание портретов писателей.  Прослушивание рассказа.  Высказывание своего мнения об услышанном.  Чтение беглое, осознанное, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.  Анализ произведения с помощью учителя.  Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы к тексту.  Пересказ каждой части. Озаглавливание глав и пересказ их.  Оценка поступков героя.  Рассказ о внешнем виде гнома по иллюстрации и описанию в тексте.  Высказывание авторского отно  шения к герою. | Л.: Развивать эмоциональность, формировать умения выражать свои чувства при чтении, формировать ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.  П.: Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формировать представления об анализе, синтезе.  Р.: Определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем, формировать умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия.  К.: Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации, уметь находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы. |

**Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»**

**с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ «Шумихинская школа-интернат»**

**(инвариантная часть, модуль «Школьный урок»). 5 класс.**

Программа включения включает основные направления воспитательной работы:

1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.

2. Духовно - нравственное воспитание.

3. Эстетическое воспитание и творческое развитие.

4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.

5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое

воспитание.

6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**

**7.** Правовое воспитание.

Данные направления входят в модуль «Классное руководство».

Содержание воспитательной работы по вышеуказанным направлением отражено в АООП ГБОУ « Шумихинская школа-интернат» по направлениям:

1.По направлению духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

2. По формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | Содержание раздела | **Основные направления воспитательной работы** |
|  |  |  |  |
| Вводный урок | 1 ч. | Знакомство с программой курса на 5 класс.  Знакомство с учебником. | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности. |
| Устное народное творчество  Сказки | 4 ч.  17ч | Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.  Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».  Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа. |
| Картины родной природы. | 16 ч. | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы»,  А. Платонов «Июльская гроза»,  И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна»,  В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».  Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…»,  А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»,  К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»,  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»,  С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха»,  А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…»,  А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»,  А. Блок «Ворона»,  Е. Серова «Подснежник»,  И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..»,  Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание.  5.Физкультурно – оздоровительная работа. |
| О друзьях-товарищах. | 12 ч. | Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).  В. Медведев «Фосфорический мальчик».  Л. Воронкова «Дорогой подарок».  Я. Аким «Твой друг». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья.  6.Гражданское воспитание**.** |
| Басни И.А. Крылова | 4 ч. | И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |
| Спешите делать добро | 14 ч. | Н. Хмелик «Будущий олимпиец».,  О. Бондарчук «Слепой домик»,  В. Осеева «Бабка»,  А. Платонов «Сухой Хлеб»,  В. Распутин «Люся»,  В. Брюсов «Труд»,  Р. Рождественский «Огромное небо». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |
| Картины родной природы | 16 ч. | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», И. Соколов – Микитов «Весна», А. Толстой «Весенние ручьи».  Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», С. Есенин «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое воспитание. |
| О животных. | 16 ч. | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).  А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).  К. Паустовский «Кот Ворюга».  Б. Житков «Про обезьянку».  Э. Асадов «Дачники».  Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».  С. Михалков «Будь человеком». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| Из прошлого нашего народа | 14 ч. | О. Тихомиров «На поле Куликовом».  С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».  Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).  Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».  Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **5.** Правовое воспитание. |

**Календарно – тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение». 5 класс. 136 часов.**

| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | | | | | | | **Содержание учебной деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Оборудование** | | | | | **Стр.** | | | | | | **Дата** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа по теме урока. Развитие речи** | | | | **Словарь** | | | | | | | | **Повторение** | | | | | | |
| **Устное народное творчество (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 1. | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | | | 1-1 | | | | | | | Развивать устную связную речь через работу над закличками, приговорками, найти в тексте закличек слова-обращения. | | | | Жито, кочерга | | | | | | | | ЖУН: Что такое мораль? | | | | | | | Учебник, презентация. | | | | | 3-5 | | | | | |  | | |
| 2. | Пословицы и поговорки. | | | 1-2 | | | | | | | Развивать память, внимание, мышление. Объяснить смысл пословиц, поговорок, вспомнить известные пословицы. | | | |  | | | | | | | | Рассказать по памяти закличку. | | | | | | | Учебник, слова. | | | | | 5-6 | | | | | |  | | |
| 3. | Загадки | | | 1-3 | | | | | | | Учить отгадывать загадки и придумывать их. | | | | Клещи, плетень, суконце. | | | | | | | | Вспомнить пословицу, объяснить. | | | | | | | Учебник, рисунки к загадкам. | | | | | 6-8 | | | | | |  | | |
| 4. | РК № 1 Жанры фольклора  Считалки, заклички, потешки, загадки. | | | 1-4 | | | | | | | Заучивать пословицы, поговорки и загадки, инсценировать загадку. | | | |  | | | | | | | | Прочитать придуманную загадку. | | | | | | | Учебник, рисунки. | | | | |  | | | | | |  | | |
| 5. | Обобщающий урок по УНТ. Контроль техники чтения. | | | 1-5 | | | | | | | Учить читать с соблюдением смысловых пауз. | | | |  | | | | | | | | Ответить на вопросы. | | | | | | | Текст. | | | | | 8-10 | | | | | |  | | |
| **Сказки (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 6. | Сказка «Никита Кожемяка» (Русская сказка) | | | 1-1 | | | | | | | Прочитать сказку. Работать с иллюстрацией, подписать строчками из сказки. | | | | Пенька, межа, соха, промысел, неволя, убыток. | | | | | | | |  | | | | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | 11-14 | | | | | |  | | |
| 7. | Сказка «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка) | | | 1-2 | | | | | | | Прочитать сказку. Ответить на вопросы по содержанию. | | | | Заточить. | | | | | | | | Пересказать сказку. | | | | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | 14-15 | | | | | |  | | |
| 8. | Сказка «Золотые руки» (Башкирская сказка). | | | 1-3 | | | | | | | Прочитать сказку. Объяснить смысл пословиц. | | | | Бай, клич. | | | | | | | | Пересказать сказку. | | | | | | | Учебник, рисунки. | | | | | 15-18 | | | | | |  | | |
| 9. | Сказка «Морозко» (Русская сказка) | | | 1-4 | | | | | | | Прочитать сказку. Учить правильному чтению по ролям. | | | | Кабы, запропастился. | | | | | | | | Пересказать сказку. | | | | | | | Учебник, ИКТ, рисунки. | | | | | 18-23 | | | | | |  | | |
| 10. | Сказка «Два Мороза» (Русская сказка) | | | 1-5 | | | | | | | Прочитать сказку. Работать с иллюстрациями, подписать строчками из сказки. | | | | Авось. | | | | | | | | Пересказать сказку. | | | | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | 24-27 | | | | | |  | | |
| 11. | РК № 2 Сказки зауральской писательницы Т. Лепихиной «Волшебное зеркало» | | | 1-6 | | | | | | | Прочитать сказку. Поставить к сказкам вопросы по содержанию. | | | | Кокон. | | | | | | | | Пересказать сказку. | | | | | | | Тексты сказок. | | | | |  | | | | | |  | | |
| 12. | Сказка «Три дочери» (Татарская сказка) | | | 1-7 | | | | | | | Прочитать сказку. Учить правильному чтению по ролям. | | | | Вмиг, холст, месила. | | | | | | | | Пересказать сказку. | | | | | | | Учебник | | | | | 27-28 | | | | | |  | | |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | 1-8 | | | | | | | Прочитать сказку. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные  временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. Работать с иллюстрациями, подобрать к ним строчки из текста. | | | | Сочельник, сенная девушка. | | | | | | | | Пересказать сказку. | | | | | | | Учебник, ИКТ. | | | | | 29-32 | | | | | |  | | |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | 1-9 | | | | | | | Рогатка, образа. | | | | | | | | Ответить на 1-2 вопросы. | | | | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | 33-35 | | | | | |  | | |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | 1-10 | | | | | | |  | | | | | | | | Подписать иллюстрации, используя текст. | | | | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | 36-40 | | | | | |  | | |
| 16 | Вн.чтение № 1  Сказки А. С. Пушкина | | | 1-11 | | | | | | | Прочитать сказки. Обогащать словарный запас. Ответить на вопросы по содержанию. | | | |  | | | | | | | | Наизусть. | | | | | | | ИКТ. | | | | |  | | | | | |  | | |
| 17 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | | | 1-12 | | | | | | | Прочитать 1часть. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | | | | Косяк. | | | | | | | | Пересказ понравившегося отрывка. | | | | | | | Учебник, иллюстрации, презентация. | | | | | 41-43 | | | | | |  | | |
| 18 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | | | 1-13 | | | | | | | Прочитать 2 часть. Прочитать по ролям разговор Зайца с Серой Шейкой. | | | | Душа в пятки ушла. | | | | | | | | Пересказать по плану. | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | 43-45 | | | | | |  | | |
| 19 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | | | 1-14 | | | | | | | Прочитать 3-4 части. Прочитать по ролям разговор Лисы с Серой Шейкой. | | | | Иней, полынья, не спесива, сажень. | | | | | | | | Рассказать, что нового узнали о Серой Шейке. | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | 45-47 | | | | | |  | | |
| 20 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | | | 1-15 | | | | | | | Прочитать 5 часть. Прочитать по ролям разговор старика с уточкой. | | | | Логовища, браниться, за пазуху. | | | | | | | | Пересказать близко отрывок о наступлении холодов. | | | | | | | Отрывки из м/ф | | | | | 48-51 | | | | | |  | | |
| 21 | РК № 3 Д. Мамин-Сибиряк  «Алёнушкины сказки» | | | 1-16 | | | | | | | Прочитать сказку. Ответить на вопросы по содержанию. | | | |  | | | | | | | | Рассказать О Серой Шейке по плану. | | | | | | | **ЖУН: Психология общения.** | | | | |  | | | | | |  | | |
| 22 | РК № 4 Творчество Л. И. Куликова | | | 1-17 | | | | | | | Прочитать стихи. Учить выразительному чтению. | | | | Умелочка. | | | | | | | | Пересказать понравившийся отрывок. | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| **Картины родной природы (16)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Лето. Г. Скребицкий «Июнь» | | 1-1 | | | | | | | | Прочитать текст. Составить рассказ «Лес летом» | | | | Палисадник, кустарник. | | | | | | | |  | | | | | | Иллюстрации, презентация. | | | | | | 53-54 | | | | | |  | | |
| 24 | И. Суриков «Ярко солнце светит» | | 1-2 | | | | | | | | Прочитать стихотворение. Учить выразительному чтению. | | | | Дремлет. | | | | | | | | Пересказать рассказ. | | | | | | Презентация. | | | | | | 54-55 | | | | | |  | | |
| 25 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | | | 1-3 | | | | | | | Прочитать 1 часть. Описать начало грозы. | | | | Безмолвие, застило, пригнетал. | | | | | | | | Наизусть. | | | | | | | Презентация. | | | | | 55-58 | | | | | |  | | |
| 26 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | | | 1-4 | | | | | | | Прочитать 2 часть. Прочитать о состоянии природы перед началом дождя. | | | | Загодя. | | | | | | | | Пересказ 1 или 2 части на выбор. | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | 58-59 | | | | | |  | | |
| 27 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | | | 1-5 | | | | | | | Прочитать 3 часть. Составить рассказ об июльской грозе. | | | | Кошёлка, сени, горница. | | | | | | | | Пересказ 3 части. | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | 60-61 | | | | | |  | | |
| 28 | А. Прокофьев «Берёзка» | | | 1-6 | | | | | | | Прочитать стихотворение. Расширять словарный запас. | | | | Белёном, кипучую. | | | | | | | | Рассказ про Наташу. | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 61-62 | | | | | |  | | |
| 29 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» | | | 1-7 | | | | | | | Прочитать стихотворение. Учиться читать с соблюдением смысловых пауз. | | | | Чужбина, отчизна. | | | | | | | | Наизусть. | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 62-63 | | | | | |  | | |
| 30 | РК № 5. Родная природа в произведениях местных авторов. Керченко «Лесной барабанщик» | | | 1-8 | | | | | | | Прочитать текст. Развивать познавательную деятельность. | | | | Дупло. | | | | | | | | Объяснить смысл пословиц. | | | | | | | **ЖУН: Создание психологически приятной обстановки.** | | | | | | | | | | |  | | |
| 31 | Вн. чтение № 2 Рассказы о лете. В. Бианки | | | 1-9 | | | | | | | Прочитать рассказ. Развивать связную устную речь. | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Презентация. | | | | |  | | | | | |  | | |
| 32. | **Осень.** По Г. Скребицкому «Сентябрь» | | | 1-10 | | | | | | | Прочитать рассказ. Назвать приметы осени. | | | | Соня. | | | | | | | | Ответить на вопросы. | | | | | | | Репродукции пейзажей. | | | | | 64-65 | | | | | |  | | |
| 33. | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень | | | 1-11 | | | | | | | Прочитать рассказ. Рассказать о приметах осени в саду, в полях, в лесу. | | | | Летки. | | | | | | | | Нарисовать картинки к каждой части. | | | | | | | Презентация. | | | | | 66-67 | | | | | |  | | |
| 34 | К. Бальмонт «Осень» | | | 1-12 | | | | | | | Прочитать стихотворение. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | | | | Благовонья. | | | | | | | | Пересказать рассказ. | | | | | | | Презентация. | | | | | 68 | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |
| 35. | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» | 1-13 | | | | | | | | Прочитать. Разделить рассказ на части, составить план. | | | | | Манок. | | | | | | | | Наизусть. | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | | 69-71 | | | | | | | | | |  |
| 36 | По В. Астафьеву «Осенние грусти…» | 1-14 | | | | | | | | Прочитать рассказ. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | | | | | Взъерошенный, в лоскутьях, ботва, межа. | | | | | | | | Пересказ по картине. | | | | | **ЖУН: Систематизация понятия об этикете как установленном порядке поведения, отношения к людям.** | | | | | 72-73 | | | | | | | | | |  |
| 37 | И. Бунин «Первый снег» | 1-15 | | | | | | | | Прочитать стихотворение. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | | | | | Пурпур, вереница.. | | | | | | | | Пересказ по картине. | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | | 73-74 | | | | | | | | | |  |
| 38 | Вн. чтение № 3 М.М. Пришвин. Рассказы об осени. | 1-16 | | | | | | | | Прочитать рассказ. Корригировать умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | | |  | | | | | | | | Наизусть. | | | | Учебник, презентация. | | | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **О друзьях-товарищах (12часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  |
| 39 | Ю. Яковлев «Колючка» | | | | | 1-1 | | | | | | | Прочитать 1 часть. Озаглавить, ответить на вопросы по содержанию. | | Всячески, сновал, трёпка. | | | | | | | | | Пересказ отрывка. | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | | 75-77 | | | | | | | | | |  |
| 40 | Ю. Яковлев «Колючка» | | | | | 1-2 | | | | | | | Прочитать 2 часть. Озаглавить, составить план рассказа. | | Наутёк | | | | | | | | | Пересказ 1 части. | | |  | | | | | | 77-79 | | | | | | | | | |  |
| 41 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | | | | | 1-3 | | | | | | | Прочитать рассказ. Ответить на вопросы по содержанию. | | Тюфяк, притупила. | | | | | | | | | Пересказ 2 части. | | | Учебник, презентация. | | | | | | 80-83 | | | | | | | | | |  |
| 42 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | | | | | 1-4 | | | | | | | Прочитать рассказ. Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам самостоятельно. | | Акробат, услуга. | | | | | | | | | Пересказать эпизод о спасении первоклассника | | | Учебник, отрывок из х/ф. | | | | | | 83-87 | | | | | | | | | |  |
| 43 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | | | | | 1-5 | | | | | | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | |  | | | | | | | | | Ответить на вопросы. | | | Учебник. | | | | | | 83-87 | | | | | | | | | |  |
| 44 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик» | | | | | 1-6 | | | | | | | Прочитать рассказ. Ответить на вопросы по содержанию. | | Фосфор, поддавки, фора, складчина. | | | | | | | | |  | | | Учебник, презентация, шахматы. | | | | | | 88-91 | | | | | | | | | |  |
| 45 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик» | | | | | 1-7 | | | | | | | Учить выразительному чтению. | |  | | | | | | | | | Рассказать, как готовились к поединку Толя и Слонов. | | | Учебник. | | | | | | 88-91 | | | | | | | | | |  |
| 46 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | | | | | 1-8 | | | | | | | Прочитать 1 часть рассказа. Корригировать умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | Сени, позёмка, ободок. | | | | | | | | | Краткий пересказ. | | | Учебник, презентация | | | | | | 92-93 | | | | | | | | | |  |
| 47 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | | | | | 1-9 | | | | | | | Прочитать 2-3 части. Поставить вопросы к содержанию текста. | | Полдюжины, примулы, вихры. | | | | | | | | | Поставить вопросы ко 2 части. | | | Презентация. | | | | | | 93-96 | | | | | | | | | |  |
| 48 | Я. Аким «Твой друг» | | | | | 1-10 | | | | | | | Прочитать стихотворение. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | | Горновой. | | | | | | | | | Пересказ 3 части. | | | Учебник, презентация. | | | | | | 96-97 | | | | | | | | | |  |
| 49 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | | | | | 1-11 | | | | | | | Ответить на вопросы. | |  | | | | | | | | | Читать выразительно. | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  |
| 50 | РК № 6 Школьная тема в произведениях зауральских писателей | | | | | 1-12 | | | | | | | Прочитать рассказ. Развивать познавательную деятельность | |  | | | | | | | | |  | | | **ЖУН: В чём отличие понятий «человек» и «гражданин»** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | **Басни И. Крылова (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 51 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | | | | | 1-1 | | | | | Прочитать басню. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | | | Лесть, пленить, зоб. | | | | | | | | | |  | | Иллюстрации, портрет Крылова,. | | | | | | | | | 99- 101 | | | | | | |  | |
| 52 | И. Крылов «Щука и Кот» | | | | | 1-2 | | | | | Прочитать басню. Нарисовать картинку к басне. | | | Ремесло, лукавый, амбар, кума. | | | | | | | | | | Читать по ролям. | | Презентация. | | | | | | | | | 101- 102 | | | | | | |  | |
| 53 | И. Крылов «Квартет» | | | | | 1-3 | | | | | Прочитать басню. Читать по ролям. | | | Квартет, бас, альт, скрипка. | | | | | | | | | | Ответить на вопросы. | | М/ф. | | | | | | | | | 102-104 | | | | | | |  | |
| 54 | Вн. чтение № 4 по теме «Басни И. Крылова» | | | | | 1-4 | | | | | Прочитать понравившиеся басни. Развивать познавательную деятельность | | |  | | | | | | | | | | Инсценировать басню. | | Иллюстрации, презентация, м/ф. | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |
|  |  | | | | | **Спешите делать добро (14часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |
| 55 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | | | | | 1-1 | | | | | | Прочитать 1 часть рассказа. Развивать связную речь через пересказ. | | Олимпиец. | | | | | | | | |  | | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | | | | | 105-106 | | | | |  | |
| 56 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | | | | | 1-2 | | | | | | Прочитать 2 часть рассказа. Ответить на вопросы, нарисовать рисунки. | |  | | | | | | | | | Передать содержание рассказа по вопросам. | | | | | Презентация. | | | | | | | | | 106-108 | | | | |  | |
| 57 | О. Бондарчук «Слепой домик» | | | | | 1-3 | | | | | | Прочитать рассказ. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | | Ставни. | | | | | | | | | Рассказы по рисункам. | | | | | Учебник  **ЖУН: Можно ли планировать свою жизнь?** | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 58 | В. Осеева «Бабка» | | | | | 1-4 | | | | | | Прочитать 1 часть рассказа. Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. | | Сени. | | | | | | | | | Кратко пересказать. | | | | | Учебник | | | | | | | | | | 110-111 | | | |  | |
| 59 | В. Осеева «Бабка» | | | | | 1-5 | | | | | | Прочитать 2-3 часть. Ответить на вопросы. | | Взгреет. | | | | | | | | | Читать по ролям. | | | | | Презентация. | | | | | | | | | | 112-115 | | | |  | |
| 60 | В. Осеева «Бабка» | | | | | 1-6 | | | | | | Прочитать 4 часть. Рассмотреть иллюстрацию, подписать предложениями из текста. | | Рухлядь. | | | | | | | | | Пересказать содержание 3 части. | | | | | Иллюстрация. | | | | | | | | | | 115-117 | | | |  | |
| 61 | А. Платонов «Сухой хлеб» | | | | | 1-7 | | | | | | Прочитать 1 часть рассказа. Описать природу во время засухи. | | Лемех, зной, прах, коврига. | | | | | | | | | Пересказать содержание 4 части. | | | | | Учебник, иллюстрация. | | | | | | | | | | 118-121 | | | |  | |
| 62 | А. Платонов «Сухой хлеб» | | | | | 1-8 | | | | | | Прочитать 2 часть. Рассказать, как трудился Митя. | | Мотыжить, междурядье. | | | | | | | | | Пересказать содержание 1 части. | | | | | Иллюстрация. | | | | | | | | | | 121-124 | | | |  | |
| 63 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок» | | | | | 1-9 | | | | | | Прочитать рассказ. Разделить текст на части. | | Борона. | | | | | | | | | Пересказать 2 часть. | | | | | Учебник, иллюстрация. | | | | | | | | | | 124-127 | | | |  | |
| 64 | В. Брюсов «Труд» | | | | | 1-10 | | | | | | Прочитать стихотворение. Объяснить смысл пословиц. | | Чаша. | | | | | | | | | Пересказать понравившуюся часть. | | | | | Учебник, иллюстрации. | | | | | | | | | | 127-128 | | | |  | |
| 65 | Р. Рождественский «Огромное небо» | | | | | 1-11 | | | | | | Прочитать стихотворение. Учить читать выразительно. | | Эскадрилья. | | | | | | | | | Ответить на вопросы. | | | | | Видеоролик с песней. | | | | | | | | | | 129 | | | |  | |
| 66 | Вн. чтение № 5 Б.С. Житков «На льдине» | | | | | 1-12 | | | | | | Прочитать рассказ. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |  | | | | | | | | | Работа с рисунками. | | | | | Текст произведения | | | | | | | | | |  | | | |  | |
| 67 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро» | | | | | 1-13 | | | | | | Развивать познавательную деятельность. | |  | | | | | | | | | Объяснить смысл пословиц. | | | | | **ЖУН: Соблюдение эпистолярных норм общения.** | | | | | | | | | | 130 | | | |  | |
| 68 | РК № 7 | | | | | 1-14 | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  |  | | | | **Картины родной природы. Зима (10часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |
| 69 | **Зима.** Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | | | 1-1 | | | | | | Прочитать стихотворение. Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. | | | | | | | Чародейка, очарован, околдован, волшебный | | | |  | | | | | | | | | Репродукции пейзажей, презентация. | | | | | | | 131 | | | |  | |
| 70 | Г. Скребицкий «Декабрь» | | | | 1-2 | | | | | | Прочитать рассказ. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | | | | | | | Логовища, приют. | | | | Наизусть. | | | | | | | | | Репродукции пейзажей, презентация. | | | | | | | 132-133 | | | |  | |
| 71 | К. Бальмонт «К зиме» | | | | 1-3 | | | | | | Прочитать стихотворение. Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. | | | | | | | Сквозистый. | | | | Рассказать по плану. | | | | | | | | | Репродукции пейзажей. | | | | | | | 133-134 | | | |  | |
| 72 | Г. Скребицкий  «Всяк по-своему» | | | | 1-4 | | | | | | Прочитать 1 часть. Совершенствовать словесную систему мышления, ответить на вопросы по содержанию. | | | | | | | Глушь. | | | | Наизусть. | | | | | | | | | Репродукции пейзажей. | | | | | | | 134-135 | | | |  | |
| 73 | Г. Скребицкий  «Всяк по-своему» | | | | 1-5 | | | | | | Прочитать 2 часть. Придумать к содержанию свои вопросы. | | | | | | |  | | | | Пересказ 1 части. | | | | | | | | | Иллюстрация. | | | | | | | 135-137 | | | |  | |
| 74 | С. Есенин  «Поёт зима – аукает…» | | | | 1-6 | | | | | | Прочитать стихотворение. Развивать связную речь через заучивание. | | | | | | | Стозвон, ставни. | | | | Пересказ 2 части. | | | | | | | | | Репродукции пейзажей. | | | | | | | 137-138 | | | |  | |
| 75 | С. Есенин «Берёза» | | | | 1-7 | | | | | | Прочитать стихотворение. Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. | | | | | | | Кайма, бахрома. | | | | Читать выразительно. | | | | | | | | | Репродукции пейзажей, презентация. | | | | | | | 138 | | | |  | |
| 76 | А. Пушкин  «Зимняя дорога» | | | | 1-8 | | | | | | Прочитать стихотворение. Ответить на вопросы по содержанию.. | | | | | | | Борзая, вёрсты полосаты. | | | | Наизусть. | | | | | | | | | Репродукции пейзажей. | | | | | | | 139 | | | |  | |
| 77 | Вн. чтение № 6. Зима в сказках В.В. Бианки «Снегурочка» | | | | 1-9 | | | | | | Прочитать сказку. Обогащать словарный запас. | | | | | | |  | | | | Наизусть. | | | | | | | | | **ЖУН: Психология общения.** | | | | | | |  | | | |  | |
| 78 | РК № 8 Зима в творчестве зауральских поэтов | | | | 1-10 | | | | | | Прочитать стихи. Развивать познавательную деятельность | | | | | | |  | | | | Работа с рисунками. | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | | |  | | | |  | |
| **О животных (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») | | | 1-1 | | | | | | Прочитать 1 часть. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | | | | | | | Ирод, аллея, каретник, вожжи, тщетно. | | | |  | | | | | | | | | | Презентация. | | | | | | 163-166 | | |  | | | |
| 80 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») | | | 1-2 | | | | | | Прочитать 2 часть. Разделить главу на части, озаглавить каждую часть. | | | | | | | Смрад. | | | | Пересказать 1 часть. | | | | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | | 166-169 | | |  | | | |
| 81 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | | | 1-3 | | | | | | Прочитать 1 часть. Развивать связную речь через пересказ. | | | | | | | Припёка, зоб. | | | | Пересказать 2 часть. | | | | | | | | | | Презентация. | | | | | | 169-171 | | |  | | | |
| 82 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | | | 1-4 | | | | | | Прочитать 2 часть. Ответить на вопросы по содержанию. | | | | | | | Вразвалку. | | | | Пересказать 1 часть. | | | | | | | | | | Иллюстрация. | | | | | | 171-173 | | |  | | | |
| 83 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | | | 1-5 | | | | | | Прочитать 3 часть. Развивать связную речь через пересказ. | | | | | | | Фикус, шлейф. | | | | Пересказать 2 часть. | | | | | | | | | | Иллюстрация. | | | | | | 174-175 | | |  | | | |
| 84 | К. Паустовский  «Кот Ворюга» | | | 1-6 | | | | | | Прочитать 1 часть. Развивать зрительное восприятие, память, описать внешний вид кота. | | | | | | | Чулан, кукан. | | | | Пересказать 3 часть. | | | | | | | | | | Презентация. | | | | | | 176-177 | | |  | | | |
| 85 | К. Паустовский  «Кот Ворюга» | | | 1-7 | | | | | | Прочитать 2 часть. Разделить рассказ на части, озаглавить каждую часть. | | | | | | | Подпалины, припадок. | | | | Пересказ 1 части. | | | | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | | 178-180 | | |  | | | |
| 86 | Б. Житков  «Про обезьянку» | | | 1-8 | | | | | | Прочитать 1 часть. Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. | | | | | | | За пазуху. | | | | Пересказ 2 части. | | | | | | | | | | Презентация. | | | | | | 180-183 | | |  | | | |
| 87 | Б. Житков  «Про обезьянку» | | | 1-9 | | | | | | Пересказать 2 часть. Пересказать, как Яшка провёл ночь, нарисовать рисунок. | | | | | | | Оплеуха. | | | | Пересказ1 части. | | | | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | | 183-184 | | |  | | | |
| 88 | Б. Житков  «Про обезьянку» | | | 1-10 | | | | | | Прочитать 3 часть. Рассказать о проказах Яшки. | | | | | | | Чмокал, косяк | | | | Пересказ 2 части. | | | | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | | 184-187 | | |  | | | |
| 89 | Э. Асадов  «Дачники» | | | 1-11 | | | | | | Прочитать 1 часть стихотворения. Развивать внимание, воображение, память. | | | | | | | Пригорок, дремота. | | | | Пересказ 3 части. | | | | | | | | | | Презентация. | | | | | | 187 | | |  | | | |
| 90 | Э. Асадов  «Дачники» | | | 1-12 | | | | | | Прочитать 2 часть. Рассказать об осенней погоде. | | | | | | | Саван. | | | | Наизусть 2 последние строчки из 1 части. | | | | | | | | | | **ЖУН: Вежливое общение, обхождение.** | | | | | | 188-189 | | |  | | | |
| 91 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | | | 1-13 | | | | | | Прочитать рассказ. Ответить на вопросы по содержанию. | | | | | | | Индивидуалист, лоза. | | | | Читать выразительно. | | | | | | | | | | Презентация. | | | | | | 189-191 | | |  | | | |
| 92 | С. Михалков  «Будь человеком» | | | 1-14 | | | | | | Прочитать стихотворение. Объяснить смысл пословиц. | | | | | | | Эгоист. | | | | Пересказ. | | | | | | | | | | Презентация. | | | | | | 192-193 | | |  | | | |
| 93 | Вн. чтение № 7. Рассказы о животных Г Скребицкий«Сиротка» | | | 1-15 | | | | | | Прочитать рассказ. Обогащать словарный запас. | | | | | | |  | | | | Выразительное чтение. | | | | | | | | | | Презентация. | | | | | |  | | |  | | | |
| 94 | РК № 9 Рассказы о животных в творчестве зауральских писателей | | | 1-16 | | | | | | Прочитать рассказ. Рассказать про домашних питомцев. | | | | | | |  | | | | Пересказ. | | | | | | | | | | Иллюстрации. | | | | | |  | | |  | | | |
| **Картины природы. Весна. (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | **Весна.** Г. Скребицкий «Март» | | 1-1 | | | | | | Прочитать рассказ. Расширять словарный запас; развивать связную речь. | | | | | | | Проталины, карниз. | | |  | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 141-142 | | | |  | | |
| 96 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | | 1-2 | | | | | | Прочитать стихотворение. Развивать связную речь через заучивание. | | | | | | |  | | | Пересказ. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 142-143 | | | |  | | |
| 97 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) | | 1-3 | | | | | | Прочитать рассказ. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | | | | | Кучевые, сушины. | | | Наизусть. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 143-145 | | | |  | | |
| 98 | Г. Скребицкий  «Весна - красна» | | 1-4 | | | | | | Прочитать рассказ. Развивать артикуляционный аппарат. | | | | | | | Отрапортую. | | | Рассказать об изменениях в природе с марта по апрель. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 145-147 | | | |  | | |
| 99 | Г. Скребицкий  «Грачи прилетели» | | 1-5 | | | | | | Прочитать рассказ. Обогащать словарный запас. | | | | | | | Гвалт, верста | | | Пересказать мамину сказку. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 147-148 | | | |  | | |
| 100 | Г. Скребицкий  «Заветный кораблик» | | 1-6 | | | | | | Прочитать рассказ. Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. | | | | | | | Рифы. | | | Пересказ, используя картину. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 148-149 | | | |  | | |
| 101 | Г. Скребицкий  «В весеннем лесу» | | 1-7 | | | | | | Прочитать рассказ. Совершенствовать словесную систему мышления. | | | | | | | Косогор. | | | Сделать бумажный коаблик. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 149-151 | | | |  | | |
| 102 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты») | | 1-8 | | | | | | Прочитать рассказ. Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. | | | | | | | Усадьба, русло. | | | Рассказать о первой весенней грозе. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 152-154 | | | |  | | |
| 103 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | | 1-9 | | | | | | Прочитать стихотворение. Совершенствовать словесную систему мышления. | | | | | | | Келья, долины. | | | Рассказать о весеннем половодье. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей, презентация. | | | | | 154-155 | | | |  | | |
| 104 | А. Блок  «Ворона» | | 1-10 | | | | | | Прочитать стихотворение. Нарисовать картинки. | | | | | | | Гонимы вешними лучами, | | | Читать выразительно. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 155-156 | | | |  | | |
| 105 | Е. Серова  «Подснежник» | | 1-11 | | | | | | Прочитать стихотворение. Нарисовать подснежник. | | | | | | | Властвуют. | | | Выразительное чтение. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей, презентация. | | | | | 156 | | | |  | | |
| 106 | И. Соколов – Микитов «Весна» | | 1-12 | | | | | | Прочитать рассказ. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | | | | | Скат. | | | Наизусть. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 156-158 | | | |  | | |
| 107 | И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном», | | 1-13 | | | | | | Прочитать стихотворение. Ответить на вопросы по содержанию. | | | | | | | Томит. | | | Устно нарисовать картину наступления весны | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 158 | | | |  | | |
| 108 | С. Есенин  «Черёмуха» | | 1-14 | | | | | | Прочитать стихотворение. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности | | | | | | | Пряная. | | | Выразительное чтение. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 159 | | | |  | | |
| 109 | Я. Аким «Весна, Весною, о весне». | | 1-15 | | | | | | Прочитать стихотворение. Ответить на вопросы по содержанию. | | | | | | | Блесна. | | | Наизусть. | | | | | | | | | | | | | Репродукции пейзажей | | | | | 159-160 | | | |  | | |
| 110 | РК № 10  Поэты Зауралья о весне | | 1-16 | | | | | | Прочитать стихи. Развивать артикуляционный аппарат | | | | | | |  | | | Выразительное чтение. | | | | | | | | | | | | | **ЖУН: Психология общения** | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | **Из прошлого нашего народа (14часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| 111 | По О. Тихомирову  «На поле Куликовом. Москва собирает войско» | | | | | | 1-1 | | | Прочитать рассказ. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | | | | | | | Ратник, дань, рать. | | |  | | | | | | | | | | | | Учебник, презентация. | | | | 195-197 | | | | |  | | |
| 112 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва» | | | | | | 1-2 | | | Прочитать рассказ. Развивать волевые качества, познавательные интересы. | | | | | | | Окрест, сеча. | | | Пересказ текста. | | | | | | | | | | | | Учебник, репродукции картин. | | | | 197-199 | | | | |  | | |
| 113 | По О. Тихомирову  «На поле Куликовом. Слава героям» | | | | | | 1-3 | | | Прочитать рассказ. Ответить на вопросы по содержанию. | | | | | | | Ликование, иго. | | | Рассказать по плану о Куликовской битве. | | | | | | | | | | | | Презентация. | | | | 200-201 | | | | |  | | |
| 114 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино» | | | | | | 1-4 | | | Прочитать рассказ. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | | | | | | |  | | | Пересказ. | | | | | | | | | | | | Учебник, видеоролик. | | | | 201-202 | | | | |  | | |
| 115 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Ключи. Конец похода» | | | | | | 1-5 | | | Прочитать рассказ. Ответить на вопросы по содержанию. | | | | | | | Зенит, маковки. | | | Пересказ. | | | | | | | | | | | | Иллюстрации. | | | | 202-204 | | | | |  | | |
| 116 | Вн. чтение № 8.  Рассказы С. Алексеева | | | | | | 1-6 | | | Прочитать рассказы. Составить вопросы по содержанию. | | | | | | |  | | | Пересказ по плану. | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |
| 117 | РК № 11 Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей (В. Потанин) | | | | | | 1-7 | | | Прочитать рассказы. Ответить на вопросы по содержанию. | | | | | | |  | | | Пересказ понравившегося рассказа. | | | | | | | | | | | | **ЖУН: В чём отличие понятий «человек» и «гражданин»** | | | | | | | | |  | | |
| 118 | Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | | | | | | 1-8 | | | Прочитать стихотворение. Развивать диалогическую речь. | | | | | | | Снопы, жбан, | | |  | | | | | | | | | | | | Учебник, презентация. | | | | 204-207 | | | | |  | | |
| 119 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | | | | | | 1-9 | | | Прочитать 1 часть. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | | | | | Труппа, шарманка, гравий, капот. | | | Читать выразительно. | | | | | | | | | | | | Учебник, иллюстрации, отрывки из х/ф | | | | 207-210 | | | | |  | | |
| 120 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | | | | | | 1-10 | | | Прочитать 2 часть. Развивать диалогическую речь. | | | | | | | Галоп, капот, клеймо. | | | Краткий пересказ. | | | | | | | | | | | | Отрывки из х/ф | | | | 211-213 | | | | |  | | |
| 121 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | | | | | | 1-11 | | | Прочитать 3-4 части. Развитие волевых качеств, познавательных интересов. | | | | | | | Приписать ижу. | | | Пересказ 3 части. | | | | | | | | | | | | Отрывки из х/ф | | | | 213-216 | | | | |  | | |
| 122 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | | | | | | 1-12 | | | Прочитать рассказ. Ответить на вопросы. | | | | | | | Кисеты, цигарки. | | | Пересказ 4 части. | | | | | | | | | | | | Учебник, видеоролик. | | | | 217-221 | | | | |  | | |
| 123 | Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата» | | | | | | 1-13 | | | Прочитать стихотворение. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | | | | | | |  | | | Краткий пересказ. | | | | | | | | | | | | Учебник, видеоролик. | | | | 222-223 | | | | |  | | |
| 124 | РК № 12 Стихи о войне в творчестве зауральских поэтов. | | | | | | 1-14 | | | Прочитать стихи. Развивать диалогическую речь. | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | **Из произведений зарубежных писателей(12 уроков)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 125 | В.Гюго  «Гаврош» (отрывки) | | | | | | | 1-1 | | | | Прочитать рассказ. Развивать связную речь. | | | | | | Гамены. | | | | | | |  | | | | | | Отрывки из х/ф. | | | 224-229 | | | | | | |  | | |
| 126 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | | | | | | | 1-2 | | | | Прочитать 1-2 части. Ответить на вопросы. | | | | | | Пикник. | | | | | | | Рассказ о Гавроше по плану. | | | | | | Отрывки из х/ф. | | | 229-232 | | | | | | |  | | |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | | | | | | | 1-3 | | | | Прочитать 3 часть. Развивать волевые качества, познавательные интересы. | | | | | | Огарок. | | | | | | | Пересказ по плану. | | | | | | Отрывки из х/ф. | | | 232-235 | | | | | | |  | | |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | | | | | | | 1-4 | | | | Прочитать 4-5 части. Ответить на вопросы. | | | | | | Бечёвка, галерея. | | | | | | | Пересказ. | | | | | | Отрывки из х/ф. | | | 236-239 | | | | | | |  | | |
| 129 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | | | | | | | 1-5 | | | | Прочитать 1 часть. Описать весну. | | | | | | Хлев, назубок. | | | | | | | Пересказ интересных эпизодов. | | | | | | Отрывки из м/ф. | | | 239-240 | | | | | | |  | | |
| 130 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | | | | | | | 1-6 | | | | Прочитать 2 часть. Рассказать про гнома. | | | | | | Гном, кубарем. | | | | | | | Пересказ 1 части. | | | | | | Отрывки из м/ф. | | | 241-243 | | | | | | |  | | |
| 131 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | | | | | | | 1-7 | | | | Прочитать 3-4 часть. Описать иллюстрацию. | | | | | |  | | | | | | | Пересказ 2 части. | | | | | | Отрывки из м/ф иллюстрации. | | | 243-247 | | | | | | |  | | |
| 132 | Контроль техники чтения | | | | | | | 1-8 | | | | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | | | | | |  | | | | | | | Пересказ 3 или 4 части по выбору. | | | | | | Текст. | | |  | | | | | | |  | | |
| 133 | РК № 13 Обобщить изученное по произведениям зауральских поэтов и писателей. | | | | | | | 1-9 | | | | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | **ЖУН: Психология общения.** | | | | | | | | | |  | | |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | | | | | | | 1-10 | | | | Прочитать 1-2 часть. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | | | | Свита, гавань. | | | | | | |  | | | | | | Учебник, иллюстрации, отрывки из м/ф. | | | | | | | | 247-249 | |  | | |
| 135 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | | | | | | | 1-11 | | | | Прочитать 3 часть. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | | | | | Шатёр. | | | | | | | Пересказ 1 или 2 части. | | | | | | Отрывки из м/ф. | | | | | | | | 249-251 | |  | | |
| 136 | Вн. Чтение № 9.Сказки Г. Х. Андерсена | | | | | | | 1-12 | | | | Ответить на вопросы. | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | 251-252 | |  | | |

**6 класс**

**Содержание программы по учебному предмету**

**«Чтение (Литературное чтение), 6 класс (произведения для изучения)**

1. **Моя Родина.**

В.Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

**2.Золотая осень.**

В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».

**3. Великая радость – работа.**

С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди».

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».

**4. Страницы истории.**

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».

По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

**5. Что такое хорошо, что такое плохо.**

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

**6. Здравствуй, гостья – Зима.**

В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет».

И. Суриков «Белый снег пушистый». М. Зощенко «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».

В. Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

7**.Весна – красна.**

С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Песков. «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко».

**8. Рассказы о животных.** По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

**9.Рассказы, сказки, стихи для детей.**

В. Набоков «Дождь пролетел…». В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты о войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер…»

**Учебно-тематический план уроков по учебному предмету «Чтение». 6 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **ЛК** | **В/ч** | **Дата проведения** |
|  | **I четверть** | 32 |  |  |  |
| 1 | По В. Пескову «Отечество». | 1 |  |  |  |
| 2 | М.Ножкин «Россия». | 1 |  |  |  |
| 3 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |  |  |
| 4 | В. Бианки «Сентябрь». | 1 |  |  |  |
| 5 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной». | 1 |  |  |  |
| 6 | Л/К |  | 1 |  |  |
| 7 | Ю. Качаев «Грабитель». | 1 |  |  |  |
| 8 | Б. Житков «Белый домик». | 2 |  |  |  |
| 9 | А. Белорусец «Звонкие ключи» | 4 |  |  |  |
| 10 | К. Паустовский «Заячьи лапы». | 3 |  |  |  |
| 11 | Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки (выборочно). |  |  | 1 |  |
| 12 | И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще». | 1 |  |  |  |
| 13 | Е. Носов «Хитрюга». | 2 |  |  |  |
| 14 | В. Бианки «Октябрь». | 1 |  |  |  |
| 15 | Л/К |  | 1 |  |  |
| 16 | С. Михалков «Будь человеком». | 1 |  |  |  |
| 17 | Б. Заходер «Петя мечтает». | 1 |  |  |  |
| 18 | По Д. Биссету «Слон и муравей». | 1 |  |  |  |
| 19 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди». | 1 |  |  |  |
| 20 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 |  |  |  |
| 21 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 2 |  |  |  |
| 22 | Л/К |  | 1 |  |  |
| 23 | Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?» (выборочно). |  |  | 1 |  |
| 24 | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины). | 1 |  |  |  |
|  | **II четверть** | 32 |  |  |  |
| 25 | Ф. Глинка «Москва». | 1 |  |  |  |
| 26 | В. Бианки «Ноябрь». | 1 |  |  |  |
| 27 | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». | 1 |  |  |  |
| 28 | По С. Алексееву «На берегу Невы». | 1 |  |  |  |
| 29 | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». | 2 |  |  |  |
| 30 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». | 4 |  |  |  |
| 31 | Л/К |  | 1 |  |  |
| 32 | Урок внеклассного чтения. В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок» (выборочно). |  |  | 1 |  |
| 33 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | 2 |  |  |  |
| 34 | Е. Пермяк «Тайна цены». | 2 |  |  |  |
| 35 | По Е.Гальпериной «Здравствуйте». | 2 |  |  |  |
| 36 | В. Бианки «Декабрь». | 1 |  |  |  |
| 37 | Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |  |
| 38 | А. Дорохов «Теплый снег». | 1 |  |  |  |
| 39 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…». | 1 |  |  |  |
| 40 | Л/К |  | 1 |  |  |
| 41 | Урок внеклассного чтения. Д.Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Сказка про Воробья Воробеича» (выборочно). |  |  | 1 |  |
| 42 | Д. Хармс «Пушкин». | 2 |  |  |  |
| 43 | В. Бианки «Январь». | 1 |  |  |  |
| 44 | Г. Х. Андерсен «Ель». | 4 |  |  |  |
| 45 | А. Чехов «Ванька» (1 часть). | 1 |  |  |  |
|  | **III четверть** | 40 |  |  |  |
| 46 | А. Чехов «Ванька» (2 часть). | 1 |  |  |  |
| 47 | И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…». | 1 |  |  |  |
| 48 | Л/К |  | 1 |  |  |
| 49 | Урок внеклассного чтения. Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Прощание с летом» «(выборочно). |  |  | 1 |  |
| 50 | М. Зощенко «Леля и Минька». | 2 |  |  |  |
| 51 | Ю. Рытхэу «Пурга». | 2 |  |  |  |
| 52 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 2 |  |  |  |
| 53 | В. Бианки «Февраль». | 1 |  |  |  |
| 54 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). | 4 |  |  |  |
| 55 | Урок внеклассного чтения. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника», «Уральские были» (выборочно). |  |  | 1 |  |
| 56 | Л/К |  | 1 |  |  |
| 57 | По Х. К.Андерсену «Снежная королева». | 8 |  |  |  |
| 58 | С. Смирнов « Первые приметы». | 1 |  |  |  |
| 59 | В. Бианки «Март». | 1 |  |  |  |
| 60 | По В. Пескову «Весна идет». | 1 |  |  |  |
| 61 | М. Пришвин «Жаркий час». | 1 |  |  |  |
| 62 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | 2 |  |  |  |
| 63 | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 |  |  |  |
| 64 | А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки). | 1 |  |  |  |
| 65 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…». | 1 |  |  |  |
| 66 | В. Бианки «Апрель». | 1 |  |  |  |
| 67 | К. Паустовский «Стальное колечко». | 3 |  |  |  |
| 68 | По В. Астафьеву «Злодейка». | 1 |  |  |  |
| 69 | Л/К |  | 1 |  |  |
|  | **IV четверть** | 32 |  |  |  |
| 70 | Урок внеклассного чтения. М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом» (выборочно). |  |  | 1 |  |
| 71 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». | 2 |  |  |  |
| 72 | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 2 |  |  |  |
| 73 | Д. Хармс «Заяц и еж». | 1 |  |  |  |
| 74 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня). | 1 |  |  |  |
| 75 | По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». | 7 |  |  |  |
| 76 | Урок внеклассного чтения. Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно). |  |  | 1 |  |
| 77 | В. Набоков «Дождь пролетел». | 1 |  |  |  |
| 78 | В. Бианки «Март». | 1 |  |  |  |
| 79 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1 |  |  |  |
| 80 | В. Медведев «Звездолет Брунька». | 4 |  |  |  |
| 81 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». | 3 |  |  |  |
| 82 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 3 |  |  |  |
| 83 | Урок внеклассного чтения. А. Гайдар «Тимур и его команда». |  |  | 1 |  |
| 84 | В. Астафьев «Зорькина песня». | 2 |  |  |  |
| 85 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел». | 1 |  |  |  |

**Учебно-тематический план уроков по учебному предмету «Чтение»**

**с определением основных видов учебной деятельности и базовых учебных действий. 6 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Содержание раздела** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | **Базовые учебные действия** |
| 1 | Родина | По В. Пескову «Отечество».  М. Пришвин «Моя Родина».  Б. Житков «Белый домик».  А. Белорусец «Звонкие ключи». | Обсуждать, беседовать на основе изученного произведения.  Разбирать словарные слова (использование словарей, энциклопедий, дополнительной литературы).  Сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».  Обсуждать, анализировать содержание читаемого с помощью вопросов учителя. Выказывать мнение.  Узнавать непонятные слова; подбирать слова со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении, и образные выражения.  Заучивать наизусть. Работать с пословицами.  Рассказывать.  Пересказывать от первого лица по плану. | Л.: Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны, воспитывать любовь к Родине, гордиться за свою страну, уметь эмоционально откликаться на произведения литературы и жи­вописи.  П.: Учиться анализировать лирический текст, находить опорные слова, формировать умения находить необходимую информацию в тексте.  Р.: Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.  К.: Формировать умения использовать доступные для возраста источники получения информации. |
| 2 | Люблю русскую природу. | В. Бианки «Сентябрь».  И. Бунин «Лес, точно терем расписной».  И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще».  В. Бианки «Октябрь».  В. Бианки «Декабрь».  В. Бианки «Ноябрь».  Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы».  А. Дорохов «Теплый снег».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…».  В. Бианки «Январь».  И. Никитин  Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы».  А. Дорохов «Теплый снег».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»  В. Бианки «Январь».  И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…».  В. Бианки «Февраль».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…».  В. Бианки «Январь».  И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…».  В. Бианки «Февраль».  С. Смирнов «Первые приметы».  В. Бианки «Март».  По В. Пескову «Весна идет».  М. Пришвин «Жаркий час».  Г. Скребицкий «Весенняя песня».  В. Жуковский «Жаворонок».  А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…».  В. Бианки «Апрель», «Март». | Читать, прослушивать, рассматривать произведения, видеофильмы, презентации, картины, репродукции, музыкальные произведения. Обсуждать прочитанное.  Выборочно читать.  Анализировать произведения.  Читать самостоятельно с различными заданиями. Работать с пословицами.  Озаглавливать стихотворения.  Находить сравнения в стихотворениях, объяснять народные приметы.  Заучиватьстихотворения наизусть.  Сравнивать стихотворения разных авторов.  Составлять устный рассказ о природе, с включением описания своего края.  Разбирать словарные слова.  Объяснять народные приметы. | Л.: Эмоционально воспринимать произведения искусств, формировать положительное отношение к природе.  К.:Формулировать собственное мнение и позицию.  П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности.  Р.: Учиться ставить задачи в учебной деятельности, активно включаться в деятельность, формировать умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности. |
| 3 | Удивитель ные животные. | Рассказы, стихи, сказки, басни о жизни животных.  Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.  Ю. Качаев «Грабитель».  К. Паустовский «Заячьи лапы».  Е. Носов «Хитрюга».  Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».  По В. Астафьеву «Злодейка».  По Е. Барониной «Рассказы про зверей».  Д. Хармс «Заяц и еж».  И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня).  По Д. Биссету «Кузнечик Денди».  По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». | Сознательно, бегло, правильно, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения.  Рассматривать иллюстрации зверей, птиц и т.д. Разбирать словарные слова.  Обсуждать, беседовать на основе изученного произведения.  Пересказывать прочитанное по составленному плану.  Называть главных героев произведения.  Объяснять выражения, например, «закадычные друзья».  Читать выразительно по ролям.  Выделять главную мысль произведения и его частей. Озаглавливать части.  Анализировать содержание читаемого с помощью вопросов учителя.  Выделять непонятные слова; подбирать слова со сходными и противоположными значениями.  Приводить примеры из текста образных выражений, характеризирующих поступки героев, картины природы. | Л.: Оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формировать умения характеризовать героев текста на основе анализа их поступков.  П.: Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности.  Р.: Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  К.: Закреплять умения строить речевые высказывания. |
| 4 | Человек, будь человеком! | Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве,  осмысление мира и своего места в нем.  С. Михалков «Будь человеком».  Б. Заходер «Петя мечтает».  По Д. Биссету «Слон и муравей».  Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».  Дж. Родари «Пуговкин домик».  По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».  Е. Пермяк «Тайна цены».  По Е.Гальпериной «Здравствуйте».  Г. Х. Андерсен «Ель».  А. Чехов «Ванька»  М. Зощенко «Леля и Минька».  Ю. Рытхэу «Пурга».  С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки).  К. Паустовский «Стальное колечко».  В. Драгунский «Кот в сапогах».  В. Медведев «Звездолет Брунька».  По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».  В. Астафьев «Зорькина песня».  Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».  По Х. К.Андерсену «Снежная королева».  А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки).  По А. де Сент-Экзюпери«Маленький принц». | Прогнозировать содержание текста по названию.  Сознательно, бегло, правильно, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения.  Обсуждать, беседовать на основе изученного произведения.  Составлять план, озаглавливать части произведения, пересказывать.  Выделять главную мысль произведения.  Определять основные черты характера главного героя.  Рассказывать о жизни мальчика в деревне. Объяснять непонятные выражения.  Сравнивать действия двух героев.  Сравнивать стихотворения разных авторов.  Выделять главную мысль произведения.  Приводить примеры из текста образных выражений, характеризирующих поступки героев, картины природы.  Составлять план пересказа. Озаглавливать части произведения, пересказывать по плану.  Выразительно читать по ролям.  Рассказывать о животных.  Учить рассказывать о профессии плотника.  Учить высказывать мнение о соотнесении эпиграфа к изучаемому разделу.  Проводить викторины по прочитанным произведениям. | Л.: Гордиться положительными результатами в учебной деятельности, понимать необходимость участия в общественно-полезных делах, формировать умения принимать базовые ценности «природа» и ответственность за нее.  П.: Работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя, формировать представления о сущности и особенностях объектов.  Р.: Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения учебных задач в сотрудничестве с учителем, формировать умения воспринимать оценку учителя своей деятельности.  К.: Слушать собеседника, участвовать в диалоге, оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 5 | Вечный свет подвига. | Художественные произведения о подвигах защитников  Отечества в прошлом и настоящем.  «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).  Ф. Глинка «Москва».  По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».  По С. Алексееву «На берегу Невы».  По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».  По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».  Д. Хармс «Пушкин».  М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | Беседовать о прошлом нашей Родины, об истории нашей Родины, просматривать презентации и видеофильмы.  Сознательно, бегло, правильно, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения.  Разбирать словарные слова.  Объяснять непонятные выражения.  Анализировать произведения.  Выразительно читать по ролям отрывки из произведений.  Обсуждать произведения, выделять главных героев, высказывать отношение к ним. | Л.: Оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формировать положительное отношение к истории нашего народа.  П.: Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Р.: Определять успешность своей деятельности по образцу, уметь самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания, формировать умения адекватно воспринимать полученную информацию.  К.: Формировать умения строить речевые высказывания, формировать умения слушать и понимать речь других. |
|  | Региональ ный литератур ный компонент | Произведения устного народного творчества зауральского народа: прибаутки, скороговорки, молчанки, мирилки, игры. Русские народные сказки Зауралья: «Верещага», «Глупая старуха». Произведения зауральских авторов: Мерзляков А.Ф. «Среди долины ровныя», Куликов Л.И. Стихи. Потанин В.Ф. «Когда прошли дожди»Юровский В.И. «Смородина». | Обсуждать, беседовать на основе изученного произведения.  Разбирать словарные слова.  Знакомиться с произведениями.  Сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения.  Обсуждать, анализировать содержание читаемого с помощью вопросов учителя. Выказывать свое мнение.  Узнавать непонятные слова; подбирать слова со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении, и образные выражения. | Л.: Воспитывать положительное отношение к национальной культуре,  к своей малой Родине.  П.: Формировать умения работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрации), формировать умения отмечать особенности текстов зауральских авторов.  Р.: Формировать умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, уметь читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами).  К.: Формировать умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, формировать умения слушать учителя. |
|  | Внекласс ное чтение | Русские народные сказки (выборочно).  М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»(выборочно).  В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», « Зачем я убил коростеля?» (выборочно).  П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно).  Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки»,  «Лесной», «Прощание с летом» (выборочно).  Д.Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник»,  «Дедушкино золото»,  «Сказка про Воробья Воробеича» (выборочно).  В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка»,  «Голубые лягушки», «Морской чертенок» (выборочно).  П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело»,  «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно).  А. Гайдар «Тимур и его команда».  Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно). | Учиться выбирать в школьной библиотеке детскую книгу на указанную учителем тему. Беседовать о прочитанном, выборочно читать и пересказывать интересные эпизоды.  Обсуждать главных героев и их поступки.  Беседовать о биографии писателей.  Знакомиться с произведениями.  Сделать выставку книг понравившихся произведений. | Л.: Способствовать развитию эмоционального воспитания, формировать умение адекватно оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  П: Формировать умения планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  К: Формировать умения высказывать свою точку зрения на различные ситуации.  Р.: Уметь самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания, использовать доступные для возраста источники получения информации.  принимать цели и произвольно включаться в деятельность. |

**Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»**

**с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ «Шумихинская школа-интернат»**

**(инвариантная часть, модуль «Школьный урок»). 6 класс.**

Программа включения включает основные направления воспитательной работы:

1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.

2. Духовно - нравственное воспитание.

3. Эстетическое воспитание и творческое развитие.

4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.

5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое

воспитание.

6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**

**7.** Правовое воспитание.

Данные направления входят в модуль «Классное руководство».

Содержание воспитательной работы по вышеуказанным направлением отражено в АООП ГБОУ « Шумихинская школа-интернат» по направлениям:

1.По направлению духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

2. По формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел, блок, тема** | **Содержание раздела** | **Основные направления воспитательной работы** |
| 1 | Родина | По В. Пескову «Отечество».  М. Пришвин «Моя Родина».  Б. Житков «Белый домик».  А. Белорусец «Звонкие ключи». | 1.Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.** |
| 2 | Люблю русскую природу. | В. Бианки «Сентябрь».  И. Бунин «Лес, точно терем расписной».  И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще».  В. Бианки «Октябрь».  В. Бианки «Декабрь».  В. Бианки «Ноябрь».  Е. Благинина «Новогодние загадки»,  А. Никитин «Встреча зимы».  А. Дорохов «Теплый снег».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…».  В. Бианки «Январь».  И. Никитин  Е. Благинина «Новогодние загадки»,  А. Никитин «Встреча зимы».  А. Дорохов «Теплый снег».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»  В. Бианки «Январь».  И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…».  В. Бианки «Февраль».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…».  В. Бианки «Январь».  И. Никитин «Весело сияет месяц…»,  И.Суриков «Белый снег пушистый…».  В. Бианки «Февраль».  С. Смирнов «Первые приметы».  В. Бианки «Март».  По В. Пескову «Весна идет».  М. Пришвин «Жаркий час».  Г. Скребицкий «Весенняя песня».  В. Жуковский «Жаворонок».  А. Твардовский «Как после мартовских метелей»,  А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…».  В. Бианки «Апрель», «Март». | 1.Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Экологическое воспитание.  4.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.** |
| 3 | Удивительные животные. | Рассказы, стихи, сказки, басни о жизни животных.  Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.  Ю. Качаев «Грабитель».  К. Паустовский «Заячьи лапы».  Е. Носов «Хитрюга».  Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».  По В. Астафьеву «Злодейка».  По Е. Барониной «Рассказы про зверей».  Д. Хармс «Заяц и еж».  И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня).  По Д. Биссету «Кузнечик Денди».  По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| 4 | Человек, будь человеком! | Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве,  осмысление мира и своего места в нем.  С. Михалков «Будь человеком».  Б. Заходер «Петя мечтает».  По Д. Биссету «Слон и муравей».  Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».  Дж. Родари «Пуговкин домик».  По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».  Е. Пермяк «Тайна цены».  По Е.Гальпериной «Здравствуйте».  Г. Х. Андерсен «Ель».  А. Чехов «Ванька»  М. Зощенко «Леля и Минька».  Ю. Рытхэу «Пурга».  С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки).  К. Паустовский «Стальное колечко».  В. Драгунский «Кот в сапогах».  В. Медведев «Звездолет Брунька».  По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».  В. Астафьев «Зорькина песня».  Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».  По Х. К.Андерсену «Снежная королева».  А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки).  По А. де Сент-Экзюпери«Маленький принц». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое  воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| 5 | Вечный свет подвига. | Художественные произведения о подвигах защитников  Отечества в прошлом и настоящем.  «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).  Ф. Глинка «Москва».  По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».  По С. Алексееву «На берегу Невы».  По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».  По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».  Д. Хармс «Пушкин».  М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание.  5.Физкультурно – оздоровительная работа.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
|  | Региональный литературный компонент | Произведения устного народного творчества зауральского народа: прибаутки, скороговорки, молчанки, мирилки, игры. Русские народные сказки Зауралья: «Верещага», «Глупая старуха». Произведения зауральских авторов: Мерзляков А.Ф. «Среди долины ровныя», Куликов Л.И. Стихи. Потанин В.Ф. «Когда прошли дожди»Юровский В.И. «Смородина». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |
|  | Внеклассное чтение | Русские народные сказки (выборочно).  М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»(выборочно).  В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро»,« Зачем я убил коростеля?» (выборочно).  П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно).  Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки»,  «Лесной», «Прощание с летом» (выборочно).  Д.Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник»,  «Дедушкино золото»,  «Сказка про Воробья Воробеича» (выборочно).  В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка»,  «Голубые лягушки», «Морской чертенок» (выборочно).  П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело»,  «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно).  А. Гайдар «Тимур и его команда».  Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно). | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое  воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |

**Календарно – тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение». 6 класс. 136 часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Стр.** | **Тема урока** | **Содержание учебной деятельности** | | | **Оборудование** |
| **Словарь** | **Работа по теме урока.**  **Развитие устной речи** | **Повторение** |
| **1. Моя Родина (3ч)** | | | | | | |
| 1.  1.1 | 3-4 | В. Песков «Отечество». | Эпиграф, додонца,  целебен. | Чтение рассказа. Объяснение эпиграфа к разделу и главной мысли текста,  объяснение выражения «*корни родины».* | Отличие понятия «человек» и «гражданин». | Учебник. Картинки родной природы,  презентация. |
| 2.  1.2 | 4 | М. Ножкин «Россия». | Необъятна, мудрец,  вольная (дорога). | Чтение стихотворения. Работа над образными выражения, передающими образ Родины.  Определение главной мысли стихотворения. Объяснение пословиц. | Пересказ рассказа «Отечество». | Учебник. Презентация, иллюстрации. |
| 3.  1.3 | 5-6 | М. Пришвин «Моя Родина». | Находка, сокровища, кладоваясолнца. | Чтение рассказа. Определение темы рассказа, ответы на вопросы. Деление текста на части по предложенному плану.  Словесное рисование. | Выразительное чтение стихотворения М. Ножкина «Россия»наизусть. | Учебник. План, иллюстрации. |
| **2. Золотая осень (17 ч)** | | | | | | |
| 4.  2.1 | 6-7 | В. Бианки «Сентябрь» | Хмурень, ревун, вёдро,  листопаднички, амбар | Чтение рассказа. Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование.  Выборочный пересказ понравившегося эпизода. | Пересказ по плану рассказа «Моя Родина». | Учебник. Картинки об осени, презентация,  пословицы на карточках. |
| 5.  2.2 | 8-9 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной». | Резьба, лазурь, просветы,  терем. | Чтение стихотворения.  Тематический заголовок стихотворения.  Определение настроения стихотворения. Работа над сравнениями, передающими образ осени. Составление рассказа об осени в родном крае, используя слова ивыражения из стихотворения и рассказа В. Бианки | Чтение пословицы наизусть. | Учебник. Картинки об осени, презентация. |
| 6.  2.3 | 9-11 | Ю. Качаев «Грабитель». | Пучка, сопки. | Чтение рассказа. Объяснение трудных слов. Ответы на вопросы. Рассказ своими  Словами, как медведь ограбил бурундука. Подпись иллюстрации из учебника. | Выразительное чтение стихотворения наизусть. | Учебник. Иллюстрации. |
| 7.  2.4 |  | Л/К №1. Жанры фольклора. Прибаутки, скороговорки.  Контроль техники чтения. | Пичужки, плетень, колпак. | Заучивание прибауток, скороговорок. Чтение с соблюдением смысловых пауз. | Пересказ рассказа «Грабитель». | Текст. Карточки с прибаутками, скороговорками. |
| 8.  2.5 | 11-14 | Б. Житков «Белый  домик». | Шлюпка, корма, мель. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы с использованием примеров из текста.  Озаглавливание частей с отражением в заглавии главной мысли рассказа.  Составление плана для пересказа. Словесное рисование. | Чтение скороговорок.  Формирование навыка общения со сверстниками. | Учебник. Иллюстрации. |
| 9.  2.6 | 15-17 | А. Белорусец «Звонкие  ключи». Жизнь мальчика в деревне. | Перебранка, снежная тундра,  северное сияние. | Чтение 1 части рассказа. Озаглавливание части.  Беседа по содержанию.  Составление плана пересказа. | Пересказ рассказа «Белый домик» с опорой на план. | Учебник. Презентация. |
| 10.  2.7 | 17-19 | А. Белорусец «Звонкие  ключи». Решение мальчика. | Станция, противень, терраса. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Составление рассказа по иллюстрации. | Пересказ 1 части. | Учебник. Презентация. |
| 11.  2.8 | 19-22 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу. | Грибница, сумерки, просека. | Чтение 3 части. Озаглавливание части. Анализ поведения мальчика в трудной ситуации. Определение главной мысли рассказа. | Пересказ 2 части. | Учебник. Презентация. |
| 12.  2.9 | 23-25 | К. Паустовский «Заячьи  лапы». Ваня у ветеринара. | Сени, гарь, зенит, ветеринар. | Чтение 1 части. Озаглавливание части.  Чтение по ролям. Составление рассказа с помощью иллюстраций. | Краткий пересказ рассказа «Звонкие ключи» по плану. | Учебник. Презентация, иллюстрации. |
| 13.  2.10 | 25-27 | К. Паустовский «Заячьи  лапы». Помощь Карла Петровича. | Аптекарь, исподтишка, кратер | Чтение 2 части. Озаглавливание части.  Сравнение порядка изложения событий в рассказе и реальной последовательности происходящего. | Пересказ 1 части (К. Паустовский «Заячьи  лапы»). | Учебник. Иллюстрации. |
| 14.  2.11 | 27-29 | К. Паустовский «Заячьи  лапы». Рассказ деда. | Пелена. | Чтение 3 части. Озаглавливание части.  Пересказ с изменением последовательности частей текста. | Пересказ 2 части (К.Паустовский «Заячьи лапы»). | Учебник. Рисунки ребят. |
| 15.  2.12 |  | Л/К №2. Жанры фольклора. Молчанки, мирилки. | Голосянки, бублички. | Выразительное чтение. | К. Паустовский «Заячьи  лапы»: пересказ 3 части. | Карточки. |
| 16.  2.13 | 30 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». | Лазурь, дремота,  украдкой, лукаво. | Чтение рассказа. Работа над поэтическими зарисовками, передающими очарование  осенней природы. Составление рассказа описания осеннего дня с использованием опорных выражений. | Чтение наизусть мирилки. | Учебник. Презентация. Картинки осеннего  дня. |
| 17.  2.14 | 31-33 | Е. Носов «Хитрюга».  Просьба сына. | Пожурил, лещина, запалил. | Чтение 1 части. Озаглавливание части. Сравнить описание дня в рассказах И. Тургенева и Е.Носова. Составление плана для пересказа. | Пересказ рассказа Тургенева с опорой на собственные рисунки. | Учебник. Картинки с животными леса, загадки о животных на карточках. |
| 18.  2.15 | 33-35 | Е. Носов «Хитрюга». Таинственное появление ежа. | Переполох, кладовая, поддувало. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Чтение по ролям. Рассказо животных нашего края. Устное высказывание на тему: «Почему необходимо охранять и беречь природу». | Пересказ 1 части рассказа «Хитрюга». | Учебник. Презентация. Зарисовки осенней  природы. |
| 19.  2.16 | 35-36 | В. Бианки «Октябрь». | Грязник, зазимник. | Чтение рассказа. Объяснение пословиц. Описание октября с помощью слов и  выражений из текста. | Пересказ 2 части рассказа «Хитрюга». | Учебник. Презентация. |
| 20.  2.17 |  | Урок внеклассного чтения № 3«Охранять природу – значит охранять Родину»  В. Бианки «Птичьи разговоры». | Клюка, балахон, кафтан, завалинка. | Чтение рассказа. Беседа по содержанию. Словесное рисование картин об осени. | Пересказ рассказа  В. Бианки «Октябрь». | Картинки об осени.  Выставка книг русских писателей и поэтов, написавших рассказы и стихи о  природе. |
| **3. Великая радость -работа (9 ч)** | | | | | | |
| 21.  3.1 | 37-38 | С. Михалков «Будь  человеком». | Тлеть, эгоист,  муравейник. | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Дать оценку поступкам человека,  разорившего муравейник, опираясь на текст. | Пересказ понравившегося отрывка из любого прочитанного рассказа. | Учебник. Картинки о лесе. |
| 22.  3.2 | 38-39 | Б. Заходер «Петя мечтает». | Неопрятный,  неаккуратный. | Чтение стихотворения. Беседа по вопросам. Рассказ о Пете, о его мечтах, чертах  характера, используя примеры из текста. Определение качеств людей, заслуживших уважение других людей.  Заучивание наизусть. | Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Будь человеком». | Учебник. Картинки к  стихотворению. |
| 23.  3.3 | 39-41 | По Д. Биссету «Слон и муравей». | Закадычные друзья, птица – чакалка. | Чтение сказки. Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Объяснение выражения, определяющего главную мысль сказки. | Чтение наизусть стихотворения «Петя мечтает». | Учебник. Презентация. |
| 24.  3.4 | 41-43 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди». | Прекрасный прыгун | Чтение сказки. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки. | Пересказ сказки «Слон и муравей». | Учебник. Картинки с изображением кузнечика и улитки. |
| 25.  3.5 | 44-46 | Дж. Родари «Как один  мальчик играл с палкой». | Галоп,  величественный,  безлюдная (даль),оазис | Чтение рассказа. Беседа по содержанию. Чтение по ролям.  Обсуждение на тему: «Что значит быть добрым» | Пересказ сказки «Кузнечик Денди». | Учебник. Картинки. |
| 26.  3.6 | 46-49 | Дж. Родари «Пуговкин  домик». Мечта Пуговки. | Плотник, рубанок,  оглобли. | Чтение 1 части сказки. Беседа по вопросам. Чтение по ролям. | Пересказ рассказа «Как один мальчик играл с палкой». | Учебник. Иллюстрации в  книге. |
| 27.  3.7 | 49-51 | Дж. Родари «Пуговкин  домик». Доброта Пуговки. | Мажордом, цилиндр. | Чтение 2 части сказки. Определение главной мысли сказки. Обсуждение на тему: «Красота в желаниях и мечтах человека». Составление характеристики Пуговки. | Пересказ 1 части сказки «Пуговкин домик». | Учебник иллюстрации в книге, рисунки. |
| 28.  3.8 |  | Урок внеклассного чтения № 2. Дж. Родари «Сказки по телефону». | Ремесла, Колизей. | Чтение отдельных глав. Беседа по вопросам. Словесное рисование. | Пересказ 2 части сказки «Пуговкин домик». | Распечатка отдельных глав. Обложка книги. |
| 29.  3.9 |  | Л/К №3. Хороводные игры. | Хоровод. | Обсуждение на тему: «В чем отличие старинных и современных зауральских игр. В какие игры сейчас играют дети». | Пересказ понравившихся глав из « Сказок по телефону». | Описание игр на карточках. |
| **4. Страницыистории (13 ч)** | | | | | | |
| 30.  4.1 | 52-53 | Былина «Илья Муромец и  Соловей Разбойник». | Былина, благословение,  ратный (подвиг), радельник. | Чтение былины. Беседа по вопросам. Работа над образными выражениями.  Выразительное чтение былины. | Провести понравившуюся игру с одноклассниками. | Учебник. Презентация.  Карточки со смысловым значением трудных слов. |
| 31.  4.2 | 53-54 | Ф. Глинка «Москва». | Посад, срединный. | Чтение стихотворения. Беседа по вопросам. Определение главной мысли стихотворения. | Чтение по ролямбылины «Илья Муромец и  Соловей Разбойник». | Учебник. Презентация. |
| 32.  4.3 | 55 | В. Бианки «Ноябрь». | Зябь, полузимник. | Чтение рассказа. Работа над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени. Народные приметы и содержание текста. Установление причинно – следственных связей в природе.  Рассказ о третьем деле осени. | Выразительное чтение стихотворения «Москва». | Учебник. Зарисовки поздней осени. |
| 33.  4.4 | 55-57 | По А. Алексееву  «Без Нарвыне видать моря». | Возок, обозы, фокус, величают,  потешное (войско), гвардия. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы, с использованием авторского текста. Работа над выражением «Крепость воевать». | Пересказ рассказа «Ноябрь». | Учебник. Иллюстрации из  учебника истории. |
| 34.  4.5 | 57-60 | По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с  Меньшиковым. Решение Петра I. | Ботфорты, Санкт –Петербург. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Чтениепо ролям. Обсуждение на тему: «Чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I». | Пересказ рассказа «Без Нарвы не видать моря». | Учебник. Иллюстрацииизучебникаистории. |
| 35.  4.6 | 60-62 | По А. Алексееву «Медаль».  Орден Суворова. | Гренадёр, турки. | Чтение рассказа. Чтение по ролям.  Ответы на вопросы.  Описание иллюстраций словами из текста. Характеристика поведения бойца. | Пересказ рассказа «На берегу Невы». | Учебник. Иллюстрации к рассказу, презентация. |
| 36.  4.7 | 62-65 | По А. Алексееву  «Гришенька».  Орден Кутузова. | Адъютант. | Подписывание иллюстраций словами из текста. Характеристика Кутузова. | Пересказ рассказа «Медаль». | Учебник, презентация. |
| 37.  4.8 | 65 | Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь». | Кафтан, прапорщик, щит, герб, камин. | Беседа по вопросам. Чтение отрывка по ролям. Рассказ о портретах в доме Раевских. | Пересказ рассказа «Гришенька». | Учебник. Зарисовки различных гербов. |
| 38.  4.9 | 66 | Е. Холмогорова. «Боевое  крещение». | Манёвр, штурм. | Чтение отрывка. Ответы на вопросы.  Поведение Раевского и его солдат в бою. | Пересказ рассказа «Серебряный лебедь». | Учебник. Картинки. |
| 39.  4.10 | 67-68 | Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона». | Атака, захватчики,  генерал, гонцы. | Чтение отрывка. Ответы на вопросы. Рассказ на тему «Защита Смоленска».  Деление на части, составление плана пересказа. | Пересказ рассказа «Боевое крещение». | Учебник. Презентация. |
| 40.  4.11 | 69-70 | Е. Холмогорова. «В дни спокойные». | Отставка, имение, галерея. | Чтение отрывка. Ответы на вопросы. | Пересказ рассказа «День рождения Наполеона». | Учебник. Иллюстрации. |
| 41.  4.12 |  | Урок внеклассного чтения № 4. С. Алексеев «Рассказы о Суворове». | Ров, вал, крепость, отсель, фланги. | Чтение рассказов. Беседа по содержанию.  Характеристика Суворова. | Пересказ рассказа «В дни спокойные». | Книга. Иллюстрации. |
| 42.  4.13 |  | Л/К №4 Русские народные сказки Зауралья «Верещага». | Полати, куть, пимы. | Чтение сказки. Ответы на вопросы. | Пересказ понравившегося отрывка. | Текст сказки. |
| **5. Что такое хорошо, что такое плохо (5 ч)** | | | | | | |
| 43.  5.1 | 70-72 | По Е. Носову «Как Незнайка  сочинял стихи». Особенности героев. | Поэт, рифма. | Чтение 1 части сказки. Беседа по содержанию. Описание сказочных героев, их  характеристика, поведение. Чтение по ролям. | Пересказ сказки «Верещага». | Учебник. Презентация. Иллюстрации. |
| 44.  5.2 | 72-74 | По Е. Носову «Как Незнайка  сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки. | Враки, срамить. | Чтение 2 части сказки. Беседа по содержанию. Чтение по ролям.  Определение главной мысли сказки. | Выразительное чтение по ролям 1 части сказки «Как Незнайка сочинял стихи». | DVD – мультфильм  «Приключения Незнайки». |
| 45.  5.3 | 75-76 | Е. Пермяк «Тайна цены».  Сказка или быль. | Дотошный (паренёк), обутки, портки, картуз,  дюжина, расчёт, кумачовой (рубахой.) | Чтение 1 части. Беседа по прочитанному. Составление плана. Выборочное чтение. | Выразительное чтение по ролям 2 части сказки «Как Незнайка сочинял стихи». | Учебник. Иллюстрации. |
| 46.  5.4 | 77-78 | Е. Пермяк «Тайна цены».  Корень ценностей. | Гончар – кувшинник,  каменотёс. | Чтение 2 части сказки. Ответы на вопросы. Составление плана. Выборочный пересказ.  Мудрая мысль сказки. | Краткий пересказ 1 части сказки «Тайна цены» по плану. | Учебник, иллюстрации. |
| 47.  5.5 | 79-80 | По переводу Д. Гальпериной  «Здравствуйте». | Здравствуйте. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Деление на части плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым». | Пересказ 2 части сказки «Тайна цены» по плану. | Учебник. Правила поведения на плакате.  ЖУН: Вежливое общение, обхождение. |
| **6. Здравствуй, гостья – Зима (36 ч)** | | | | | | |
| 48.  6.1 | 81-82 | В. Бианки «Декабрь» Е. Благинина «Новогодние  загадки». | Студень, возродиться. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Рассказы о своих наблюдениях за  изменениями природы в декабре. Работа над выражением «Декабрь год кончает, а зиму начинает». | Пересказ рассказа «Здравствуйте» по плану. | Учебник. Картинки о зиме.  Загадки на карточках о зиме. Зарисовки учащихся. |
| 49.  6.2 | 82-83 | А. Никитин «Встреча зимы». | Веял, угрюмые (небеса),  угрюмый (лес). | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Определение настроения природы,  опираясь на образные выражения в стихотворении. Образные слова и выражения, передающие настроение стихотворения. | Пересказ рассказа «Декабрь». | Учебник. Рисунки о зимних забавах  детей. Презентация. |
| 50.  6.3 | 84 | А. Дорохов «Тёплый снег». | Бескрайний. | Чтение рассказа. Ответы по содержанию. Работа над образными выражениями,  используемыми для описания зимнего леса, солнца. | Выразительное чтение стихотворения «Встреча зимы». | Учебник. Зарисовки зимнего леса. |
| 51.  6.4 | 85 | А. Пушкин «Вот север, тучи  нагоняя…». | Клоками, волшебница  зима, блеснул (мороз), дохнул, завыл. | Чтение стихотворения. Определение настроения стихотворения.  Образные выражения, передающие картину природы. Словесное рисование. Заучивание наизусть. | Пересказ рассказа «Теплый снег». | Учебник. Презентация. |
| 52.  6.5 | 85-87 | Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина. | Поэт, лицей, от досады,  экзамен, рукописи. | Чтение 1 части рассказа.  Беседа по содержанию.  Составление плана по рассказу. | Выразительное чтение наизусть. | Учебник. Презентация. |
| 53.  6.6 | 87-89 | Д. Хармс «Пушкин». Знакомство с Державиным. | Экзамен, рукописи. | Чтение 2 части рассказа. Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. | Пересказ 1 части рассказа «Пушкин». | Учебник. Портрет Державина. |
| 54.  6.7 |  | Урок внеклассного чтения № 5. Сказка А. С. Пушкина  «Сказка о золотом петушке». | Рать, инда, сулит, невмочь, шатер. | Чтение сказки. Ответы на вопросы. Составление словесных картин.  Работа с иллюстрациями (подписать  словами произведения иллюстрации) Зарисовки понравившихся эпизодов из сказок. | Пересказ 2 части рассказа «Пушкин». | Книга. Презентация. |
| 55.  6.8 |  | Л/К №5 Русские народные сказки Зауралья «Глупая старуха». | Колода, плотцы. | Чтение сказки. Беседа по содержанию. | Рассказ по рисункам. | Текст сказки. |
| 56.  6.9 | 90 | В. Бианки «Январь». | Серёдка, скок, мёртвый  (сон), таят, убежище. | Чтение рассказа. Работа с эпиграфом. Сравнение народных примет и  собственных наблюдений. Беседа по содержанию. Составление плана. | Пересказ сказки «Глупая старуха». | Учебник. Зарисовки о зиме. |
| 57.  6.10 | 91-93 | Х.-К. Андерсен «Ель».  Мечты Ёлочки. | Нанизав (ягоды), коленце, мачта. | Чтение 1части. Озаглавливаниечасти. Беседа по содержанию. Деление текста на смысловые части. Чтение по ролям. | Пересказ рассказа «Январь». | Учебник. Иллюстрации. |
| 58.  6.11 | 94-97 | Х.-К. Андерсен «Ель».  Рождество Ёлочки. | Дровни, приволье, изнываю. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Чтение по ролям. Составление плана.  Определение главной мысли сказки. | Пересказ 1 части сказки «Ель». | Учебник. Презентация. |
| 59.  6.12 | 97-99 | Х.-К. Андерсен «Ель».  Жизнь на чердаке. | Рождество, изгородь. | Чтение 3 части. Озаглавливание части. Аппликации на тему «Жизнь Ёлочки до и после…». | Пересказ 2 части сказки «Ель». | Учебник. Презентация. Рисунки детей. |
| 60.  6.13 | 99-101 | Х.-К. Андерсен «Ель».  Несбыточные мечты Ёлочки. | Сочельник, растопки, канул. | Чтение 4 части. Озаглавливание части. Определение главной мысли сказки. | Пересказ 2 части сказки «Ель». | Учебник. Презентация. Иллюстрации. |
| 61.  6.14 | 101-102 | А. Чехов «Ванька».Жизнь Ваньки у сапожника. | Заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь. | Чтение 1 части рассказа. Озаглавливание части. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией (подписать словами из текста). | Краткий пересказ сказки «Ель» по плану. | Учебник. Иллюстрация (стр. 102, 104). Конверт. |
| 62.  6.15 | 103-105 | А. Чехов «Ванька».  Воспоминания Ваньки. | Сидельцы, балагурит, дворня. | Чтение 2 части рассказа. Озаглавливание части. Беседа по вопросам. | Пересказ 1 части рассказа «Ванька». | Учебник. Презентация. |
| 63.  6.16 | 105 | И. Никитин «Весело сияет»  (отрывок). | Храм облит. | Чтение стихотворения. Выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе. Озаглавливание стихотворения. | Пересказ 2 части рассказа «Ванька». | Учебник. Зимние зарисовки (зимняя ночь). |
| 64.  6.17 | 106 | И. Суриков «Белый снег  пушистый». | Пелена. | Чтение стихотворения. Словесное рисование. Озаглавливание стихотворения. Сравнение стихотворений Никитина и Сурикова. Нахождение в нихсходств и различий. Заучивание наизусть. | Выразительное чтение стихотворения «Весело сияет». | Учебник. Зимние зарисовки (зимнее утро). Презентация. |
| 65.  6.18 | 107-109 | М. Зощенко «Лёля и Минька». Ёлка. Подготовка к празднику. | Пастилка, церемониться. | Чтение 1 части. Беседа по содержанию. Чтение по ролям1 части. Определение главной мысли. | Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений по выбору. | Учебник. Презентация. |
| 66.  6.19 | 109-111 | М. Зощенко «Лёля и Минька».  Ёлка. Поведение детей на празднике. | Золотушный. | Чтение 2 части. Чтение по ролям 2 части. Обсуждение на тему: «Какой урок преподнес отец детям?». | Пересказ 1 части рассказа «Леля и Минька». | Учебник. Презентация. |
| 67.  6.20 |  | Урок внеклассного чтения № 6. В. Астафьев «Белогрудка». | Косогор, валежник, заплот. | Чтение рассказа. Беседа по содержанию (чему учит этот рассказ). | Пересказ 2 части рассказа «Леля и Минька». | Книга. Иллюстрации. |
| 68.  6.21 | 111-112 | Ю. Рытхэу «Пурга».  Предостережения мамы. | Малахай, вельбот, яранга, Чукотка, циклон, торосы. | Чтение 1 части. Беседа по вопросам. Озаглавливание частей. | Пересказ понравившегося отрывка из рассказа «Белогрудка». | Учебник. Иллюстрации. |
| 69.  6.22 | 113-114 | Ю. Рытхэу «Пурга».  Счастливое возвращение Йоо домой. | Побрел, солидно, вездеход. | Чтение 2 части. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. | Пересказ 1 части рассказа «Пурга». | Учебник. Презентация. |
| 70.  6.23 | 114-117 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | Полумрак, пригоршни, ветлы, притолока, озноб (знобить) | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Рассказ о переживаниях автора. Определение главной мысли рассказа (нахождение в тексте  строчки, выражающей главную мысль). | Пересказ 2 части рассказа «Пурга». | Учебник. Картинки. |
| 71.  6.24 | 117-118 | В. Бианки «Февраль». | Перезимок, позёмка. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Объяснение народных примет в феврале.  Сравнение собственных наблюдений и народных примет. | Пересказ рассказа «Таинственный ночной гость». | Учебник. Картинки о зиме. Презентация. |
| 72.  6.25 | 118-122 | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».  Отношение Мачехи  и дочери к Падчерице. | Пьеса, действие. | Чтение 1 части. Беседа по вопросам.  Чтение по ролям.  Характеристики Дочки и Падчерицы с приведением примеров изтекста. | Пересказ рассказа «Февраль». | Учебник. Иллюстрации. |
| 73.  6.26 | 122-126 | С. Я. Маршак «Двенадцать  месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице. | Почудилось, колдун. | Чтение 2 части. Обозначение изменений в природе в связи со сменой месяцев.  Работа с иллюстрациями (подписать рисунки строчками из текста). | Чтение по ролям: «Разговор Мачехи с Дочкой». | Учебник Иллюстрации. |
| 74.  6.27 | 126-130 | С. Я. Маршак «Двенадцать  месяцев». Красота русской природы в сказке. | Выхолаживать, мочи, поземка, стежки. | Чтение 3 части.  Определение главной мысли сказки. | Чтение по ролям: «Разговор Ворона с Волком». | Учебник. Презентация. |
| 75.  6.28 |  | Урок вн/ чтения № 7. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | Канцлер, глашатай, астролог, мантия, рескрипт, резолюция. | Чтение последней части. Беседа по содержанию. Просмотр отдельных отрывков из мультфильма, обсуждение. Сравнение героев из фильма и книги. | Выразительное чтение отрывков из стихотворений про январь, февраль, март, апрель. | DVD – фильм  «Двенадцать месяцев». |
| 76.  6.29 |  | Л/К №6. Творчество А.Ф. Мерзлякова «Среди долины ровныя». | Рекрут. | Чтение рассказа. Беседа по содержанию. | Пересказ сказки «Двенадцать месяцев» по рисункам. | Распечатка текста. Иллюстрации. |
| 77.  6.30 | 130-132 | По Х.-К. Андерсену  «Снежная королева». | 1.Тролль, дьявол, вдребезги, кровли,  роятся, придирался. | 1.Чтение 1 и 2 частей. Беседа по содержанию каждой части. Чтение по ролям: «Разговор  детей с бабушкой».  Озаглавливание частей. | Выразительное чтение «Среди долины ровные». | Учебник. Иллюстрации. |
| 78.  6.31 | 132-135 | По Х.-К. Андерсену  «Снежная королева». | 2.Изгородь, зябнуть. | 2.Чтение 3 и 4 частей сказки. Озаглавливание частей.  Работа над выражениями,  характеризующими Снежную королеву. | Пересказ 1 части сказки «Снежная королева». | Учебник. Картинки. |
| 79.  6.32 | 136-139 | По Х.-К. Андерсену  «Снежная королева». | 3.Тростник, корма, клюка. | 3.Чтение 5 главы. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. | Пересказ 3 части сказки «Снежная королева». | Учебник. Картинки. |
| 80.  6.33 | 139-142 | По Х.-К. Андерсену  «Снежная королева». | 4.Трон, принц, принцесса, гвардия. | 4.Чтение 6 части. Озаглавливание части. Чтение по ролям: «Разговор Ворона и Герды». | Пересказ 5 части сказки «Снежная королева». | Учебник. Картинки. |
| 81.  6.34 | 142-145 | По Х.-К. Андерсену  «Снежная королева». | 5.Муфта, Лапландия, северное сияние. | 5.Чтение 7 части. Озаглавливание части. Беседа по вопросам. Чтение по ролям. | Пересказ 6 части сказки «Снежная королева». | Учебник. Картинки. |
| 82.  6.35 | 146-148 | По Х.-К. Андерсену  «Снежная королева». | 6.Чертоги. | 6. Чтение 8 части. Озаглавливание части. Чтение по ролям. Беседа по содержанию. | «Пересказ 7 части сказки Снежная королева». | Учебник. Картинки. |
| 83.  6.36 |  | Вн/чт. По Х.-К. Андерсену  «Снежная королева». | Ни зги не видно, миля, вензель, камердинер. | 7. Рассказ о дружбе Кая и Герды. Главная мысль сказки. | «С Пересказ 8 части сказки нежная королева». | Презентация. DVD – фильм  «Снежная королева» |
| **7. Весна – красна(18 ч)** | | | | | | |
| 84.  7.1 | 148 | С. Смирнов «Первыеприметы». | Краснотал, голубеют (следы), припёк. | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Рассказ о собственных наблюдениях за изменениями в природе.  Работа над выразительными средствами, говорящими о наступлении весны.  Заучивание наизусть. | Пересказ отдельных частей сказки «Снежная королева» по картинкам. | Учебник. Картинки о весне. |
| 85.  7.2 | 149 | В. Бианки «Март». | Парник, капельник,  копоть, проталинки, равноденствие. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Главная мысль рассказа. Работа над образными  выражениями. Сравнение народных примет и авторских наблюдений. | Выразительное чтение стихотворения «Первые приметы» наизусть. | Учебник. Презентация. Картинки с изображением птиц. |
| 86.  7.3 | 150-151 | По В. Песков. «Весна идёт». | Ратуша, Аляска, Антарктида. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы по  содержанию. Рассказ о своих наблюдениях за птицами весной.  Работа по картине К. Юона «Мартовское солнце» | Пересказ рассказа «Март». | Учебник. Презентация. Репродукция картины К. Юона «Мартовское  солнце». |
| 87.  7.4 | 152-153 | М. Пришвин «Жаркий час». | Жаркийчас, снежный плен, метнулся, лес пошел. | Чтение рассказа. Работа с эпиграфом. Беседа по содержанию.  Работа над образными выражениями, передающими описание леса. | Пересказ рассказа «Весна идет». | Учебник. Картинки с изображениями лесных животных и  птиц. |
| 88.  7.5 | 153-155 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне. | Мочь, трескотня. | Чтение 1 части. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение правды и вымысла в сказке. Озаглавливание части. | Пересказ рассказа «Жаркий час». | Учебник. Выставка картинок с изображениями птиц. |
| 89.  7.6 | 156-158 | Г. Скребицкий «Весенняя  песня». Помощь жаворонка. | Трущобы. | Чтение 2 части. Работа над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов. Озаглавливание части. | Пересказ 1 части сказки «Весенняя песня». | Учебник. Презентация. |
| 90.  7.7 |  | Л/К №7 Л.И. Куликов. Стихи. | Труха, панцирь. | Выразительное чтение стихотворений. Беседа по содержанию. | Пересказ 2 части сказки «Весенняя песня». | Тексты стихотворений. |
| 91.  7.8 | 158 | В. Жуковский «Жаворонок». | Зардел, долина, лазурь. | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Словесное рисование.  Работа над эпитетами, их роль в описании природы. Определение настроения и  главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть. | Выразительное чтение стихотворения Л.И. Куликова наизусть. | Учебник. Презентация. Звукозапись  романса М. Глинки  «Жаворонок». |
| 92.  7.9 | 158-160 | А. Толстой «Детство». | Кочетки, подёрнулся,  выгон, табун, мерин, ощеряясь. | Чтение рассказа. Беседа по содержанию. Определение главной мысли отрывка.  Работа над образными выражениями, передающими радость в природе. | Выразительное чтение стихотворения «Жаворонок» наизусть. | Учебник. Презентация. |
| 93.  7.10 | 161 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей». | Березняк (по – вербному), взбодрён. | Чтение стихотворения. Выразительные средства в стихотворении. Определение главной мысли стихотворения.  Заучивание наизусть. | Пересказ рассказа. | Учебник. Презентация. |
| 94.  7.11 | 161 | А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». | Шатёр, окроплены, взор, гнёт, трель. | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Устное рисование картины. Работа над образными словами и выражениями, говорящими о природе. | Выразительное чтение стихотворения «Как после мартовских метелей». | Учебник. Презентация. Картинки о весне. |
| 95.  7.12 | 162 | В. Бианки «Апрель». | Вешниепотоки, гнёт. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Народные приметы и свои наблюдения за изменениями природы в апреле. | Выразительное чтение стихотворения «И вот шатер свой голубой». | Учебник. Презентация. |
| 96.  7.13 |  | Л/К №8 В.Ф. Потанин «Когда прошли дожди». | Слякоть. | Чтение рассказа. Беседа по содержанию. | Пересказ рассказа «Апрель» | Текст рассказа. |
| 97.  7.14 | 163-165 | К. Паустовский «Стальное  колечко». Подарок Варюше от бойцов. | Махорка, лязг, шинель,  цигарка, сапёр. | Чтение 1 части. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. | Пересказ рассказа «Когда прошли дожди». | Учебник. Иллюстрации. |
| 98.  7.15 | 165-167 | К. Паустовский «Стальное  колечко». Варина беда. | Шест, стреха, темечко. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. | Пересказ 1 части сказки «Стальное колечко». | Учебник. Иллюстрации. |
| 99.  7.16 | 167-168 | К. Паустовский «Стальное  колечко». Ожидание весны. | Околица, колун, завалинка. | Чтение 3 части. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. | Пересказ 2 части сказки «Стальное колечко» | Учебник. Иллюстрации. |
| 100.  7.17 | 168-170 | К. Паустовский «Стальное  колечко». Радости Варюши. | Лещина. | Чтение 4 части. Озаглавливание части. Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в ваш край». | Пересказ 3 части сказки «Стальное колечко». | Учебник. Презентация. |
| 101.  7.18 |  | Л/К №9 В.И. Юровский «Смородина» |  | Чтение стихотворения. Беседа по содержанию. | Краткий пересказ всей сказки по плану. | Текст стихотворения. |
| **8. Рассказы о животных (18 ч)** | | | | | | |
| 102  8.1. | 170-172 | По В. Астафьеву «Злодейка».  Поведение Фишки в лесу. | Спиннинг, блесна, кипрей, аммонал, острога, бот. | Чтение 1 части. Озаглавливание части. Беседа по вопросам. | Выразительное чтение стихотворения «Смородина». | Учебник. Иллюстрации. |
| 103.  8.2 | 172-173 | По В. Астафьеву «Злодейка».  Случай возле Красной глинки. | Таймень, плес,  Вымоины. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Составление рассказа на тему: «Случай возле Красной глинки». | Пересказ 1 части рассказа «Злодейка». | Учебник. Иллюстрации. |
| 104.  8.3 |  | Вн/чт № 8. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?». | Бочаг, тальник, литовка, купава. | Чтение отдельных рассказов. Беседа по вопросам. | Пересказ 2 части рассказа «Злодейка» | Картинки с  животными. |
| **4 четверть (32 часа)** | | | | | | |
| 105.  8.4 | 174-176 | По Е. Барониной «Рассказы  про зверей». Обитатели зоосада. | Зоосад, тузили. | Чтение 1 части. Озаглавливание части. Беседа по вопросам. Разговор на тему: «Что я видел в зоопарке». | Пересказ рассказа «Зачем я убил коростеля?». | Учебник. Картинки с изображениями животных. |
| 106.  8.5 | 176-178 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Приемы ветеринара при лечении больных животных. | Ветеринар. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Составление плана пересказа. Чтение по ролям. Характеристика ветеринара. | Пересказ 1 части «Рассказы про зверей». | Учебник. Презентация.  Рисунки ребят. |
| 107.  8.6 | 178-180 | В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма  «Кота в сапогах». | Карнавал, горжетка. | Чтение 1 части. Озаглавливание части. Ответы на вопросы по содержанию.  Чтение по ролям. Словесное рисование.  Составление плана. | Пересказ 2 части «Рассказы про зверей». | Учебник. Иллюстрации. |
| 108.  8.7 | 181-182 | В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят. | Туш. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Рассуждение на тему: «Что значит хорошие друзья?» | Выразительное чтение по ролям рассказа «Кот в сапогах». | Учебник. Иллюстрации. |
| 109.  8.8 | 183-184 | Д. Хармс «Заяц и Ёж».  Встреча Зайца и Ежа. | Оступился. | Чтение 1 части. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. | Краткий пересказ рассказа «Кот в сапогах» по плану. | Учебник. Презентация. |
| 110.  8.9 | 184-186 | Д. Хармс «Заяц и Ёж».  Обучение храбрости. | Невдалеке. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Словесное рисование. | Д. Хармс «Заяц и Ёж».  Выразительное чтение по ролям. | Учебник. Картинки. |
| 111.  8.10 | 186 | И. Крылов «Зеркало и  Обезьяна». | Образ, кум, ужимки. | Чтение басни. Инсценирование. Чтение по ролям. Беседа по содержанию. | Пересказ рассказа «Заяц и Еж». | Учебник. Книга басен И. Крылова. |
| 112.  8.11. |  | Урок внеклассного чтения. Е. Пермяк «Волшебные истории». |  | Чтение рассказа. Беседа по содержанию. | И. Крылов «Зеркало и  Обезьяна».  Выразительное чтение басни. | Текст рассказа. Иллюстрации. |
| 113.  8.12 | 186-189 | По Р. Киплингу «Рикки –  Тикки – Тави». Мангуст в доме Большого Человека. | Мангуст, ложбина, припека, прикорнул. | Чтение 1 части. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Описание поведения мангуста в новом для него месте. | Пересказ «Волшебных историй». | Учебник. Иллюстрации. Рисунки ребят. |
| 114.  8.13 | 189-192 | По Р. Киплингу «Рикки –  Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями. | Кобра, терновник. | Чтение 2 части. Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. | Пересказ 1 части «Рикки-Тикки-Тави». | Учебник. Иллюстрации. Рисунки ребят. |
| 115.  8.14 | 192-194 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Смерть  Карайт. Встреча с Чучундрой. | Прародители, суматоха, юркая, благовоспитанный, вездесущий, желоб. | Чтение 3 части. Озаглавливание части. Чтение по ролям. Беседа по содержанию. | Пересказ 2 части «Рикки-Тикки-Тави». | Учебник. Рисунки ребят. |
| 116.  8.15 | 194-197 | По Р. Киплингу «Рикки –  Тикки – Тави». Битва с Нагом. | Негодование, ярость, честь рода. | Чтение 4 части. Озаглавливание части. Чтение по ролям. Описание характера Рикки. Сопоставление планов Нага и мангуста. | Пересказ 3 части «Рикки-Тикки-Тави». | Учебник. Рисунки ребят. |
| 117.  8.16 | 197-199 | По Р. Киплингу «Рикки –  Тикки – Тави». Планы мангуста. | Дюжина, егозить, искусно. | Чтение 5 части. Озаглавливание части. Чтение по ролям. Беседа по содержанию. | Пересказ 4 части рассказа «Рикки-Тикки-Тави». | Учебник. Рисунки ребят. |
| 118.  8.17 | 200-203 | По Р. Киплингу «Рикки –  Тикки – Тави». Победа мангуста. | Циновка, веранда. | Чтение 6 части. Озаглавливание части. Чтение по ролям. Беседа по содержанию. | Пересказ 5 части рассказа «Рикки-Тикки-Тави». | Учебник. Рисунки ребят. |
| 119.  8.18 | 203 | Обобщающий урок по сказке  Р. Киплинга «Рикки – Тикки – Тави». | Страж. | Рассказ про мангуста по плану. | Пересказ 6 части рассказа «Рикки-Тикки-Тави». | Презентация. DVD – фильм «Рикки-Тикки-Тави». |
| **9. Рассказы, сказки, стихи для детей (16ч)** | | | | | | |
| 120.  9.1 | 203 | В. Набоков «Дождь  пролетел…». | Воздух живителен,  жимолость благоухает, жемчуг. | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Работа над образными выражениями.  Заучивание наизусть. | Пересказ по предложенному в учебнике плану. | Учебник. Картинки о лете. Презентация. |
| 121.  9.2 | 204 | В. Бианки «Май». | Зорька, легкокрылые  Насекомые. | Чтение и объяснение народных примет.  Работа над образными выражениями. Словесное рисование.  Установление причинно – следственных  связей в природе. Определение третьего заключительного дела весны. | Выразительное чтение стихотворения «Дождь пролетел» наизусть. | Учебник. Картинки о мае, о природе.  Презентация  . |
| 122.  9.5 | 205 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | Непогода, кровавая роса, недотепа. | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Работа над образными словами,  выражениями. Подготовка к выразительному чтению. | Пересказ рассказа «Май». | Учебник. Иллюстрации о  войне. |
| 123.  9.4 | 206-208 | В. Медведев «Звездолёт  «Брунька». Аня по прозвищу «Брунька». Совет от лени. | Прозвище, веер. | Чтение 1 части. Составление плана. Беседа по вопросам. Чтение по ролям. | Выразительное чтение стихотворения «Наши песни спеты на войне». | Учебник. Иллюстрации. |
| 124.  9.5 | 208-209 | В. Медведев «Звездолёт  «Брунька». Совет Ани от трусости. | Контролер. | Чтение 2 части. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. | Пересказ1 части сказки «Звездолет «Брунька». | Учебник, иллюстрации. |
| 125.  9.6 | 209-211 | В. Медведев «Звездолёт  «Брунька». Новая сказка. | Заливай, космос, космонавт. | Чтение 3 части. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. | Пересказ 2 части сказки «Звездолет «Брунька». | Учебник. Иллюстрации. |
| 126.  9.7 | 211-213 | В. Медведев «Звездолёт  «Брунька». Заветная мечта Бруньки. | Космодром, трамвай, метро, троллейбус. | Чтение 4 части. Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Характер Бруньки. | Пересказ 3 части сказки «Звездолет «Брунька». | Учебник. Презентация. |
| 127.  9.8 | 213-214 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми  шишками». Знакомство композитора с Дагни. Обещание Э. Грига. | Композитор, прибой,  кряхтит, насупившись, смола. | Чтение 1 части. Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Описание осеннего леса. | Пересказ 4 части сказки «Брунька». | Учебник. Портрет  композитора. Звукозапись музыки Э. Грига. |
| 128.  9.9 | 215-216 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми  шишками». Музыка для Дагни. | Аккорды. | Чтение 2 части. Описание музыки словами, мысли Грига. Беседа по вопросам. | Пересказ 1 части рассказа «Корзина с еловыми шишками» | Учебник. Иллюстрации. |
| 129.  9.10 | 216-218 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».  Получение удивительного подарка. | Симфоническая музыка. | Чтение 3 части. Беседа по вопросам. Представления Дагни при прослушивании музыки. | Пересказ 2 части рассказа «Корзина с еловыми шишками». | Учебник. Иллюстрации. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130.  9.11 | 218-220 | По А. де Сент – Экзюпери  «Маленький принц». Разочарование Маленького принца. | Приручить, убежище. | Чтение 1 части. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. | Пересказ 3 части рассказа «Корзина с еловыми шишками». | Книга А. де Сент –  Экзюпери. |
| 131.  9.14 | 220-223 | По А. де Сент – Экзюпери  «Маленький принц». Встреча с Лисом. |  | Чтение 2 части. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Объяснение выражения: «Мы в ответе за всех, кого приручили». | Пересказ1 части произведения «Маленький принц». | Учебник. Иллюстрации. |
| 132.  9.13 |  | Контроль техники чтения. |  | Беседа по прочитанному. | Пересказ произведения по рисункам детей. | Текст для прочтения. |
| 133.  9.14 |  | В. Астафьев «Зорькина  песня». | Увал, прясло, распадок. | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Работа над сравнениями. Работа с иллюстрацией  (подписать иллюстрацию словами из  текста). |  | Учебник. Иллюстрация. |
| 134.  9.15 |  | Н. Рыленков «Нынчеветер…». | Нынче, вторить. | Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Работа над выразительными средствами. Выразительное чтение. Заучивание  наизусть. | Пересказ рассказа «Зорькина песня». | Учебник. Картинки к стихотворению. |
| 135.  9.16 |  | Урок вн/ чтения №9. В.П. Астафьев «Васюткино  озеро». | Пластушины корья, паромы, якорь, одна тоня, бот, затеси. | Чтение рассказа.Беседа по содержанию. Иллюстрирование понравившегося отрывка. Защита собственных иллюстраций. | Выразительное чтение стихотворения «Нынче ветер…». | Книга. Иллюстрации. |
| 136. 9.17 |  | Л/К №10 Посещение краеведческого музея. |  |  |  |  |

**7 класс**

**Содержание программы по учебному предмету**

**«Чтение (Литературное чтение)» (произведения для изучения). 7 класс.**

1.**Устное народное творчество.**

Сказки «Сивка-бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

2.**Из произведений русской литературы 19 века.**

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух». «Волк и Журавль». «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». А. П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья».

3. **Из произведений русской литературы 20 века.**

Максим Горький «Детство (Отрывки из повести). «В людях (Отрывки из повести)». М.В. Исаковский «Детство». «Ветер». «Весна». К.Г. Паустовский «Последний черт», М.М. Зощенко «Великие путешественники», К.М. Симонов «Сын артиллериста», В.П. Катаев «Флаг», Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в тающей дымке», Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака», Ю.Я. Яковлев «Багульник», Р.П. Погодин «Время говорит – пора», А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля (Отрывки из повести «Звоните и приезжайте»), К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

**Учебно-тематический план уроков по учебному предмету «Чтение». 7 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Автор, произведение | Кол-во часов |
|  | I четверть (32 часа) |  |
| 1. | Устное народное творчество. Введение. | 1 ч. |
| 2. | Русская народная сказка « Сивка-бурка». | 3 ч. |
| 3. | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 1 ч. |
| 4. | Русская народная сказка «Умный мужик». | 1 ч. |
| 5. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 2 ч. |
| 6. | Вн.чтение. Сказка «Василиса Прекрасная». | 1 ч. |
| 7. | Урок-викторина по сказкам. | 1 ч. |
| 8. | Контроль техники чтения. | 1 ч. |
| 9. | Народная песня «Ах кабы на цветы…». | 1 ч. |
| 10. | Народная песня «По улице мостовой». | 1 ч. |
| 11. | Л.К. «Зауральские песни». | 1 ч. |
| 12. | Пословицы. Загадки. | 2 ч. |
| 13. | Из произведений русской литературы 19 века. А.С. Пушкин. Биография. | 1 ч. |
| 14. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 8 ч. |
| 15. | Вн. чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». | 1 ч. |
| 16. | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 ч. |
| 17. | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | 1 ч. |
| 18. | Л.К. «Игры, хороводы Зауралья». | 1 ч. |
| 19. | М.Ю. Лермонтов. Биография. | 1 ч. |
| 20. | М.Ю. Лермонтов « Бородино». | 2 ч. |
|  | 2 четверть (32 часа) |  |
| 1. | Л.К. «Жанры фольклора: прибаутки, скороговорки». | 1 ч. |
| 2. | И.А. Крылов. Биография. | 1 ч. |
| 3. | И.А. Крылов «Кукушка и петух» | 1 ч. |
| 4. | И.А. Крылов «Волк и журавль». | 1 ч. |
| 5. | И.А. Крылов «Слон и Моська». | 1ч. |
| 6. | Вн. чтение. Басни И.А. Крылова. | 1 ч. |
| 7. | Обобщающий урок-викторина по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова. | 1 ч. |
| 8. | А.Н. Некрасов. Биография. | 1 ч. |
| 9. | А.Н. Некрасов «Несжатая полоса» | 1 ч. |
| 10. | А.Н. Некрасов «Генерал Топтыгин». | 2 ч. |
| 11. | Вн. чтение. Стихи Н.А. Некрасова. | 1 ч. |
| 12. | Л.Н. Толстой. Биография. | 1 ч. |
| 13. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 9 ч. |
| 14. | Вн. чтение. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1 ч. |
| 15. | Л.К. Творчество Л.И. Куликова. | 1 ч. |
| 16. | А.П. Чехов. Биография. | 1 ч. |
| 17. | А.П. Чехов «Хамелеон». | 2 ч. |
| 18. | В.Г. Короленко. Биография. | 1 ч. |
| 19. | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 4 ч. |
|  | 3 четверть (40 часов) |  |
| 1. | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 5 ч. |
| 2. | Вн. чтение. А. П. Чехов «Каштанка» | 1 ч. |
| 3. | Л.К. А.Е. Федоров «Шадринский гусь». | 1 ч. |
|  | Из произведений русской литературы 20 века. |  |
| 4. | А.М. Горький. Биография. | 1 ч. |
| 5. | А.М.Горький «Детство». | 5 ч. |
| 6. | А.М.Горький «В людях». | 4 ч. |
| 7. | М.В. Исаковский. Биография. «Детство». | 3 ч. |
| 8. | М.В. Исаковский «Ветер». | 1 ч. |
| 9. | М.В. Исаковский «Весна». | 1 ч. |
| 10. | Вн. чтение. М.В. Исаковский «Русской женщине» | 1 ч. |
| 11. | Л.К. Поэты Зауралья о родине, о времени , о себе. | 1 ч. |
| 12. | К.Г. Паустовский. Биография. | 1 ч. |
| 13. | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 3 ч. |
| 14. | Вн. чтение. К.Г. Паустовский «Прощание с летом». | 1 ч. |
| 15. | М.М. Зощенко. Краткие биографические данные. «Великие путешественники» | 2 ч. |
| 16. | К.М. Симонов. Страницы биографии. «Сын артиллериста» | 3ч. |
| 17. | В.П. Катаев. Краткие биографические данные. «Флаг» | 2 ч. |
| 18. | Вн. чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отрывки из повести) | 2 ч. |
| 19. | Л.К. Зауральские писатели о войне. | 1 ч. |
| 20. | Н.И. Рыленков. Краткие биографические данные. «Деревья». | 1 ч. |
|  | 4 четверть (32 часа) |  |
| 1. | Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…». | 1 ч. |
| 2. | Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке». | 1 ч. |
| 3. | Вн. чтение. Стихи о весне. | 1 ч. |
| 4. | Ю.И. Коваль. Краткие биографические данные. «Капитан Клюквин» | 3 ч. |
| 5. | Ю.И. Коваль «Картофельная собака» | 5 ч. |
| 6. | Ю.Я. Яковлев. Краткие биографические данные. «Багульник» | 5 ч. |
| 7. | Вн. чтение. Ю.Я. Яковлев. Рассказы. | 1 ч. |
| 8. | Л.К. В. Ступина «Петька Рыжий». Школьная тема в творчестве Зауральских писателей. | 1 ч. |
| 9. | Ю.П. Погодин. Краткие биографические данные. «Время говорит – пора» | 4 ч. |
| 10. | А.Г. Алексин. Краткие биографические данные. «Двадцать девятое февраля» | 3 ч. |
| 11. | К.Я. Ваншенкин. Краткие биографические данные. «Мальчишки» | 1 ч. |
| 12. | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | 1 ч. |
| 13. | Техника чтения. | 1 ч. |
| 14. | Вн. чтение. А.В. Жигулин «О, Родина». | 1 ч. |
| 15. | Л.К. Стихи Зауральских поэтов о войне. | 1 ч. |
| 16. | Повторение по пройденным произведениям за 4 четверть. Урок-викторина. | 1 ч. |
| 17. | Обобщающий урок-игра «Литературные тайны» | 1 ч. |

**Учебно-тематический план уроков по учебному предмету «Чтение»**

**с определением основных видов учебной деятельности и базовых учебных действий. 7 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Базовые учебные действия** |
| 1 | Устное народное творчество | Русская народная сказка «Сивка бурка».  Русская народная сказка «Журавль и Цапля».  Русская народная сказка  «Умный мужик».  Былина «Три поездки Ильи Муромца».  Народные песни.  Пословицы. Загадки | Закрепить знания об устном народном творчестве. Определить жанры УНТ. Разбирать словарные слова (использование словарей, энциклопедий, дополнительной литературы).  Отгадывать и рисовать загадки. Сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, читать «про себя». Обсуждать, анализировать содержание читаемого с помощью вопросов учителя. Высказывать мнение.  Работать с пословицами. | Л.: Уважительно относиться к своему народу, принимать ценности других народов. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию из различных источников.  П.: Уметь ориентироваться во времени и пространстве. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, давать представления о причинно-следственных связях  Р.: Принимать и сохранять цели и учебные задачи, следовать им в учебной деятельности.  К.: Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, формировать умения слушать собеседника, вступать в диалог |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века. | А.С.Пушкин. Биографические сведения.  А.С. Пушкин «Сказка о царе Cалтане…».  А.С. Пушкин «Зимний вечер».  А.С.Пушкин «У Лукоморья».  М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения.  М.Ю. Лермонтов «Бородино».  И.А.Крылов. Жанр басня.  Басня «Кукушка и Петух».  Басня «Волк и Журавль».  Басня «Слон и Моська».  Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»  Л.Н.Толстой. Биографические сведения.  Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».  А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон».  В.Г.Короленко. Биографические сведения.  В.Г.Короленко «Дети подземелья». | Читать, прослушивать, рассматривать произведения, видеофильмы, презентации, картины, репродукции, музыкальные произведения. Обсуждать прочитанное. Выборочно читать. Анализировать произведения. Читать самостоятельно с различными заданиями. Заучивать басни и стихотворения наизусть.  Выразительно читать по ролям.  Находить в тексте художественные определения и сравнения.  Составлять план.  Пересказывать по плану.  Прослушать романс М.П. Яковлева, оперу М. Глинки, определить настроение романса.  Объяснить устаревшие слова, подобрать современные слова.  Предположить содержание текста по его названию.  Разгадать кроссворд «Герои басни И.А. Крылова». Разобрать пословицы, соотнести к басням.  Приготовить и провести конкурс «Лучший чтец басни И.А. Крылова».  Инсценировать басню по выбору  Выписать из текста синонимы к глаголу "ехать".  Обсудить слово "характер", привести примеры, обсудить свою точку зрения.  Обсудить поступки героев (Жилина, Костылина, Дины)  Провести в группах сопоставительный анализ поведения героев.  Заполнить таблицу по жизненным событиям Л.Н. Толстого.  Делить на части по данному плану. | Л.: Гордиться собственными школьными успехами, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.  П.: Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, давать представления о причинно-следственных связях  К.: Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма. Осваивать монологическую и диалогическую формы речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; формировать эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Р.: Применять разные виды инструкции для решения учебных задач. Определять успешность своей деятельности, уметь самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания. |
|  | Из произведений русской литературы XX века. | М.Горький. Биографические сведения.  Отрывки из повести «Детство».  Отрывки из повести «В людях».  М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»  К.Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».  М. Зощенко «Великие путешественники»  К.Симонов. Биографические сведения.  К.Симонов «Сын артиллериста»  В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»  Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке».  Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»  Ю.Яковлев «Багульник».  Р.Погодин. Биографическая справка.  «Время говорит - пора»  А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»  К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». «Снежки».  Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века».  Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу. | Посмотреть презентации о поэтах и писателях XX века.  Прочитать биографии. Ответить на вопросы по тексту.  Работать с деформированным текстом. Определять темы урока, определять задачи.  Прослушивать текст, читать «про себя», вслух осознанно, правильно.  Выделять главную мысль произведения. Выделять главных действующих лиц, описывать их внешность, характеризовать их поступки, подтверждать своё заключение словами текста. Характеризовать героя с помощью учителя.  Делить прочитанное на части, составлять план. Озаглавливать. Пересказывать по плану.  Выборочное читать по заданию учителя, читать по ролям.  Выделять сравнения и определения в тексте, характеризующего дом и его жителей.  Рассматривать иллюстрации, находить отрывки к ним.  Обсуждать жизнь писателя, высказывать своё мнение.  Слушать доклад, оценивать его.  Отвечать на вопросы блиц-опроса.  Определять тему урока, проговаривать свои действия.  Обсудить сходства и различия детства М. Горького и М.В. Исаковского.  Проверить чтение друг друга, оценивать свои и чужие достижения.  Готовить выставку книг, беседовать о прочитанных произведениях.  Составлять рассказ по плану.  Пересказывать от лица Тузика.  Размышлять над вопросом: «А если бы отец не пил…»  Заполнять таблицу о характере отца и сына.  Готовить выставку книг, беседовать о прочитанных произведениях.  Составить характеристику Алёши.  Блиц-опрос по прочитанным раннее произведениям.  Определять тему урока, проговаривать действия.  Обсуждать каждую часть.  Задание по группам: составить синквейн о герое стихотворения К. Симонова  Подводить итог урока. Рефлексия.  Составить характеристику автора и клеста.  Пересказывать по плану, опираясь на жизненный опыт.  Урок-диспут на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили». | Л.: Уметь откликаться на произведения искусств,  уметь понимать нравственный смысл произведений М. Горького, соотносить содержание рассказов с реальными жизненными ситуациями, осознавать собственное «я» в этом мире.  П.: Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.  Формировать умение ориентироваться в тексте стихотворения, различать его составные части, находить в частях информацию в соответствии с поставленной задачей, уметь устанавливать элементарные причинно- следственные связи  Р.: Формировать способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; целеустремленность и настойчивость достижения цели, осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.  К.: Формировать умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний |
|  | Л.К. | Зауральские песни. Жанры фольклора: прибаутки, скороговорки. Творчество Л.И. Куликова. А.Е. Федоров «Шадринский гусь». Поэты Зауралья о родине, о времени, о себе. Зауральские писатели о войне. В. Ступина «Петька Рыжий», школьная тема в творчестве Зауральских писателей. | Познакомить с Зауральским фольклором с показом иллюстраций. Знакомиться с произведениями. Разбирать словарные слова. Читать цепочкой. Анализировать произведения. Сознательно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения. | Л: Воспитывать положительное отношение к Зауральской культуре.  П.: Формировать умение работать с информацией, представленной в виде иллюстраций).  Р.: Формирование умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.  К.: Формировать умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. |
|  | ВН. чтение. | Сказка «Василиса Прекрасная». А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Басни И.А. Крылова. Стихи Н.А. Некрасова. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». А.П. Чехов «Каштанка». М.В. Исаковский «Русской женщине». К.Г. Паустовский «Прощание с летом». В.П. Катаев «Сын полка». Стихи о весне. Ю.Я. Яковлев. Рассказы. А.В. Жигулин «О, Родина». | Учиться выбирать в школьной библиотеке детскую книгу на указанную учителем тему. Беседовать о прочитанном, выборочно читать и пересказывать интересные эпизоды. Обсуждать главных героев и их поступки. Беседовать о биографии писателей. Знакомиться с произведениями. Сделать выставку книг понравившихся произведений. | Л.: Формировать читательский интерес, формировать учебно-познавательный интерес к урокам чтения.  П.: Формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Р.: Формировать умение планировать свои действия в соответствии поставленной задаче.  К.: Формировать умение строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение. |

**Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»**

**с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ «Шумихинская школа-интернат»**

**(инвариантная часть, модуль «Школьный урок»). 7 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, блок, тема** | **Содержание раздела** | **Основные направления воспитательной работы** |
| 1 | Устное народное творчество. | Русская народная сказка «Сивка бурка».  Русская народная сказка «Журавль и Цапля».  Русская народная сказка  «Умный мужик».  Былина «Три поездки Ильи Муромца».  Народные песни.  Пословицы. Загадки | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Трудовое воспитание.  4. Экологическое воспитание.  6. Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века. | А.С.Пушкин. Биографические сведения.  А.С. Пушкин «Сказка о царе Cалтане…».  А.С. Пушкин «Зимний вечер».  А.С.Пушкин «У Лукоморья».  М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения.  М.Ю. Лермонтов «Бородино».  И.А.Крылов. Жанр басня.  Басня «Кукушка и Петух».  Басня «Волк и Журавль».  Басня «Слон и Моська».  Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»  Л.Н.Толстой. Биографические сведения.  Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».  А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон».  В.Г.Короленко. Биографические сведения.  В.Г.Короленко «Дети подземелья». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4. Трудовое воспитание.  5. Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |
|  | Из произведений русской литературы XX века. | М.Горький. Биографические сведения.  Отрывки из повести «Детство».  Отрывки из повести «В людях».  М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»  К.Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».  М. Зощенко «Великие путешественники»  К.Симонов. Биографические сведения.  К.Симонов «Сын артиллериста»  В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»  Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке».  Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»  Ю.Яковлев «Багульник».  Р.Погодин. Биографическая справка.  «Время говорит - пора»  А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»  К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». «Снежки».  Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века».  Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу. | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
|  | Л.К. | Зауральские песни. Жанры фольклора: прибаутки, скороговорки. Творчество Л.И. Куликова. А.Е. Федоров «Шадринский гусь». Поэты Зауралья о родине, о времени, о себе. Зауральские писатели о войне. В. Ступина «Петька Рыжий», школьная тема в творчестве Зауральских писателей. | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |
|  | ВН. чтение. | Сказка «Василиса Прекрасная». А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Басни И.А. Крылова. Стихи Н.А. Некрасова. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». А.П. Чехов «Каштанка». М.В. Исаковский «Русской женщине». К.Г. Паустовский «Прощание с летом». В.П. Катаев «Сын полка». Стихи о весне. Ю.Я. Яковлев. Рассказы. А.В. Жигулин «О, Родина». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |

**Календарно - тематический план уроков по учебному предмету «Чтение». 7 класс.**

| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание учебной деятельности** | | | **Оборудование** | **Стр.** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа по теме урока. Развитие речи** | **Словарь** | **Повторение** |
| **Устное народное творчество (16 часов)** | | | | | | |  | |
| 1. | Введение. Устное народное творчество. | 1-1 | Развивать устную связную речь через работу над закличками, приговорками. Заучивать пословицы.  Учить отгадывать загадки. | Жанр, зачин, присказка. |  | Учебник, презентация. | 3-7 |  |
| **Сказки, былины, пословицы, загадки.** | | | | | | |  | |
| 2. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1-2 | Прочитать 1часть сказки. Работать с иллюстрацией, подписать строчками из сказки. | Иззяб, за пазуху, вещий каурка. | Ответить на вопросы. | Учебник, иллюстрации. | 9-10 |  |
| 3. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1-3 | Прочитать 2 часть сказки. Ответить на вопросы по содержанию. | Заточить, вкопанный. | Пересказать 1 часть сказки «Сивка-бурка». | Учебник, иллюстрации. | 11-12 |  |
| 4. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1-4 | Прочитать 3 часть сказки. Объяснить смысл поговорки. | Потчует. | Пересказать 2 часть сказки «Сивка-бурка». | Учебник, рисунки. | 13-17 |  |
| 5. | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» . | 1-5 | Прочитать сказку. Учить правильному чтению по ролям, объяснить смысл пословиц. | Верста, месил, по пору. | Пересказать 3 часть сказки «Сивка-бурка». | Учебник, ИКТ, рисунки. | 17-20 |  |
| 6. | Русская народная сказка «Умный мужик» . | 1-6 | Прочитать сказку. Работать с иллюстрациями, подписать строчками из сказки, объяснить смысл пословиц. | Пожалует. | Пересказать сказку «Журавль и Цапля». | Учебник, иллюстрации. | 20-23 |  |
| 7. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1-7 | Прочитать 1 часть былины. Прочитать по ролям разговор Ильи Муромца и разбойников. | Брод, верста, узда, попона. | Пересказать сказку «Умный мужик». | Учебник, иллюстрации. | 24-26 |  |
| 8. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1-8 | Прочитать 2 часть былины. Прочитать разговор Ильи Муромца с королевичной. Работа со словами, передающими язык былины. | Калачи крупитчатые, умаялся, тесовая, пуд, полушечка. | Пересказать 1 часть былины «Три поездки Ильи Муромца». | Учебник, иллюстрации. | 26-29 |  |
| 9. | Вн. чтение. Сказка «Василиса Прекрасная» | 1-9 | Прочитать сказку. Разделить на части, озаглавить. | Благословение, дюжина. | Пересказать 2 часть былины «Три поездки Ильи Муромца». | Учебник, иллюстрация. | 7-16 |  |
| 10. | Контроль техники чтения. | 1-10 | Учить читать с соблюдением смысловых пауз. |  | Пересказать понравившуюся часть сказки «Василиса Прекрасная». | Текст. |  |  |
| 11. | Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы». | 1-11 | Прочитать песню. Прослушать песню в грамзаписи. | Кручина. | Прочитать выразительно песню «Ах, кабы на цветы не морозы». | Учебник, иллюстрации |  |  |
| 12. | Народные песни. «По улице мостовой». | 1-12 | Прочитать песню. Прослушать песню в грамзаписи. | Столбовой. | Прочитать выразительно песню «По улице мостовой». | Учебник, иллюстрации, грамзапись. |  |  |
| 13. | Л.К № 1. Зауральские песни. | 1-13 | Развивать память, внимание. Заучивание песен. |  | Прочитать выразительно понравившуюся песню. | Тексты песен. |  |  |
| 14. | Пословицы. | 1-14 | Развивать память, внимание, мышление: объяснить смысл пословиц, поговорок, вспомнить известные пословицы. | Гнев, одолевает. |  | Учебник, презентация. | 32 |  |
| 15. | Загадки. | 1-15 | Учить отгадывать загадки и придумывать их. |  | Выучить наизусть пословицу. | Учебник, рисунки к загадкам. | 33 |  |
| 16. | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | 1-16 | Учить читать, думать, представлять себя на месте героя, быть участником тех событий, о которых говорится в книге. |  | Нарисовать отгадку к любой загадке. | Учебник. |  |  |
| **Из произведений русской литературы 19 века.** | | | | | | | | |
| 17. | А.С. Пушкин. Биография. | 1-1 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Гувернер, рать, сень наук. | Ответить на вопросы по содержанию биографии А.С. Пушкина. | Учебник, презентация. | 36-39 |  |
| 18. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1-2 | Прочитать 1часть сказки. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Крещеный, вымолвить, светлица, позадь, сени, аршин, извести, сума. | Ответить на 1 вопрос по биографии А.С.Пушкина | Учебник, иллюстрации, отрывки из м/ф. | 40-42 |  |
| 19. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1-10 | Прочитать 2 часть сказки. Учиться читать с соблюдением смысловых пауз. | Вопит, гульлива, снурок, дичина, зыбей, тужи, чародей, проведши, отрясая грезы. | Подписать иллюстрации, используя текст 1 части сказки «Сказка о царе Салтане». | Учебник, иллюстрации, отрывки из м/ф. | 42-46 |  |
| 20. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1-11 | Прочитать 3часть сказки. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Одолела, не привальный. | Ответить на 1 вопрос 2 части сказки «Сказка о царе Салтане». | Учебник, иллюстрации, отрывки из м/ф. | 47-50 |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1-12 | Прочитать 4 часть сказки. Ответить на вопросы, прочитать повторяющиеся строки про ветер, море и корабль. | Бает, караул, дьяк. | Ответить на 2 вопрос 3 части сказки «Сказка о царе Салтане». | Учебник, иллюстрации, отрывки из м/ф. | 50-53 |  |
| 22 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1-13 | Прочитать 5 часть сказки. Прочитать по ролям разговор царя Салтана и корабельщиков. | Вопрошает, избы, палаты, исподтиха, дозор. | Рассказать о чудесах, которые встречаются в 4 части сказки «Сказка о царе Салтане». | Учебник, иллюстрации, отрывки из м/ф. | 53-57 |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1-14 | Прочитать 6 часть сказки. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Гугу, затмевает, величава, пава, идти четами, булат. | Прочитать 5 часть сказки «Сказка о царе Салтане» по ролям. | Учебник, иллюстрации, отрывки из м/ф. | 57-61 |  |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1-15 | Прочитать 7 часть сказки. Ответить на 2, 3, 4 вопрос. Составить план последней части. | Доселе, всяк, возопил, дале, пеняет. | Ответить на 1 вопрос 6 части сказки «Сказка о царе Салтане». | Учебник, иллюстрации, отрывки из м/ф. | 62-69 |  |
| 25 | Вн. чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». | 1-16 | Прочитать сказку. Ответить на вопросы по содержанию. | Невод, тина, откуп, взмолился. | Прочитать наизусть любой понравившийся отрывок из сказки «Сказка о царе Салтане». | Текст сказки, иллюстрации, м/ф. |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1-17 | Прочитать выразительно стихотворение. Ответить на 1 вопрос. | Обветшалая, лачужка, веретено. | Пересказать кратко сказку «Сказка о золотой рыбке». | Учебник, иллюстрации, презентация. | 70-71 |  |
| 27 | А.С. Пушкин  «У Лукоморья». | 1-18 | Прочитать выразительно отрывок из поэмы: спокойно начало стихотворения, таинственно о чудесах в лесу, эмоционально о родной земле. | Златая, песнь, дол, видения, прихлынут, брег, чредой, пленяет. | Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». | Иллюстрации, презентация, «Марш Черномора» из оперы М. Глинки. | 72-75 |  |
| 28 | Л.К № 2. Жанры фольклора: прибаутки, скороговорки. | 1-19 | Заучить прибаутку, скороговорку. Читать с соблюдением смысловых пауз. |  | Прочитать выразительно стихотворение А.С. Пушкина «У Лукоморья». | Тексты с прибаутками и скороговорками. |  |  |
| 29 | М.Ю. Лермонтов. Биография. | 1-20 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Рифмы, пансион, розги, горцы. | Выучить наизусть скороговорку, прибаутку. | Учебник. Презентация. Портрет Лермонтова. | 76-78 |  |
| 30 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 1-21 | Прочитать выразительно 1 часть стихотворения. Учиться читать с соблюдением смысловых пауз. | Редут, картечь, лафет, кивер, на поле сечи, бивак, кивер. | Пересказать биографию М.Ю. Лермонтова по вопросам. | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 78-79 |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 1-22 | Прочитать выразительно 2 часть стихотворения. Расширять словарный запас, развивать связную речь через заучивание. | Хват, булат, уланы, драгуны, бусурманы. | Ответить на 1-6 вопросы по содержанию стихотворения «Бородино». | Учебник. Иллюстрации. Карта. | 80-83 |  |
| 32 | И.А. Крылов. Биография. | 1-23 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Баснописец, канцелярия. | Прочитать наизусть отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» . | Учебник. Портрет поэта. Презентация. | 84-85 |  |
| 33 | И.А. Крылов «Кукушка и Петух». | 1-24 | Прочитать басню. Учиться читать с соблюдением смысловых пауз. | Куманек, отколь, случась. | Пересказать по плану биографию И.А. Крылова. | Учебник. Презентация. Иллюстрации, м/ф. | 86-87 |  |
| 34 | И.А. Крылов «Волк и Журавль». | 1-25 | Прочитать выразительно басню. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок. | Манить, пособить, пасть, коварный, долгий. | Прочитать по ролям басню И.А. Крылова «Кукушка и Петух». | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 88-89 |  |
| 35 | И.А. Крылов «Слон и Моська». | 1-26 | Прочитать выразительно басню. Ответить на 2 вопрос. Работать с пословицами. | Толпа зевак, отколе, срамиться, забияки. | Ответить на вопросы по содержанию басни И.А. Крылова «Волк и Журавль». | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 90-92 |  |
| 36 | Вн. чтение. И.А. Крылов. Басни. | 1-27 | Познакомиться с баснями Крылова. Сознательно, выразительно, бегло читать вслух. | Найти непонятные слова. | Прочитать наизусть басню И.А. Крылова «Слон и Моська». | Тексты басен. Иллюстрации. |  |  |
| 37 | Н.А. Некрасов. Биография. | 1-28 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Дремучий, секли, деспотизм, бурлаки, баржа. | Нарисовать иллюстрацию к понравившейся басне И.А. Крылова. | Учебник. Презентация. Портрет поэта. | 93-96 |  |
| 38 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса» | 1-29 | Прочитать стихотворение. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | Станица, пахарь, моченьки, борозды, плети, очи. | Пересказать биографию Н.А. Некрасова по плану. | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 96-97 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 1-30 | Прочитать стихотворение. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Столбовой, ямщик, обратный, шкалик, смотритель, барин материк, тракт. | Прочитать по ролям стихотворение Н.А. Некрасова «Несжатая полоса». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 98-102 |  |
| 40 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 1-31 | Прочитать выразительно 2 часть стихотворения. Расширять словарный запас, уметь находить ответы на вопросы в стихотворении. | Столбовой, ямщик, обратный, шкалик, смотритель, барин материк, тракт. | Ответить на 1-4 вопросы стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин». | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | | 102-103 |  |
| 41 | Вн. чтение. Н.А. Некрасов. Стихи. | 1-32 | Прочитать стихотворения. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Разбирать непонятные по смыслу слова. | Ответить на 5-10 вопросы стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин». | | Тексты. Презентация. |  |  |
| 42 | Л.Н. Толстой. Биография. | 1-33 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Усадьба, манеж. | Прочитать выразительно понравившееся стихотворение. | | Учебник. Презентация. | 104-106 |  |
| 43 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-34 | Прочитать 1главу. Озаглавить, ответить на вопросы по содержанию. | Татары, аул. | Пересказать биографию Л.Н. Толстого по вопросам. | | Учебник. Иллюстрации. | 106-110 |  |
| 44 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-35 | Прочитать 2 главу. Озаглавить, составить план рассказа. | Сакля, войлок, лоханка. | Пересказать 1 главу рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | Учебник. Иллюстрации. | 110-112 |  |
| 45 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-36 | Прочитать 2 главу. Ответить на вопросы по содержанию. | Выкуп, лоскут, колодка. | Пересказать 2 главу рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | Учебник. Иллюстрации. | 112-116 |  |
| 46 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-37 | Прочитать 3 главу. Озаглавить. Развивать умение пересказывать по вопросам самостоятельно. | Бешмет, мечеть, чалма. | Описать дом татар. | | Учебник. Иллюстрации. | 116-118 |  |
| 47 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-38 | Прочитать 4 главу. Озаглавить. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности по ролям. | Лощина, заробел. | Пересказать 3 главу рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | Учебник. Иллюстрации | 119-121 |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-39 | Прочитать 5 главу. Озаглавить. Ответить на вопросы по содержанию. | Перхает, в закуте. | Пересказать 4 главу рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | Учебник. Иллюстрации. | 121-122 |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-40 | Прочитать 5 главу. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | Рассолодел, на закорки, верста, колода, аршин. | Прочитать по ролям 5 главу рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | Учебник. Иллюстрации. | 122-125 |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-41 | Прочитать 6 главу. Озаглавить. Корригировать умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | Монисты, лощина. | Пересказать о побеге Жилина и Костылина из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | Учебник. Иллюстрации. | 125-128 |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1-42 | Прочитать 6 главу. Поставить вопросы к содержанию текста. | Близёхонько. | Пересказать по плану о дружбе Жилина и Дины из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация.. | 128-130 |  |
| 52 | Просмотр х/ф по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1-43 | Просмотреть фильм. Учиться видеть различия и сходства. |  | Объяснить смысл пословиц, используемых в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | Х/фильм. |  |  |
| 53 | Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1-44 | Ответить на вопросы. |  | Подтвердить примерами из текста черты Жилина и Костылина. | | Учебник. Иллюстрации. | 130-131 |  |
| 54 | Л/К № 3. Творчество Л.И. Куликова. Стихи. | 1-45 | Прочитать понравившиеся стихи. Развивать познавательную деятельность |  | Сделать рисунки к повести. | | Тексты стихотворений. |  |  |
| 55 | А.П. Чехов. Биография. | 1-46 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Лавка. | Прочитать выразительно понравившееся стихотворение Л.И.Куликова. | | Учебник. Презентация. | 132-134 |  |
| 56 | А.П. Чехов «Хамелеон». | 1-47 | Прочитать 1 часть рассказа. Развивать связную речь через пересказ. | Надзиратель, городовой, конфискованный. | Пересказать биографию А.П. Чехова по вопросам. | | Учебник. Презентация. | 135-137 |  |
| 57 | А.П. Чехов «Хамелеон». | 1-48 | Прочитать 2 часть рассказа. Ответить на вопросы, нарисовать рисунки. | Мировой, ихний, охоч, отродясь. | Прочитать по ролям. | | Учебник. Иллюстрации. | 138-140 |  |
| 58 | Вн. чтение. А.П. Чехов «Каштанка». | 1-49 | Прочитать рассказ. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | Помесь, фокусы, цилиндр. | Рассказать об Очумелове из рассказа А.П. Чехова «Хамелеон», используя план, стр. 140, 2. | | Иллюстрации. Презентация, м/ф. Текст. |  |  |
| 59 | В.Г. Короленко. Биография. | 1-50 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Уездный судья, взятки, надзиратель, карцер. | Нарисовать рисунок к рассказу А.П. Чехова «Каштанка». | | Учебник. Презентация. | 141-144 |  |
| 60 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 1-51 | Прочитать 1 главу повести. Ответить на вопросы, нарисовать рисунки. | Воздвиг, часовня. | Пересказать биографию В.Г. Короленко по вопросам. | | Учебник. Иллюстрации. | 145-147 |  |
| 61 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 1-52 | Прочитать 2 главу повести. Развивать связную речь через пересказ. | Мурава, престол. | Пересказать кратко 1 главу повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | Учебник. Иллюстрации. | 147-150 |  |
| 62 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 1-53 | Прочитать 2 главу повести. Развивать умение пересказывать по вопросам, самостоятельно. | Серп луны. | Кратко пересказать 2 главу повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | Учебник. Иллюстрации. | 152-154 |  |
| 63 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 1-54 | Прочитать 3 главу повести. Сравнить по плану двух девочек, рассказать о каждой. | Взапуски. | Читать по ролям 2 главу повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | Учебник. Иллюстрации. | 155-157 |  |
| 64 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 1-55 | Прочитать 4 главу повести. Ответить на вопросы. | Мерцало. | Пересказать содержание 3 главы повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | Учебник. Иллюстрации. | 158-159 |  |
| 65 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 1-56 | Прочитать 5 главу повести. Рассмотреть иллюстрацию, подписать предложениями из текста. | Ухищрения, возлагал надежды. | Пересказать содержание 4 главы повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | Учебник. Иллюстрации. | 160-162 |  |
| 66 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 1-57 | Прочитать 5 главу повести. | Тщетно. | Пересказать содержание 5 главы повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | Учебник. Иллюстрации. | 163-165 |  |
| 67 | Вн. чтение. В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 1-58 | Написать сочинение на тему: «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам. |  | Пересказать содержание 5 главы повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | Учебник. Иллюстрации. Отрывки из фильма. | 166 |  |
| 68 | Л/К. А.Е. Федоров «Шадринский гусь» | 1-59 | Ответить на вопросы. |  | Зачитать интересные сочинения. | | Текст рассказа. |  |  |
|  | **Из произведений русской литературы 20 века.** | | | | | | | | |
| 69 | А.М. Горький. Биография. | 1-1 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Псевдоним. | Пересказать рассказ А.Е. Федорова «Шадринский гусь». | | Учебник. Презентация. | 168-170 |  |
| 70 | А.М. Горький «Детство». | 1-2 | Прочитать 1 часть повести. Ответить на вопросы. | Потатчица. | Пересказать биографию А.М. Горького по вопросам. | | Учебник. Иллюстрации. | 170-171 |  |
| 71 | А.М. Горький «Детство». | 1-3 | Прочитать 2 часть повести. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | Дьяк, желвак. | Пересказать 1 часть повести А.М. Горького «Детство». | | Учебник. Иллюстрации. | 171-172 |  |
| 72 | А.М. Горький «Детство». | 1-4 | Прочитать 2 часть повести. Развивать познавательную деятельность. | Ярлык. | Пересказать историю с наперстком, используя иллюстрацию в учебнике. | | Учебник. Иллюстрации. | 173-175 |  |
| 73 | А.М. Горький «Детство». | 1-5 | Прочитать 3 часть повести. Развивать умение пересказывать рассказ самостоятельно. | Подхалим, чан, сени, семишник. | Прочитать по ролям разговор Натальи, Алеши и деда из повести А.М. Горького «Детство». | | Учебник. Иллюстрации. | 175-176 |  |
| 74 | А.М. Горький «Детство». | 1-6 | Прочитать 3 часть повести. Совершенствовать словесную систему мышления. | Донос. | Пересказать историю со скатертью из 3 части повести А. М. Горького «Детство». | | Учебник. Иллюстрации. | 177-179 |  |
| 75 | А.М. Горький «Детство». | 1-7 | Прочитать 4 часть повести. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Ад, сударь, лампада. | Пересказать 4 часть повести А.М. Горького «Детство». | | Учебник. Иллюстрации. | 179-181 |  |
| 76 | А.М. Горький «Детство». | 1-8 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |  | Составить характеристику Алеши по повести А.М.Горького «Детство» и рассказать ее по плану. | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 182 |  |
| 77 | А.М. Горький «В людях». | 1-9 | Прочитать 1 часть повести. Совершенствовать словесную систему мышления, ответить на вопросы по содержанию. | Тальма, стеклярус, фасад, карниз. | Пересказать характеристику Алеши по повести А.М. Горького «Детство». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 182-184 |  |
| 78 | А.М. Горький «В людях». | 1-10 | Прочитать 1 часть повести. Рассмотреть иллюстрацию, подписать предложениями из текста. | Чертеж, покуда. | Пересказать 1 часть повести А.М. Горького В людях». | | Учебник. Иллюстрации. | 184-187 |  |
| 79 | А.М. Горький «В людях». | 1-11 | Прочитать 2 часть повести. Ответить на первый вопрос. | Вдребезги. | Пересказать 1 часть повести А.М. Горького «В людях». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 187-190 |  |
| 80 | А.М. Горький «В людях». | 1-12 | Рассмотреть иллюстрации к этой части, рассказать о тех эпизодах из жизни Алеши, которые изображены на этих иллюстрациях. | Кайма, бахрома. | Читать по ролям 2 часть повести А.М. Горького «В людях». | | Учебник. Иллюстрации. | 190 |  |
| 81 | М.В. Исаковский. Биография. Стихотворение «Детство». | 1-13 | Прочитать 1часть стихотворения. Ответить на вопросы по содержанию.. | Сирота, ужели, лапта. | Рассказать о жизни Алеши по повести А.М. Горького «В людях», используя план. | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 191-192 |  |
| 82 | М.В. Исаковский «Детство». | 1-14 | Прочитать 2 часть стихотворения. Обогащать словарный запас, формировать умения строить речевые высказывания и высказывать свое мнение. | Завалинка. | Читать по ролям 1 часть стихотворения М.В. Исаковского «Детство». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 192-193 |  |
| 83 | М.В. Исаковский «Детство». | 1-15 | Прочитать 3 часть стихотворения. Развивать познавательную деятельность | В бабки сразимся. | Читать по ролям 2 часть стихотворения М.В. Исаковского «Детство». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 193-194 |  |
| 84 | М.В. Исаковский «Ветер». | 1-16 | Прочитать стихотворение. Отрабатывать технику выразительного чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | Калитка, пожурил, вперегонку. | Читать по ролям 3 часть стихотворения М.В. Исаковского «Детство». | | Учебник, Презентация. М/ф. | 195 |  |
| 85 | М.В. Исаковский «Весна». | 1-17 | Прочитать стихотворение, ответить на вопросы. | Гребень крыши. | Пересказать стихотворение М.В. Исаковского «Детство». | | Учебник. Иллюстрации. | 195-196 |  |
| 86 | Вн. чтение. М.В. Исаковский. | 1-18 | Прочитать стихи М.В. Исаковского. |  | Прочитать наизусть стихотворение М.В. Исаковского «Весна». | | Тексты стихотворений. |  |  |
| 87 | Л./К. Поэты Зауралья о Родине, о времени, о себе. | 1-19 | Прочитать стихи зауральских поэтов. |  | Выразительно прочитать понравившееся стихотворение М.В. Исаковского. | | Презентация. Тексты стихотворений. |  |  |
| 88 | К.Г. Паустовский. Биография. | 1-20 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. | Гимназия, вагоновожатый. | Прочитать выразительно любое стихотворение зауральских поэтов. | | Учебник. Презентация. | 197-198 |  |
| 89 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 1-21 | Прочитать 1 часть рассказа. Развивать зрительное восприятие, память, рассказать о жизни деда. | Рядно, отродясь, слухай. | Пересказать биографию К. Г. Паустовского по вопросам. | | Учебник. Иллюстрации. | 198-199 |  |
| 90 | К.Г. Паустовский «Последний черт» | 1-22 | Прочитать 1 часть рассказа. Ответить на вопросы. |  | Пересказать 1 часть рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт». | | Учебник. Иллюстрации. | 199-201 |  |
| 91 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 1-23 | Прочитать 2 часть рассказа. Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. | Погодить, кляцает, армяк. | Пересказать 1 часть рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт». | | Учебник. Иллюстрации. | 201-202 |  |
| 92 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 1-24 | Прочитать 2 часть рассказа. Ответить на вопросы. | Зверинец, приковылял, чумовой, порты. | Пересказать 2 часть рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 203-205 |  |
| 93 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1-25 | Прочитать 1 часть рассказа. Перечислить комические ситуации. | Тахта, маятник. | Пересказать 2 часть рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 206-210 |  |
| 94 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1-26 | Прочитать 2 часть рассказа. Развивать внимание, воображение, память. Объяснить смысл пословицы. | Пристань, в аккурат. | Пересказать 1 часть рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | Учебник. Иллюстрации. | 210-213 |  |
| 95 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 1-27 | Прочитать 1 часть стихотворения.  Ответить на вопросы. | Казарма, рысь, карьер. | Пересказать 2 часть рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 214-218 |  |
| 96 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 1-28 | Прочитать 2 часть стихотворения. Ответить на вопросы по содержанию. | Координаты. | Читать выразительно 1часть стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста». | | Учебник. Иллюстрации. | 218-219 |  |
| 97 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 1-29 | Прочитать стихотворение. Объяснить смысл пословиц. |  | Читать выразительно 2 часть стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста». | | Учебник. Иллюстрации. | 220-222 |  |
| 98 | В.П. Катаев «Флаг». | 1-30 | Прочитать 1 часть рассказа. Обогащать словарный запас, формировать умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией. | Форт, кирха, капитулирование. | Прочитать наизусть отрывок из стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 224-226 |  |
| 99 | В.П. Катаев «Флаг». | 1-31 | Прочитать 2 часть рассказа. Описать форт. | Кубрик. | Пересказать 1 часть рассказа В.П.Катаева «Флаг». | | Учебник. Иллюстрация. | 226-229 |  |
| 100 | Вн. Чтение. В.П. Катаев «Сын полка». | 1-32 | Прочитать отрывки из повести. Расширять словарный запас; развивать связную речь. |  | Пересказать 2 часть рассказа В.П. Катаева «Флаг». | | Презентация. Отрывки их х/ф. |  |  |
| 101 | Л/К. Современная поэзия Зауралья» | 1-33 | Прочитать стихотворения. Развивать связную речь через заучивание. |  | Пересказать понравившийся отрывок по повести В.П. Катаева «Сын полка». | | Презентация. Тексты стихотворений. |  |  |
| 102 | Н.И. Рыленков «Деревья». | 1-34 | Прочитать стихотворение. Нарисовать картинки. | Межа. | Прочитать выразительно одно из стихотворений поэтов Зауралья. | | Репродукции пейзажей. | 230-232 |  |
| 103 | Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки». | 1-35 | Прочитать стихотворение. Развивать артикуляционный аппарат, формировать умения строить речевые высказывания. | Не впору, вещунья. | Ответить на вопросы. | | Репродукции пейзажей. | 232-233 |  |
| 104 | Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке». | 1-36 | Прочитать стихотворение. Обогащать словарный запас, формировать умения размышлять над прочитанным. | Созвучья. | Рассказать об изменениях в природе с марта по май. | | Репродукции пейзажей. | 233-234 |  |
| 105 | Вн. чтение. Н.И. Рыленков. Стихи. | 1-37 | Прочитать стихотворения. Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |  | Прочитать наизусть одно из стихотворений Н.И. Рыленкова. | | Репродукции пейзажей. |  |  |
| 106 | Ю.И. Коваль. Биография. | 1-38 | Прочитать биографию. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные временные связи между отдельными фактами из биографии. |  | Прочитать выразительно понравившееся стихотворение Н.И. Рыленкова. | | Учебник. Презентация. | 235-236 |  |
| 107 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». | 1-39 | Прочитать 1 часть рассказа. Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. | Жердочка, пришпорил, аквариум. | Рассказать биографию Ю.И. Коваля по вопросам. | | Учебник. Иллюстрации. | 236-238 |  |
| 108 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». | 1-40 | Прочитать 2 часть рассказа. Совершенствовать словесную систему мышления. | Этюд, гриф. | Рассказать 1 часть рассказа Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин». | | Учебник. Иллюстрации. | 238-240 |  |
| 109 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». | 1-41 | Прочитать 3 рассказа.Рассмотреть иллюстрацию, подписать предложениями из текста. | Тинькали. | Рассказать 2 часть рассказа Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 240-242 |  |
| 110 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 1-42 | Прочитать 1 часть рассказа. Рассмотреть иллюстрацию, подписать предложениями из текста. | Чугун, гамак. | Рассказать 3 часть рассказа Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин». | | Учебник. Иллюстрации. | 242-244 |  |
| 111 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 1-43 | Прочитать 2 часть рассказа. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | Телогрейка. | Рассказать 1 часть рассказа Ю.И. Коваля «Картофельная собака». | | Учебник. Иллюстрации. | 245-247 |  |
| 112 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 1-44 | Прочитать 3 часть рассказа. Совершенствовать технику чтения путем отработки выразительности. | Пошамкаем, нешто. | Рассказать 2 часть рассказа Ю.И. Коваля «Картофельная собака». | | Учебник. Иллюстрации. | 247-248 |  |
| 113 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 1-45 | Прочитать 4 часть рассказа. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Платформа. | Рассказать 3 часть рассказа Ю.И. Коваля «Картофельная собака». | | Учебник. Иллюстрации. | 248-250 |  |
| 114 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 1-46 | Развивать волевые качества, познавательные интересы. Ответить на вопросы. | Чугун, гамак, пошамкаем телогрейка, нешто. | Рассказать 4 часть рассказа Ю.И. Коваля «Картофельная собака». | | Учебник. Диафильм. | 251 |  |
| 115 | Вн. чтение. Ю.И. Коваль «Алый». | 1-47 | Прочитать рассказ. Посмотреть фильм. |  | Описать собаку из рассказа Ю.И. Коваля «Картофельная собака» по плану. | | Текст. Х/ф. |  |  |
| 116 | Л./К. Школьная тема в творчестве Зауральских писателей. В. Ступина «Петька Рыжий». | 1-48 | Прочитать рассказ. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  | Пересказать понравившийся эпизод по рассказу Ю.И. Коваля «Алый». | | Текст рассказа. |  |  |
| 117 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 1-49 | Прочитать 1 часть рассказа. Развивать волевые качества, познавательные интересы. | Багульник, сеттер, боксер, такса. | Пересказать рассказ В. Ступиной «Петька Рыжий». | | Учебник. Презентация. | 252-255 |  |
| 118 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 1-50 | Прочитать 2 часть рассказ. Ответить на вопросы по содержанию. | Квартал. | Пересказать 1 часть рассказа Ю.Я. Яковлева «Багульник». | | Учебник. Иллюстрации. | 255-258 |  |
| 119 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 1-51 | Прочитать 3 часть рассказа. Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | Дюны. | Пересказать 2 часть рассказа Ю.Я. Яковлева «Багульник». | | Учебник. Иллюстрации. | 258-262 |  |
| 120 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 1-52 | Ответить на вопросы по содержанию. |  | Пересказать 3 часть рассказа Ю.Я. Яковлева «Багульник». | | Учебник. Иллюстрации. Презентация. | 262-263 |  |
| 121 | Вн. чтение. Ю.Я. Яковлев. Рассказы. | 1-53 | Прочитать рассказ. Составить вопросы по содержанию. |  | Подготовить конференцию на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили». | | Рисунки учащихся. |  |  |
| 122 | Л./К. Волшебное зеркало. Сказка Т. Лепихиной «Циркач и девушка». | 1-54 | Прочитать сказку. Придумать вопросы к сказке. | Факир, шатер. | Пересказ понравившегося рассказа. | | Презентация. Текст сказки. |  |  |
| 123 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора». | 1-55 | Прочитать 1 часть рассказа. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | Экспонат, опекунство. | Пересказать сказку. | | Учебник. Презентация. | 264-268 |  |
| 124 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора». | 1-56 | Прочитать 2 часть рассказа. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | Личный штамп. | Пересказать 1 часть рассказа Р.П. Погодина «Время говорит – пора». | | Учебник. Иллюстрации, | 268-270 |  |
| 125 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора». | 1-57 | Прочитать 3 часть. Развивать диалогическую речь. | Турбины. | Пересказать 2 часть рассказа Р.П. Погодина «Время говорит – пора» | | Учебник. Презентация. | 270-272 |  |
| 126 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора». | 1-58 | Развивать волевые качества, познавательные интересы. |  | Пересказать 3 часть рассказа Р.П. Погодина «Время говорит – пора». | | Учебник. Презентация. | 272-273 |  |
| 127 | Л./К. Волшебное зеркало. Сказка Т. Лепихиной «Сказка о маленькой звездочке». | 1-59 | Прочитать рассказ. Ответить на вопросы. | Переплет. | Рассказать по плану о жизни Володи по произведению Р.П. Погодина «Время говорит – пора». | | Текст сказки. |  |  |
| 128 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 1-60 | Прочитать 1 часть рассказа. Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Предстать в выгодном свете. | Пересказать сказку Т. Лепихиной «Сказка о маленькой звездочке». | | Учебник. Иллюстрации. | 274-276 |  |
| 129 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 1-61 | Прочитать 2 часть рассказа. Развивать диалогическую речь. | Паж, эскорт. | Прочитать по ролям 1 часть рассказа А.Г. Алексина «29 февраля». | | Учебник. Презентация. | 277-280 |  |
| 130 | Вн. чтение. А.Г. Алексин «Звоните и приезжайте». | 1-62 | Прочитать рассказ.  Развивать связную речь. |  | Прочитать по ролям 2 часть рассказа А.Г. Алексина «29 февраля». | | Текст. Презентация. |  |  |
| 131 | Контроль техники чтения. | 1-63 | Учить читать выразительно с соблюдением смысловых пауз. |  | Рассказать понравившийся эпизод по книге А.Г. Алексина «Звоните и приезжайте». | | Текст. |  |  |
| 132 | К. Я. Ваншенкин «Мальчишка». | 1-64 | Прочитать стихотворение. Развивать артикуляционный аппарат, определить главную мысль в стихотворении. | Пристрастие, ватага. |  | | Учебник. Презентация. | 281-283 |  |
| 133 | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | 1-65 | Прочитать стихотворение. Обогащать словарный запас, определить настроение стихотворения, составить рассказ о зиме, используя слова из стихотворения. | Коварно. | Нарисовать картинку к стихотворению. | | Учебник. Презентация. | 284 |  |
| 134 | Л./К. Обобщение | 1-66 | Вспомнить изученные стихи и произведения. |  |  | |  |  |  |
| 135 | Повторение пройденного за год. | 1-67 | Повторить изученное из произведений русской литературы 19 века. | . | Ответить на вопросы викторины. | | Вопросы викторины. |  |  |
| 136 | Повторение пройденного за год | 1-68 | Повторить изученное из произведений русской литературы 20 века. |  | Тест. | |  |  |  |

**8 класс**

**Содержание программы по учебному предмету**

**«Чтение (Литературное чтение)» (произведения для изучения**). **8 класс.**

**1.Устное народное творчество.**

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки. Баллады.

В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Былина «Садко».

**2. Произведения русских писателей XIX века.**

А.С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде».  Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки. А.С.Пушкина.

 М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И.А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».

Н.А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда" (отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Биографическая справка. И.С. Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

**3. Произведения писателей I половины XX века.**

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

М. Горький. Биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н. Толстой. Биографические сведения. «Русский характер». Н.А. Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения.  Стихи С.А. Есенина.

**4.Произведения писателей II половины ХХ века.**

К.Г. Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А. Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

Библиотечный урок.

В.М. Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. «Теплый хлеб»

Р.П. Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А. Суриков. Биографическая справка. «Родина»

**Учебно-тематический план уроков по учебному предмету «Чтение». 8 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **I четверть (32 ч)** | | |
| 1. | Устное народное творчество. Сказки. | 1ч. |
| 2. | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | 3 ч. |
| 3. | Р/К. Зауральские народные сказки «Верещага». | 1 ч. |
| 4. | Пословицы и поговорки. | 1 ч. |
| 5. | Р/К. Пословицы и поговорки. Уральские посиделки. | 1 ч. |
| 6. | Баллады. Жуковский В.А. «Перчатка». | 1 ч. |
| 7. | Суриков И.З. «Нашла коса на камень». | 1 ч. |
| 8. | Былины. «Садко» | 1 ч. |
| **Произведения русских писателей XIX века.** | | |
| 9. | А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. | 1 ч. |
| 10. | М.Я.Басина «Публичное испытание». | 1 ч. |
| 11. | И.И.Пущин «Записки о Пушкине (отрывок)» | 1 ч. |
| 12. | А.С Пушкин «Во глубине сибирских руд…» «Памятник», «Зимнее утро» | 3 ч. |
| 13. | А.С. Пушкин А.С.«И.И.Пущину», «Няне». | 1 ч. |
| 14. | А.С.Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил…». | 1 ч. |
| 15. | Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде.» | 1 ч. |
| 16. | Вн.чтение. Сказки А.С.Пушкина. | 1 ч. |
| 17. | Р/К. Поэты пушкинской поры. С. Васильев «Изба над Тоболом». | 2 ч. |
| 18. | Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества. | 1 ч. |
| 19. | Лермонтов М. «Смерть поэта», « Родина». | 2 ч. |
| 20. | Лермонтов М. «Парус», «Сосна». | 2 ч. |
| 21. | Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 4 ч. |
| 22. | Вн.чтение. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». | 1 ч. |
| **IIчетверть (32 ч)** | | |
| 1. | И.А. Крылов Биографические данные. | 1 ч. |
| 2. | И. А. Крылов «Волк на псарне». | 1 ч. |
| 3. | И.А.Крылов «Осел и соловей». | 1 ч. |
| 4. | И.А.Крылов «Муха и пчела». | 1 ч. |
| 5. | И.А. Крылов. Басни. | 1 ч. |
| 6. | Н.А.Некрасов Биографические данные. «Размышления у парадного подъезда». | 2 ч. |
| 7. | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». | 1 ч |
| 8. | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос». | 1 ч. |
| 9. | Н.А. Некрасов «Русские женщины». | 2 ч. |
| 10. | Вн. чтение. Н.А. Некрасов «Железная дорога». | 1 ч. |
| 11. | И.С.Никитин Краткие биографические данные.Стихотворение «Русь». | 1 ч. |
| 12. | И.С.Никитин «Утро на берегу озера». | 1 ч. |
| 13. | И.С.Тургенев Очерк жизни и творчества. | 1 ч. |
| 14. | И.С. Тургенев «Муму». | 10 ч. |
| 15. | Вн. чтение. И.С. Тургенев «Русский язык», «Воробей», «Капля жизни». | 2 ч. |
| 16. | Л.Н.Толстой. Биография. «После бала». | 3 ч. |
| 17. | Р/К. В. Трегубов «Повесть дивная». | 1 ч. |
| **Произведения писателей I половины XX века.** | | |
| 18. | А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества. | 1 ч. |
| **III четверть ( 40 ч )** | | |
| 1. | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | 2 ч |
| 2. | Вн. чтение.А.П.Чехов «Толстый и тонкий». | 1 ч. |
| 3. | В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. | 1 ч. |
| 4. | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 12 ч |
| 5. | Вн. чтение. В.Г. Короленко. Повести и рассказы. | 1 ч. |
| 6. | М.Горький. Очерк жизни и творчества. «Макар Чудра». | 3 ч. |
| 7. | С.А. Есенин. Краткие биографические данные.«Спит ковыль…». | 2 ч. |
| 8. | Есенин С. «Пороша», «Отговорила роща золотая…» | 2 ч. |
| 9. | Вн. чтение. С.А. Есенин «Ночь», «Разгулялась вьюга». | 1ч |
| 10. | А.П.Платонов. Краткие биографические данные.« Разноцветная бабочка». | 3 ч. |
| 11. | А.Н. Толстой. Краткие биографические данные«Русский характер» | 3 ч. |
| 12. | Н.А.Заболоцкий. Краткие биографические данные.Стихотворение «Некрасивая девочка» | 2 ч. |
| 13. | Р/К. Природа родного края в произведениях Шумихинских поэтов. | 1 ч. |
| 14. | Р/К. Еранцев Алексей Никитович. Стихи. | 1 ч. |
| 15. | Произведения писателей II половины XX века. |  |
| 16. | К.Г.Паустовский. Краткие биографические данные. «Телеграмма». | 3 ч.38 |
| 17. | Р.И.Фраерман. Краткие биографические данные. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1 ч |
| 18. | Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1 ч |
| **IV четверть ( 32 ч)** | | |
| 1. | Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 10 ч |
| 2. | Л.А.Кассиль. Краткие биографические данные.«Пекины бутсы». | 3 ч. |
| 3. | А.Т.Твардовский Краткие биографические данные. Отрывки из поэмы «Василий Теркин» | 4 ч. |
| 4. | Р/К. Тема исторической памяти в произведениях Курганских писателей. | 2 ч. |
| 5. | В.М.Шукшин. О творческой деятельности. «Гринька Малюгин». | 3 ч. |
| 6. | В.П.Астафьев. О творческой деятельности. « Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») | 2 ч. |
| 7. | Р.П.Погодин. Краткие биографические данные. «Алфред». | 5 ч. |
| 8. | А.Сурков Краткие биографические данные о творческой деятельности. Стихотворение «Родина» | 1 ч. |
| 9. | Р/К. Василий Иванович Еловских. Рассказ «Солдат и мальчик» | 1 ч. |
| 10 | Вн. чтение. К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». | 1ч. |

**Учебно-тематический план уроков по предмету «Чтение»**

**с определением основных видов учебной деятельности и базовых учебных действий. 8 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Базовые учебные действия** |
| 1 | Устное народное творчество. | Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".  Пословицы и поговорки.  Баллады.  В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень».  Былина «Садко». | С помощью учителя формулируют тему урока и цели, определяют задачи.  Слушают, читают тексты. Мультфильмы, презентации о сказках, былинах, балладах. Обсуждают сказки, классифицируют по жанрам, выделяют героев.  Выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев с помощью учителя, иллюстрируют черты характера героев примерами из текста, обосновывают свое отношение к действующим лицам.  Делят сказку на части, озаглавливают её.  Отвечают на вопросы, составляют отзыв.  Оценивают поведение главного героя. Определяют содержание текста по названию.  Рассказывают по определённым критериям и условиям.  С помощью учителя формулируют тему урока и цели, определяют задачи.  Отвечают на вопросы учителя; прогнозируют содержание произведения; готовят сообщения по биографии писателя (поэта). | Л.: Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; формировать целостного социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.  К.: формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, развивать умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, учить работать в группе.  П.: Формировать умение использовать в учебной деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие доступные связи и отношения между объектами и процессами; учить анализировать прочитанное с целью выделения существенных признаков.  Р.: реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность, учить оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план), |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века. | А.С.Пушкин. Краткие биографические данные.  М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «Записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»  Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.   М.Ю.Лермонтов. Краткие биографические данные. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»  И.А.Крылов. Краткие биографические данные. Жанр басни. Особенности басен Крылова.  И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».  Н.А.Некрасов. Краткие биографические данные.  Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».  И.С. Никитин «Утро на берегу озера».  И.С.Тургенев. Краткие биографические данные.  И.С.Тургенев «Муму».  Проверка техники чтения.  Л.Н.Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении). | Читают произведения.  Анализируют текст.  Работают над значением трудных слов.  Работают с текстом.  Просматривают видеофильмы и презентации о писателях и поэтах XIX века.  Готовят доклады о биографиях великих людей.  Изучают историю прошлого нашей страны.  Заучивают прозаический отрывок наизусть.  Учатся описывать погоду.  Работают с иллюстрацией, подбирают отрывки к иллюстрациям.  Учатся коллективно составлять план под руководством учителя.  Устанавливают последовательность событий в произведении (под руководством учителя).  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по плану.  Определяют главных и второстепенных героев произведения.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвуют в викторине по басням. | Л.: Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности, формировать интерес к творчеству писателей и поэтов, уважительно относиться к одноклассникам.  П.: Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале в соответствии с индивидуальными возможностями.  Р.: Действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач, учить читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами)  К.: формировать умения ясно и точно выражать свои мысли в оценочном суждении, развивать устную монологическую речь, слушать собеседника, вступать в диалог. |
| 3 | Произведения писателей I половины XX века. | А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».  В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»  М.Горький. Краткие биографические данные. Отрывок из повести «Макар Чудра»  С.А.Есенин. Краткие биографические данные. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»  А.П.Платонов. Краткие биографические данные. «Разноцветная бабочка»  А.Н.Толстой. Краткие биографические данные. «Русский характер».  Н.А.Заболоцкий. Краткие биографические данные. «Некрасивая девочка» | Читать, прослушивать, рассматривать произведения, видеофильмы, презентации, картины, репродукции, музыкальные произведения. Обсуждать прочитанное. Выборочно читать. Анализировать произведения. Читать самостоятельно с различными заданиями. Заучивать стихи наизусть. Выразительно читать по ролям. Находить в тексте художественные определения и сравнения. Составлять план. Пересказывать по плану. Прослушать романсы на стихи С.А. Есенина. Объяснить устаревшие слова, подобрать современные слова. Приготовить и провести конкурс «Лучший чтец стихотворения С.А. Есенина». | Л.: Гордиться собственными школьными успехами и достижениями, формировать положительное отношение к истории своей родины, формировать умение выделять нравственный аспект поведения.  П.: формировать умение строить рассуждения, делать обобщения, сравнения, применять простейшие анализ и синтез на доступном вербальном материале.  К.: Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); формировать умение высказывать свое мнение, прислушиваться к мнению окружающих.  Р.: Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, формировать умение работать по предложенному плану, использовать учебник. |
| 4 | Произведения писателей II половины XX века. | К.Г.Паустовский. Краткие биографические данные. «Телеграмма»  Р.И.Фраерман. Краткие биографические данные. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).  Л.А.Кассиль. Краткие биографические данные. «Пекины бутсы».  А.Т.Твардовский. Краткие биографические данные. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».  Библиотечный урок.  В.М.Шукшин. Краткие биографические данные. «Гринька Малюгин».  В.П.Астафьев. Краткие биографические данные. "Далекая и близкая сказка".  Р.П.Погодин. Краткие биографические данные "Альфред".  А.А.Суриков. Краткие биографические данные. «Родина» | Чтение произведений.  Просмотреть презентации о поэтах и писателях второй половины 20 века. Прочитать биографии. Ответить на вопросы по тексту. Работать с деформированным текстом. Определять тему урока и задачи. Прослушать текст читать «про себя», осознанно. Правильно. Выделять главную мысль произведения. Выделять главных действующих лиц, описывать их внешность, характеризовать их поступки, подтверждать свое заключение словами текста. Характеризовать героя с помощью учителя. Делить прочитанное на части, составлять план. Пересказывать по плану. Озаглавливать. Выборочно читать по заданию учителя. Выделять сравнения и определения в тексте. Рассматривать иллюстрации. Находить отрывки к ним. Обсуждать жизнь писателя, высказывать свое мнение. | Л.: Осознавать себя как гражданина России, имеющего определённые права и обязанности, формировать способность к самооценке и саморазвитию на основе прочитанного.  П.: Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий  Р.: формировать умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формировать умение планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.  К.: Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации, формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, учить высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, учить осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний |
| 5 | Р/К | Зауральские сказки. Жанры фольклора: пословицы, поговорки. Поэты пушкинской поры. В.К. Кюхельбекер. Творчество С. Васильева. В. Трегубова. Тема исторической памяти в произведениях Курганских писателей. Природа родного края в произведениях Зауральских поэтов, шумихинских поэтов.Еранцев Алексей Никитович. Стихи. В.И.Еловских. Рассказ «Солдат и мальчик» | Познакомить с Зауральским фольклором с показом иллюстраций, презентаций. Знакомиться с произведениями. Разбирать словарные слова. Читать цепочкой. Сознательно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения. | Л.: Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны, формировать восприятие произведений искусств произведений зауральских писателей.  П: формировать умение делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на доступном вербальном материале.  Р: учить читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами), формировать умение удерживать учебную задачу на практическом уровне.  К: формировать умение слушать учителя, формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения. |
| 6 | Внеклассное чтение | А.С. Пушкин. Сказки.  М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». И.С. Тургенев. «Русский язык», «Воробей», «Капля жизни».  Н.А. Некрасов «Железная дорога». А.П.Чехов «Толстый и тонкий».  . В.Г.Короленко Повести и рассказы. С.А.Есенин. «Ночь,», «Разгулялась вьюга». К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». | Учить самостоятельно читать книги, газеты и журналы. Обсуждать прочитанное.  Составлять отзыв о книге. Учиться выбирать в библиотеке детскую книгу на указанную учителем тему. Беседовать о прочитанном. Обсуждать главных героев и их поступки. Беседовать о биографии писателей. Сделать выставку книг понравившихся произведений. | Л.: формировать читательский интерес, формировать учебно-познавательный интерес к урокам чтения  П.: формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий  К.: формировать умение строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение.  Р.: формировать умение планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.  К.: Самостоятельно получать информацию из различных видов источников  Р.: Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. |

**Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»**

**с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ «Шумихинская школа-интернат»**

**(инвариантная часть, модуль «Школьный урок»). 8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, блок, тема** | **Содержание раздела** | **Основные направления воспитательной работы** |
| **1.** | Устное народное творчество. | Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".  Пословицы и поговорки.  Баллады.  В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень».  Былина «Добрыня и Змей». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Трудовое воспитание.  4. Экологическое воспитание.  6. Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| **2.** | Произведения русских писателей XIX века. | А.С.Пушкин. Краткие биографические данные.  М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «Записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»  Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.   М.Ю.Лермонтов. Краткие биографические данные. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»  И.А.Крылов. Краткие биографические данные. Жанр басни. Особенности басен Крылова.  И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».  Н.А.Некрасов. Краткие биографические данные.  Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».  И.С. Никитин «Утро на берегу озера».  И.С.Тургенев. Краткие биографические данные.  И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.  Л.Н.Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении). | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |
| **3.** | Произведения писателей I половины XX века. | А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».  В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»  М.Горький. Краткие биографические данные. Отрывок из повести «Макар Чудра»  С.А.Есенин. Краткие биографические данные. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»  А.П.Платонов. Краткие биографические данные. «Разноцветная бабочка»  А.Н.Толстой. Краткие биографические данные. «Русский характер».  Н.А.Заболоцкий. Краткие биографические данные. «Некрасивая девочка» | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| **4.** | Произведения писателей II половины XX века. | К.Г.Паустовский. Краткие биографические данные. «Телеграмма»  Р.И.Фраерман. Краткие биографические данные. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).  Л.А.Кассиль. Краткие биографические данные. «Пекины бутсы».  А.Т.Твардовский. Краткие биографические данные. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».  Библиотечный урок.  В.М.Шукшин. Краткие биографические данные. «Гринька Малюгин».  В.П.Астафьев. Краткие биографические данные. "Далекая и близкая сказка".  Р.П.Погодин. Краткие биографические данные "Альфред".  А.А.Суриков. Краткие биографические данные. «Родина» | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| **5.** | Р/К. | Зауральские сказки. Жанры фольклора: пословицы, поговорки. Поэты пушкинской поры. В.К. Кюхельбекер. Творчество С. Васильева. В. Трегубова. Тема исторической памяти в произведениях Курганских писателей. Природа родного края в произведениях Зауральских поэтов, шумихинских поэтов.Еранцев Алексей Никитович. Стихи. В.И.Еловских. Рассказ «Солдат и мальчик» | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |
| **6.** | Вн. чт. | А.С. Пушкин. Сказки.  М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». И.С. Тургенев. «Русский язык», «Воробей», «Капля жизни».  Н.А. Некрасов «Железная дорога». А.П.Чехов «Толстый и тонкий».  . В.Г.Короленко Повести и рассказы. С.А.Есенин. «Ночь,», «Разгулялась вьюга». К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **6.** Правовое воспитание. |

**Календарно – тематическое планирование уроков**

**по учебному предмету «Чтение и развитие речи», 8 класс. 4 часа в неделю. 136 часов в год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание учебной деятельности** | | | **Оборудование** | **Содержание** | **Календарные сроки** |
| **Работа по теме урока. Развитие речи** | **Словарь** | **Повторение** |
|  | Устное народное творчество. Сказки. | 1-1. | Беседа по вопросам |  |  | Картинки, альбом, сборники сказок | 4 |  |
|  | Сказка «Волшебное кольцо» | 1-2 | Обороты речи – красна девица, добрый молодец | Поскребушка,  Брезговать, амбар. | Пересказ содержания. | Учебник, рисунки. | 5-8 |  |
|  | Сказка «Волшебное кольцо» | 1-3 | Чтение, беседа по содержанию | Кафтан, чуднЫе. | Пересказ | учебник | 8-12 |  |
|  | Сказка «Волшебное кольцо» | 1-4 | Составление плана | кручина | Рисунки | Учебник, картинки | 12-15 |  |
|  | **Р/К**. Зауральские народные сказки «Верещага». | 1-5 | Ответить на вопросы | Полати, куть, пимы | Ответы на вопросы в конце сказки | Художественные тексты произведений народного творчества. |  |  |
|  | Пословицы и поговорки | 1-6 | Подобрать пословицы про труд , про учение | Швец, жнец |  |  | 16-17 |  |
|  | Пословицы и поговорки.  **Р/К** Уральские посиделки. | 1-7 | Описание значения пословиц. |  | Пересказ, рисунки. |  | 17-21 |  |
|  | Баллады. Жуковский В.А. «Перчатка». | 1-8 | Выразительное чтение | Баллада, летопись, поприще, лицемерной. | Привести примеры своих пословиц | Текст, портрет В.Жуковского., иллюстрации к балладам. | 21-22 |  |
|  | Суриков И.З. «Нашла коса на камень». | 1-9 | Выразительное чтение , главная мысль | Тароватый, целковый, подкова | Передача главной мысли баллады | Иллюстрации |  |  |
|  | Былины. «Садко» | 1-10 | Выразительное чтение | Гусли, всколыбалася,  Барыши, гостиный ряд. | Определение баллады | Иллюстрации | . |  |
| **Произведения русских писателей XIX века.** | | | | | | | | |
|  | Произведения русских писателей XIX века. А.С.Пушкин. | 1-11 | Найти в тексте основные события в жизни поэта, опираясь на даты. | Исследователи, лицей, эпиграммы, ссылка. | Определение былины | Портреты,  иллюстрации, презентация. | 32-35 |  |
|  | **Техника чтения**.  М.Я.Басина «Публичное испытание». | 1-12 | Выразительное чтение | Конторки, почили, сень, вотще. | Ответы на вопросы. | Иллюстрация,  портрет | 35-39 |  |
|  | И.И.Пущин «Записки о Пушкине (отрывок)» | 1-13 | Развитие навыков чтения | Острог | . Наизусть отрывок «Края Москвы…» стр.37 | Иллюстрация,  портрет | 39-42 |  |
|  | А.С. Пушкин «Памятник» | 1-14 | Работа с текстом | Лира,  падшие | Ответ на вопрос | Иллюстрации, портрет | 42 |  |
|  | А.С Пушкин «Во глубине сибирских руд…» | 1-15 | Выразительное чтение, установление главной мысли стихотворения. | Каторжные, глас | Чтение выразительно | Иллюстрация,  портрет | 42 |  |
|  | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1-16 | Рассказ «Солнечное зимнее утро» по иллюстрации на стр.44 | Негой,  Аврора, вечор. | Наизусть | Иллюстрации, портрет | 43 |  |
|  | А.С. Пушкин .  «И. И. Пущину», «Няне». | 1-17 | Высказывание о дружбе поэта с Пущиным. |  | Сравнить описание погоды в стихотворении | Иллюстрации, портрет | 45-46 |  |
|  | А.С.Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил…». | 1-18 | Главная мысль этих стихов.  Что объединяет эти стихи |  | «Няне» наизусть стр.46 | Иллюстрации, портрет | 46-47 |  |
|  | Пушкин А.С. «Сказка  о попе и работнике его Балде.» | 1-19 | полба |  | Определить настроение , с каким читаются эти стихи. Выразительное чтение. | Иллюстрации, портрет поэта. | С.47 |  |
|  | **Внеклассное чтение.** Сказки А.С.Пушкина. | 1-20 | Рассказ о любимой сказке в творчестве поэта, чтение |  | Вопросы Рисунки к сказкам. | Иллюстрации, художественные тексты, выставка сказок поэта. |  |  |
|  | **Р/К** Поэты пушкинской  поры. С. Васильев  «Изба над Тоболом». | 1-21 | Выразительное чтение | . | Выразительное чтение | Портрет, зарисовки природы Зауралья. |  |  |
|  | **Р/К**. Поэты пушкинской  поры. В.К.Кюхельбекер. | 1-22 | Выразительное чтение | Декабрист. |  | Портрет. Фото из дома-музея г.Кургана |  |  |
|  | Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества. | 1-23 | Беседа по вопросам | Аристократия | Выразительное чтение | Портрет,  презентация | 54-56 |  |
|  | Лермонтов М. «Смерть поэта» | 1-24 | Деление стихотворения на части .Выразительное чтение | Рок | Ответ на вопрос | Портрет А.С.Пушкина, иллюстрация | 56-57 |  |
|  | Лермонтов М.Ю. «Родина» | 1-25 | Выразительное чтение. Вопросы | Жнива , обоз | .Выразительное чтение | Иллюстрация, | 58 |  |
|  | Лермонтов М. «Парус», | 1-26 | Выразительное чтение. Вопросы | Мятежный | наизусть | иллюстрация | 58 |  |
|  | Лермонтов М. «Сосна». | 1-27 | Выразительное чтение. Вопросы |  | наизусть | иллюстрация | 59 |  |
|  | Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1-28 | Работа с иллюстрацией,, вопросы, выразительное чтение |  | Выразительное чтение | Иллюстрация, презентация | 59-62 |  |
|  | Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1-29 | Работа с иллюстрацией, вопросы, выразительное чтение | Опричник, трапеза, стольник, охульник, душегуб. | Выразительное чтение. Пересказ | Презентация | 62-65 |  |
|  | Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1-30 | Работа с иллюстрацией,, вопросы, выразительное чтение |  | Выразительное чтение, пересказ | Презентация | 65-69 |  |
|  | Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1-31 | Работа с иллюстрацией,, вопросы, выразительное чтение |  | Выразительное чтение, пересказ | Презентация | 69-72 |  |
|  | **Внеклассное чтение.**  М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». | 1-32 | Выразительное чтение, вывод по теме стихотворения | Оазис | Ответ на вопрос. | Иллюстрация, портрет. |  |  |
|  | И.А. Крылов Биографические данные | 1-33 | Чтение. Составление плана. | Паразетизм, тунеядство | . Пересказать суть стихотворения | Презентация | 73-76 |  |
|  | И. А. Крылов «Волк на псарне». | 1-34 | Деление басни на логические части.  Мораль басни | Иначе не делать мировой;  Как снявши шкуру с них долой. Овчарня, псарня | Ответ на вопрос. | Иллюстрации, учебник | 76-78 |  |
|  | И.А. Крылов «Осел и соловей». | 1-35 | Выразительно читать по ролям | Внимать, изрядно,, навостриться | Ответ на вопрос. | Иллюстрации, учебник,  звукозапись | 78-79 |  |
|  | И.А. Крылов «Муха и пчела». | 1-36 | Выразительно читать по ролям.  Замена слов близкими. |  | Наизусть сцену пения соловья  «Тут соловей…  До слов « … по роще рассыпался» | Иллюстрации, учебник, звукозапись | 79-80 |  |
|  | **Внеклассное чтение.**  И.А. Крылов. Басни. | 1-37 | Выразительно читать. | Захирела, спесиво,  вельможа | Суть басни, мораль | . Сборник басен баснописца И.А.Крылова |  |  |
|  | Н.А.Некрасов Биографические данные.  «Размышления у парадного подъезда». | 1-38 | Составление плана статьи о поэте, чтение | Бурлаки,  Крепостное право |  | Иллюстрация  (презентация) | 81-83 |  |
|  | Н.А.Некрасов Биографические данные.  «Размышления у парадного подъезда». | 1-39 | Выразительное чтение, вывод по теме стихотворения. | Обитель палаты, почил | Пересказ биографических данных поэта и выразительное чтение. | Иллюстрация  (презентация).  Портрет. | 84-85 |  |
|  | Н.А.Некрасов.  «В полном разгаре страда деревенская». | 1-40 | Выразительное чтение, вывод по теме стихотворения | Страда, косуля.. | Главная мысль стихотворения  « Размышление у парадного подъезда» | Иллюстрация по теме.  Звукозапись. | 85-86 |  |
|  | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос». | 1-41 | Рассказ о русской женщине в представлении поэта по плану. | Робеть, копна | Найти в тексте слова, описывающие трудную долю крестьянки | Иллюстрация  (презентация) | 86-87 |  |
|  | Н.А. Некрасов «Русские женщины». | 1-42 | Выразительное чтение, слушание звукозаписи | Каторга, оковы | Рассказать наизусть 4 строфы до слов  «… Ко всякой работе ловка…» | Иллюстрация  (презентация) | 88-90  88-90 |  |
|  | Н.А. Некрасов «Русские женщины». | 1-43 |  | . Пересказ | Иллюстрация  (презентация) |  |
|  | **Внеклассное чтение.**  Н.А.Некрасов «Железная дорога» | 1-44 | Связь с историей железной дороги, ответы на вопросы. Чтение выразительно текста. | Насыпь, цинга | Выразительное чтение. | Иллюстрация  (презентация)  Текст. |  |  |
|  | И.С. Никитин Краткие биографические данные.  Стихотворение «Русь». | 1-45 | Развитие беглого чтения, выразительное чтение. | Недруг, мурава, мгла. | Выразительное чтение отрывка. | Иллюстрация  (презентация).  Портрет | 91-93 |  |
|  | И.С. Никитин «Утро на берегу озера». | 1-46 | Размышление по содержанию, с уклоном на личный опыт обучающихся |  | Наизусть «Русь» | Иллюстрации | 93-94 |  |
|  | И.С.Тургенев Очерк жизни и творчества. | 1-47 | Последовательное чтение, вслед за автором. Работа с текстом. | Перо ( прибор для написания из гусиного пера) | Выразительно читать. | Портрет.  Презентация | 95-98 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-48 | Чтение , пересказ событий. | Чужбина,  дворня,  челядь,  в околотке | Ответить на вопрос. | Иллюстрации | 98-101 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-49 | Чтение, галерея образов- кто герои. | Армяк, тщедушна | Пересказ 1 гл | Иллюстрации | 101-102 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-50 | Вопросы | Отроду | Пересказ 2 гл. | Иллюстрации | 103-107 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-51 | Составить план | Охотный ряд, бумазейный | Пересказ 3 гл | Иллюстрации | 107-109 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-52 | Чтение вслед за автором | Затворница | . Пересказ 4 гл | Иллюстрации | 109-110 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-53 | Подготовить вопросы по тексту | Потчевал | Пересказ 5 гл | Иллюстрации | 110-112 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-54 | Описание каморки.Как характеризует Герасима каморка. | Каморка | Пересказ 6 гл. | Иллюстрации | 112-115 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-55 | Пересказ отрывка |  | Пересказ 7 гл. | Иллюстрации | 115-118 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-56 | Характеристика героя по плану  ( Герасима) | Половой | Пересказ 8 гл. | Иллюстрации | 98-118 |  |
|  | И.С. Тургенев «Муму». | 1-57 | Чтение любимых отрывков. Высказывание о добре и зле. |  | Пересказ содержания. | Иллюстрации | 98-118 |  |
|  | **Внеклассное чтение.** И.С. Тургенев «Русский язык» | 1-58 | Конкурс на лучшее чтение.  Лексическая работа.  Понятие стихотворение в прозе |  | Прочитать до конца, вопросы | Иллюстрации.  Текст |  |  |
|  | **Внеклассное чтение.** И.С. Тургенев.  «Воробей», «Капля жизни». | 1-59 | Чтение. Вопросы |  | Найти в библиотеке и прочитать, пересказать «Воробей»,  «Капля жизни». | Иллюстрации. Текст | . |  |
|  | Л.Н.Толстой. Биография. «После бала». | 1-60 | Чтение биографии писателя. И начала текста. Вопросы по биографии |  |  | Иллюстрации. | 119-124 |  |
|  | Л.Н.Толстой. «После бала». | 1-61 | Деление текста на две части. Образ Вареньки, автора- повествователя |  | Вспомнить какие произведения Л.Н.Толстого вы уже читали. | Иллюстрации. | 125-126 |  |
|  | Л.Н.Толстой. «После бала». | 1-62 | Главная мысль текста.  Чтение. Образ полковника. | Ломовые, шпицрутены | Пересказ 1,2 части. | Иллюстрации. | 126-129 |  |
|  | **Р/К**. В. Трегубов «Повесть дивная». | 1-63 | Ответы на вопросы | Камера, старообрядцы,мученичество,  экзекуция | Пересказ | Иллюстрация |  |  |
| **Произведения писателей I половины XIX века** | | | | | | | | |
|  | А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. | 1-64 | Чтение, составление плана статьи | Юмор,  сатира | Вопросы | Портрет, презентация | 131-133 |  |
|  | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | 1-65 | Чтение. Вопросы | Заговор, пользует | Краткий пересказ | Иллюстрация | 133-137 |  |
|  | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | 1-66 | Творческая работа.  Чтение по ролям | Иллюстрация | . | Прочитать рассказ «Толстый и тонкий» | 133-137 |  |
|  | **Внеклассное чтение**.  А.П.Чехов «Толстый и тонкий». | 1-67 | Чтение по ролям | Флердоранж | Чтение и пересказ | Иллюстрация.  Текст |  |  |
|  | В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. | 1-68 | . Вопросы по биографии писателя | Усадьба | Чтение статьи о Короленко, коротко сведения пересказать | Портрет, презентация | 138-139 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-69 | Чтение по ролям, вопросы |  | Чтение повести  « Слепой музыкант» | Иллюстрация | 139-140 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-70 | Чтение по ролям.  Вопросы. |  | Чтение, пересказ 2 главы | Иллюстрация | 141-145 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-71 | Краткая характеристика героев повести- детей. |  | Чтение , пересказ3 главы | Иллюстрация | 145-147 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-72 | Рассказ о дружбе. |  | Пересказ 4 главы | Иллюстрация | 147-148 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-73 | Чтение по ролям отрывков. |  | Чтение 5 главы. Пересказ. | Иллюстрация | 148-150 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-74 | Беседа по вопросам. Чтение |  | Чтение 6 главы.  Пересказ | Иллюстрация | 150-151 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-75 | Чтение.Беседа по вопросам |  | Чтение 7 главы. Пересказ. | Иллюстрация | 151-152 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-76 | Чтение.Беседа по вопросам |  | Чтение 8 главы.  Пересказ. | Иллюстрация | 152-154 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-77 | Чтение.Беседа по вопросам |  | Чтение 9 главы.  Пересказ. | Иллюстрация | 154-155 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-78 | Характеры героев (доказать отрывками из текста) |  | Чтение 9 главы  Пересказ. | Иллюстрация | 155-158 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-79 | Беседа по вопросам | Валы, шлюзы, парапет | Чтение 10 главы.  Пересказ | Иллюстрация | 158-160 |  |
|  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1-80 | Сравнение героев в детские и юношеские годы | Эпилог | Чтение11 главы  пересказ | Иллюстрация | 160-161 |  |
|  | **Внеклассное чтение.**  В.Г.Короленко. Повести и рассказы. | 1-81 |  | Иллюстрация, выставка книг | Рассказать о судьбе слепого музыканта. |  |  |  |
|  | М.Горький. Очерк жизни и творчества. | 1-82 | Ознакомление с творчеством писателя.  Чтение статьи о писателе. |  |  | Презентация | 162-163 |  |
|  | М.Горький. « МакарЧудра». | 1-83 | Чтение по ролям. |  | Пересказ биографии | Презентация | 163-165 |  |
|  | М.Горький. « МакарЧудра». | 1-84 | Пересказ |  | Чтение. Пересказ текста | Презентация | 166-170 |  |
|  | С.А. Есенин. Краткие биографические данные. «Спит ковыль…». | 1-85 | Выразительное чтение., творческое задание ( на карточках) | Старица | Рисование героев | Презентация.  Звукозапись актерского чтения. | 171-173 |  |
|  | С.А. Есенин. «Спит ковыль…». | 1-86 | Вопросы. Опрос стихотворения наизусть. |  |  | Презентация.  Звукозапись актерского чтения. | 173 |  |
|  | Есенин С. «Пороша» | 1-87 | Вопросы. Опрос стихотворения наизусть. |  | Выразительно наизусть читать «Спит ковыль…». | Презентация.  Звукозапись актерского чтения. | 173-175 |  |
|  | Есенин С. «Отговорила роща золотая…» | 1-88 | Вопросы | . | Наизусть «Пороша» | Звукозапись романса | 175 |  |
|  | **Внеклассное чтение.**  С.А. Есенин «Ночь», «Разгулялась вьюга». | 1-89 | Выразительно читать.  Вопросы. |  | Выразительно читать «Отговорила роща золотая…» | Художественные тексты.  Иллюстрации к стихам. |  |  |
|  | А.П.Платонов. Краткие биографические данные.  « Разноцветная бабочка». | 1-90 | Чтение , пересказ |  | Рисование образа природы. | Портрет , учебник | 176 |  |
|  | А.П.Платонов. « Разноцветная бабочка». | 1-91 | Чтение текста.Чтение по ролям |  | Чтение сказки, пересказ. | Иллюстрация, учебник. Аудикнига. | 176-180- |  |
|  | А.П.Платонов. « Разноцветная бабочка». | 1-92 | Чтение текста. Вопросы. |  | Чтение пересказ,  ( слабым рисование бабаочки) | Иллюстрация, учебник. | 176-180- |  |
|  | А.Н. Толстой. Краткие биографические данные  «Русский характер» | 1-93 | Вопросы, умение пересказать текст статьи о писателе. |  | Чтение повести «Русский характер» и пересказ | Портрет писателя, учебник | 181-183 |  |
|  | А.Н. Толстой. «Русский характер» | 1-94 | Чтение, оценка содержимого обучающимся |  | Рассказать историю Егора Дремова |  | 183-186 |  |
|  | А.Н. Толстой. «Русский характер» | 1-95 | Работа по вопросам к тексту. |  | Описать устно иллюстрацию по плану (Правила описания иллюстрации) | Иллюстрация. | 187-188 |  |
|  | Н.А.Заболоцкий. Краткие биографические данные.  Стихотворение «Некрасивая девочка» | 1-96 | Понятие внешней и внутренней красоты. Комментированное чтение статьи о поэте. Выразительное чтение стихотворения |  | . | Портрет поэта.  Иллюстрация.. | 189-191 |  |
|  | Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка» | 1-97 | Выразительное чтение. |  | Рассказать о Н.А Заболоцком | Аудизапись. | 189-191 |  |
|  | **Р/К**. Природа родного края в произведениях шумихинских поэтов. | 1-98 | Связь с родной землей, с ее традициями на примере стихотворений. |  | Выразительное чтение. | Презентация о природе Зауралья. Стихи. | . |  |
|  | **Р/К**. Еранцев Алексей Никитович. Стихи. | 1-99 | Выразительное чтение. | . | Выразительное чтение. | Презентация о поэте- зауральцеЕранцевеА.Н. , о его творчестве |  |  |
| **Произведения писателей II половины XX века.** | | | | | | | | |
|  | К.Г. Паустовский. Краткие биографические данные.  «Телеграмма». | 1-100 | Вопросы, пересказ биографии |  |  | Учебник , портрет | 193-194 |  |
|  | К.Г. Паустовский.  «Телеграмма». | 1-101 | Сравнить отношения героини к художнику и к своей матери | Курьерша | Биографические данные К.Г.Паустовского. | Учебник , портрет | 194-196 |  |
|  | К.Г. Паустовский.  «Телеграмма». | 1-102 | . Умение выделять главная мысль текста рассказа. | Непоправимая вина, невыносимая тяжесть | Пересказ событий в рассказе «Телеграмма» | Учебник , портрет | 196-199 |  |
|  | Р.И. Фраерман. Краткие биографические данные. | 1-103 | Работа по вопросам. | Реальное училище | Выделить главную мысль рассказа  « Телеграмма» | Портрет,  Презентация, учебник. | 200-201 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-104 | Последовательное чтение. Вопросы., пересказ отрывка. |  | Пересказ | Иллюстрация  Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-105 | Последовательное чтение. Вопросы., пересказ отрывка. | Динго | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-106 | Последовательное чтение. Вопросы., пересказ отрывка. |  | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-107 | Последовательное чтение. Вопросы., пересказ отрывка. |  | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-108 | Последовательное чтение. Вопросы., пересказ отрывка. |  | Пересказ. | Иллюстрация.  Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-109 | Последовательное чтение. Вопросы., пересказ отрывка. |  | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-110 | Последовательное чтение. Вопросы., пересказ отрывка. |  | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-111 | Характеристика героя. Пересказ отрывка., вопросы | Патефон, абажур | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-112 | Чтение отрывка о буране. Составим план отрывка главы 4. | Баржа, коса, нарты | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-113 | Чтение . Составим план отрывка главы 5. Пересказ | Полозья, каюр | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Р.И. Фраерман.  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». | 1-114 | Вопросы по повести. Составление своего мнения о повести, о героях. |  | Пересказ. | Текст | 201-226 |  |
|  | Л.А. Кассиль. Краткие биографические данные.  «Пекины бутсы». | 1-115 | Чтение. Озаглавить 1 часть, пересказ | Бутсы | . Пересказ «Пекиныбуцы».  1 часть. | Портрет.  Презентация. | 227-230 |  |
|  | Л.А. Кассиль.  «Пекины бутсы». | 1-116 | Чтение. Озаглавить 2 часть, пересказ | Отель | Пересказ 2 части | Аудиозапись. | 230-231 |  |
|  | Л.А. Кассиль.  «Пекины бутсы». | 1-117 | Составление характеристики героя по плану.  Рассказать о своем впечатлении о рассказе. |  | Пересказ 3 части. | Иллюстрация | 232-234 |  |
|  | А.Т. Твардовский Краткие биографические данные  Отрывки из поэмы «Василий Теркин» | 1-118 | Чтение биографической статьи, выразительное начала отрывков поэмы |  | Выразительное чтение поэмы «Василий Теркин» | Портрет поэта,  Презентация.  Аудизапись | 235-237 |  |
|  | А.Т. Твардовский.  Отрывки из поэмы «Василий Теркин» | 1-119 | Слушание и чтение главы, работа с иллюстрацией | Верста | Выразительное чтение следующего текста. | Аудизапись главы, учебник, иллюстрация. | 238-243 |  |
|  | А.Т. Твардовский.  Отрывки из поэмы «Василий Теркин» | 1-120 | Выразительное чтение. | Туннель , адъютант | Работа с главой по плану. | Презентация | 243-246 |  |
|  | А.Т. Твардовский.  Отрывки из поэмы «Василий Теркин» | 1-121 | Выразительное чтение наизусть отрывка.Чтение главы.  Характеристика героя по плану | Вир | Наизусть отрывок. | Презентация. | 246-248 |  |
|  | **Р/К.** Тема исторической памяти в произведениях Курганских писателей. | 1-122 | Чтение текста произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. |  | Выразительное чтение. | Портреты писателей Зауралья |  |  |
|  | **Р/К**. Тема исторической памяти в произведениях Курганских писателей. | 1-123 | Чтение текста произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном. |  | Высказывание на заданную тему | Портреты писателей Зауралья |  |  |
|  | В.М. Шукшин. О творческой деятельности.  «Гринька Малюгин». | 1-124 | Чтение и пересказ  Статьи о писателе. | Брезент, бурлачить, бидон | Высказывание на заданную тему | Портрет писателя. | 249-250 |  |
|  | В.М. Шукшин. О творческой деятельности.  «Гринька Малюгин». | 1-125 | Работа по вопросам к тексту. Работа по эпизоду- пересказ. | Все в ажуре. | Пересказ сведений о писателе. | Учебник, иллюстрация. | 251-256 |  |
|  | В.М. Шукшин. О творческой деятельности.  «Гринька Малюгин». | 1-126 | Составление характеристики героя рассказа по внешности и поступкам. Личные качества Гриньки. | Шебутной | Пересказ эпизода рассказа | Учебник. | 256-259 |  |
|  | В.П. Астафьев. О творческой деятельности.  « Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») | 1-127 | Чтение статьи о творчестве писателя, начала отрывка повести. Пересказ статьи. | Нищеброд, увал,хмель | Охарактеризовать Гриньку. | Портрет писателя, учебник, презентация. | 260-262 |  |
|  | В.П.Астафьев.« Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») | 1-128 | Деление текста на части, их озаглавливание, сравнение героя и его жилища |  | Пересказ отрывка повести | Учебник, презентация. | 263-266 |  |
|  | Р.П. Погодин. Краткие биографические данные.  «Алфред». | 1-129 | Чтение статьи о творчестве писателя и чтение 1 главы | Таращились, шастает | Ответить на вопросы | Портрет писателя, учебник | 267-270 |  |
|  | Р.П. Погодин.  «Алфред». | 1-130 | Чтение 2 главы. Работа с текстом по вопросам. Пересказ по предложенному плану | Чесались кулаки | Пересказ 1 главы. | Учебник. | 270-272 |  |
|  | Р.П. Погодин.  «Алфред». | 1-131 | Чтение 3 главы.. Разделить текст на части, озаглавить каждую. |  | Пересказ 2 главы | Иллюстрация, учебник. | 272-277 |  |
|  | Р.П. Погодин.  «Алфред». | 1-132 | Чтение. Пересказ главы. | Солидол | Пересказ 3 главы. | Учебник. | 277-279 |  |
|  | Р.П. Погодин.  «Алфред». | 1-133 | Чтение и оценка действий героев. (Мнение обучающихся) |  | Пересказ 4 главы. | Иллюстрация. | 279-282 |  |
|  | А.Сурков Краткие биографические данные о творческой деятельности.  Стихотворение «Родина» | 1-134 | Выразительное чтение. Работа с иллюстрацией по плану. | Монгольская орда, шляхтич, горн | . Пересказ 5 главы | Иллюстрация, учебник, портрет поэта, аудизапись «Бьется в темной печурке огонь». | 283-285 |  |
|  | Р/К. Василий Иванович Еловских. Рассказ «Солдат и мальчик» |  | Чтение отрывков из текста. Формирование отношения к ситуации . |  | Выразительно читать | Портрет писателя, тексты . | 1-135 |  |
|  | Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». |  | Чтение сказки, определение по типу сказки. Основная мысль. |  |  | Портрет , тексты. | 1-136 |  |

**9 класс**

**Содержание программы по учебному предмету**

**«Чтение (Литературное чтение)» (произведения для изучения**). **9 класс.**

**1.Устное народное творчество.**

Устное народное творчество. Русские народные песни.

Р/К Исторические песни Зауралья. Р/К Народные лирические песни Зауралья.

Р/К Частушки. Р/К Зауральский свадебный обряд.

Былины. Внеклассное чтение. Былина «Святогор богатырь».

Сказки. Внеклассное чтение. В гостях у сказки.

**2. Из произведений русской литературы XIXвека.**

В.А. Жуковский. Краткая биография. В.А. Жуковский «Три пояса».

И.А. Крылов. Краткая биография. Басня. И.А. Крылов «Кот и повар»

Внеклассное чтение. И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. Биография поэта и писателя. Р/К. Декабристы в Кургане.

А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».

Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».Р/К «Венок зауральских поэтов А.С. Пушкину». Вспоминаем о прочитанном. Обобщение сведений о творчестве Александра Сергеевича Пушкина.

Лермонтов М. Ю.Биография поэта. Лермонтов М.Ю. «Тучи». Лермонтов М.Ю. «Баллада».

Лермонтов М.Ю. «Морская царевна». Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов «Мцыри».

Вспоминаем о прочитанном. Обобщение сведений о творчестве М.Ю. Лермонтова.

Н.В. Гоголь. Биография. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».

Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».

Н.А. Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Н.А. Некрасов. «Саша» (отрывок).

А.А. Фет. Биография. «На заре ты ее не буди». А. А. Фет «Помню я: старушка няня…»

А. А. Фет «Это утро, радость эта…».

А. П. Чехов. Биография. А. П. Чехов. «Злоумышленник».

А. П. Чехов. «Пересолил». Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Радость».

**3. Из произведений русской литературы XX века.**

М. Горький. Биография. М. Горький «Песня о Соколе». Внеклассное чтение. М Горький «Старуха Изергиль». («Легенда о Данко», «Легенда о Ларре»).

В.В. Маяковский. Биография. В.В. Маяковский. «Необычайное приключение...»

М.И. Цветаева. Биография. М.И. Цветаева. «Красною кистью…». М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел». Внеклассное чтение. Стихи М. Цветаевой.

К. Г. Паустовский. Биография. К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Внеклассное чтение. Г.К. Паустовский. Рассказы.

Р/К Люди труда в творчестве курганских поэтов и писателей.

С.А. Есенин. Биография. С.А. Есенин «Нивы сжаты…» С.А. Есенин «Собаке Качалова».

Внеклассное чтение. С.А. Есенин. Стихи.

Р/К Поэты-современники о Зауралье.

Р/К Современная зауральская поэзия. Л. Туманова.

Р/К Современная зауральская поэзия. Н. Аксенов, М. Михайлов.

М.А. Шолохов. Биография. М.А. Шолохов «Судьба человека». Внеклассное чтение. М. Шолохов. Рассказы.

Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб». Внеклассное чтение. М. М. Зощенко. Рассказы.

Н.М. Рубцов. Краткая биография. «Тихая моя родина». Н.М. Рубцов «Русский огонек»

Н.М. Рубцов «Зимняя песня». Внеклассное чтение. Стихи Н. Рубцова.

Внеклассное чтение. Н А. Заболоцкий «Журавли».

Р/К Литература родного района, города, (М. Сафронова, М. Бенько).

Р/К Природа родного края в произведении В.Потанина «Белые яблони».

Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».

Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».

Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Рассказы.

**4.** **Из произведений зарубежной литературы.**

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Э. Сетон Томпсон «Снап».

Д. Даррелл «Живописный жираф». Обобщение по теме: «Из произведений зарубежной литературы».

**Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)». 9 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Кол-во часов** |
| **I четверть (32 ч)** | | | |
| 1. | Введение. | | 1ч. |
| 2. | Устное народное творчество. | | 1 ч. |
| 3. | Русские народные песни. | | 2 ч. |
| 4. | Р/К Исторические песни Зауралья. | | 1 ч. |
| 5. | Р/К Народные лирические песни Зауралья. | | 1 ч. |
| 6. | Р/К Частушки. | | 1 ч. |
| 7. | Р/К Зауральский свадебный обряд. | | 1 ч. |
| 8. | Былины. | | 2 ч. |
| 9. | Внеклассное чтение. Былина «Святогор богатырь». | | 1 ч. |
| 10 | Сказки. | | 6 ч. |
| 11 | Внеклассное чтение. В гостях у сказки. | | 1 ч. |
| 12 | Техника чтения. | | 1 ч. |
| 13 | Из произведений русской литературы XIX века. В.А. Жуковский. Краткая биография. | | 1 ч. |
| 14 | В.А. Жуковский «Три пояса». | | 4 ч. |
| 15 | И.А. Крылов. Краткая биография. Басня. | | 1 ч. |
| 16 | И.А. Крылов. «Кот и повар». | | 1 ч. |
| 17 | Внеклассное чтение. И.А. Крылов. Басни. | | 1ч. |
| 18 | А.С. Пушкин. Биография поэта и писателя. | | 1 ч. |
| 19 | Р/К. Декабристы в Кургане. | | 1 ч. |
| 20 | А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». | | 3 ч |
| **II четверть (32 ч)** | | | |
| 21 | А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». | | 3 ч. |
| 22 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». | | 5 ч. |
| 23 | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | | 1 ч. |
| 24 | Р/К «Венок зауральских поэтов А.С. Пушкину. | | 1 ч. |
| 25 | Вспоминаем о прочитанном. Обобщение сведений о творчестве Александра Сергеевича Пушкина. | | 1 ч. |
| 26 | Лермонтов М. Биография поэта. | | 1 ч. |
| 27 | Лермонтов М.Ю. «Тучи». | | 1 ч. |
| 28 | Лермонтов М. «Баллада». | | 1 ч. |
| 29 | Лермонтов М. «Морская царевна». | | 1 ч. |
| 30 | Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов «Мцыри». | | 1 ч |
| 31 | Вспоминаем о прочитанном. Обобщение сведений о творчестве М.Ю. Лермонтова. | | 1 ч. |
| 32 | Н.В. Гоголь. Биография. | | 1 ч. |
| 33 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». | | 5 ч. |
| 34 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». | | 1 ч. |
| 35 | Н.А. Некрасов. Биография. | | 1 ч. |
| 36 | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». | | 1 ч. |
| 37 | Н.А. Некрасов. «Саша» (отрывок). | | 1 ч. |
| 38 | А.А. Фет. Биография. «На заре ты ее не буди». | | 1 ч. |
| 39 | А. А. Фет «Помню я: старушка няня…» | | 1 ч. |
| 40 | А. А. Фет «Это утро, радость эта…». | | 1 ч. |
| 41 | А. П. Чехов. Биография. | | 1 ч. |
| 42 | А. П. Чехов. «Злоумышленник». | | 1 ч |
| **III четверть (40 часов).** | | | |
| 43 | А. П. Чехов. «Злоумышленник». | | 1 ч. |
| 44 | А. П. Чехов. «Пересолил». | | 2 ч |
| 45 | Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Радость». | | 1 ч. |
| 46 | **Из произведений русской литературы XX века.** М. Горький.Биография. | | 1 ч. |
| 47 | М. Горький «Песня о Соколе». | | 2 ч. |
| 48 | Внеклассное чтение. М Горький «Старуха Изергиль», «Легенда о Данко», «Легенда о Ларре». | | 2 ч. |
| 49 | В.В. Маяковский. Биография. | | 1ч |
| 50 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение...» | | 2 ч. |
| 51 | М.И. Цветаева. Биография. | | 1 ч. |
| 52 | М.И. Цветаева. «Красною кистью…» | | 1 ч. |
| 53 | М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел». | | 1 ч. |
| 54 | Внеклассное чтение. Стихи М. Цветаевой. | | 1 ч. |
| 55 | К. Г. Паустовский. Биография. | | 1ч. |
| 56 | К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер». | | 3 ч. |
| 57 | Внеклассное чтение. Г.К. Паустовский. Рассказы. | | 1 ч |
| 58 | Р/К Люди труда в творчестве курганских поэтов и писателей. | | 1 ч |
| 59 | С.А. Есенин. Биография. | | 1 ч |
| 60 | С.А. Есенин «Нивы сжаты…» | | 1 ч. |
| 61 | С.А. Есенин «Собаке Качалова». | | 1 ч. |
| 62 | Внеклассное чтение. С.А. Есенин. Стихи. | | 2 ч. |
| 63 | Р/К Поэты-современники о Зауралье. | | 3 ч. |
| 64 | Р/К Современная зауральская поэзия. Л. Туманова. | | 1 ч. |
| 65 | Р/К Современная зауральская поэзия. Н. Аксенов, М. Михайлов. | | 1 ч. |
| 66 | М.А. Шолохов. Биография. | | 1 ч. |
| 67 | М.А. Шолохов «Судьба человека». | | 6 ч. |
| 68 | Внеклассное чтение**.** М. Шолохов. Рассказы. | | 1ч. |
| 69 | Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб». | | 1ч |
| 70 | Е.И. Носов «Трудный хлеб». | | 1ч |
| 71 | Внеклассное чтение.М М. Зощенко. Рассказы. | | 1ч |
| **IV четверть. (32ч)** | | | |
| 72 | | Н.М. Рубцов. Краткая биография «Тихая моя родина». | 1ч |
| 73 | | Н.М. Рубцов «Русский огонек». | 1ч |
| 74 | | Н.М. Рубцов «Зимняя песня». | 1ч |
| 75 | | Внеклассное чтение.Стихи Н. Рубцова. | 1ч |
| 76 | | **Внеклассное чтение.** Н А. Заболоцкий «Журавли». | 1ч |
| 77. | | Р/К Литература родного района, города, (М. Сафронова, М. Бенько). | 1ч |
| 78. | | Р/К Природа родного края в произведении В.Потанина «Белые яблони». | 1ч |
| 79. | | Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова». | 1ч |
| 80. | | Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 6 ч |
| 81. | | Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 1ч |
| 82. | | Внеклассное чтение.Ю.И. Коваль. Рассказы. | 1ч |
| 83. | | Из произведений зарубежной литературы Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». | 1ч |
| 84. | | Э. Сетон Томпсон «Снап». | 4ч |
| 85. | | Внеклассное чтение. Э. Сетон Томпсон «Снап». | 1ч |
| 86. | | Д. Даррелл «Живописный жираф». | 4 ч |
| 87. | | Внеклассное чтение**.** Рассказы о животных. | 1ч |
| 88. | | Обобщение по теме: «Из произведений зарубежной литературы». | 1ч |
| 89. | | **Контроль техники чтения.** | 1ч |
| 90. | | Контрольные вопросы и задания. | 1ч |
| 91. | | Контрольные вопросы и задания. | 1ч |
| 92. | | Повторение пройденного за год. | 1ч |
|  | |  | 136 ч |

**Учебно-тематический план уроков по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»**

**с определением основных видов учебной деятельности и базовых учебных действий. 9 класс. 136 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Содержание программы** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Базовые учебные действия** |
| 1 | **Устное народное творчество.** | Русские народные песни.  Колыбельная.  «За морем синичка не пышно жила…»  Сказки.  Русские народные сказки "Сказка про Василису Премудрую",  «Лиса и тетерев».  Пословицы и поговорки.  Былина «На заставе богатырской». | С помощью учителя формулировать тему урока и цели, определять задачи.  Слушать, читать тексты.  Смотреть мультфильмы, презентации о сказках, былинах. Обсуждать сказки, классифицировать устное народное творчество по жанрам, вспомнить строение народной сказки, выделить главных героев. Делить сказку на части, озаглавить их.  Выделить главную мысль произведения, характеризовать героев с помощью учителя, иллюстрировать черты характера героев примерами из текста, обосновывать свое отношение к действующим лицам.  Отвечать на вопросы, составлять отзыв.  Оценивать поведение главного героя. Определять содержание текста по названию.  Рассказывать по определённым критериям и условиям.  С помощью учителя формулировать тему урока и цели, определять задачи.  Отвечать на вопросы учителя; прогнозировать содержание произведения. | Л.: Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; формировать целостного социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.  К.: формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, развивать умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, учить работать в группе.  П.: Формировать умение использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные связи и отношения между объектами и процессами; учить анализировать прочитанное с целью выделения существенных признаков (в произведениях устного народного творчества).  Р.: реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность, учить оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план), |
| 2 | **Из произведений русской литературы XIXвека.** | В.А. Жуковский. Краткая биография. «Три пояса».  И.А. Крылов. Краткая биография.  Басня «Кот и повар».  А.С. Пушкин. Биография поэта и писателя.  Поэма «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка».  Обобщение сведений о творчестве А.С.Пушкина.  Лермонтов М. Биография поэта.  Стихотворение «Тучи», «Баллада»,  «Морская царевна».  Обобщение сведений о творчестве М.Ю. Лермонтова.  Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь,  Или Утопленница».  Н.А. Некрасов. Биография.  Стихотворения «Рыцарь на час», «Саша» (отрывок).  А.А. Фет. Биография. «На заре ты ее не буди», «Помню я: старушка няня…»,  «Это утро, радость эта…».  А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник». «Пересолил». | Читать произведения.  Анализировать текст.  Работать над значением трудных слов.  Работать с текстом.  Просматривать видеофильмы и презентации о писателях и поэтах XIX века.  Готовить доклады о биографиях великих людей.  Изучать историю прошлого нашей страны.  Заучивать прозаический отрывок наизусть.  Учиться описывать природу.  Работать с иллюстрацией, подбирать отрывки к иллюстрациям.  Учиться коллективно составлять план под руководством учителя.  Устанавливать последовательность событий в произведении (под руководством учителя).  Пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по плану.  Определять главных и второстепенных героев произведения.  Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвовать в викторине по басням. | Л.: Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности, формировать интерес к творчеству писателей и поэтов, уважительно относиться к одноклассникам.  П.: Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале в соответствии с индивидуальными возможностями (произведения русской литературы XIXвека).  Р.: Действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач, учить читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами)  К.: формировать умения ясно и точно выражать свои мысли в оценочном суждении, развивать устную монологическую речь, слушать собеседника, вступать в диалог. |
| 3 | **Из произведений русской литературы XX века.** | М. Горький. Биография. «Песня о Соколе».  В.В. Маяковский. Биография.  «Необычайное приключение...».  М.И. Цветаева. Биография. «Красною кистью…». «Вчера еще в глаза глядел».  К. Г. Паустовский. Биография.  «Стекольный мастер».  С.А. Есенин. Биография.  ««Нивы сжаты…». «Собаке Качалова».  М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека».  Е.И. Носов. Биография.  «Трудный хлеб».  Н.М. Рубцов. Краткая биография  «Тихая моя родина». «Русский  огонек». «Зимняя песня».  Ю.И. Коваль. Биография.  «Приключения Васи Куролесова». | Читать, прослушивать произведения, рассматривать видеофильмы, презентации, картины, репродукции, прослушивать музыкальные произведения. Обсуждать прочитанное. Выборочно находить и читать необходимые фрагменты. Анализировать произведения. Заучивают стихи наизусть. Выразительно читать по ролям. Находить в тексте художественные определения и сравнения. Составлять план. Пересказывать по плану. Прослушивать романсы на стихи С.А. Есенина. Запоминать объяснение устаревших слов, подбирать с подобным значением современные слова. Принимать участие в конкурсе «Лучший чтец стихотворения С.А. Есенина». | Л.: Гордиться собственными школьными успехами и достижениями, формировать положительное отношение к истории своей родины, формировать умение выделять нравственный аспект поведения.  П.: формировать умение строить рассуждения, делать обобщения, сравнения, применять простейшие анализ и синтез на доступном вербальном материале произведений русской литературы XX века.  К.: Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); формировать умение высказывать свое мнение, прислушиваться к мнению окружающих.  Р.: Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, формировать умение работать по предложенному плану, использовать учебник. |
| 4 | **Из**  **произведений**  **зарубежной**  **литературы**. | Р.Л. Стивенсон  «Вересковый  мед».  Э. Сетон Томпсон «Снап».  Д. Даррелл  «Живописный  жираф».  Обобщение по  теме: «Из  произведений  зарубежной  литературы». | Читать произведения.  Смотреть презентации о поэтах и писателях второй половины 20 века. Прочитать биографии. Ответить на вопросы по тексту. Работать с деформированным текстом. Определять тему урока и задачи. Прослушать текст, читать «про себя», осознанно. Правильно выделять главную мысль произведения. Выделять главных действующих лиц, описывать их внешность, характеризовать их поступки, подтверждать свое заключение словами текста. Характеризовать героя с помощью учителя. Делить прочитанное на части, составлять план. Пересказывать по плану. Озаглавливать. Выборочно читать по заданию учителя. Выделять сравнения и определения в тексте. Рассматривать иллюстрации. Находить отрывки к ним. Обсуждать жизнь писателя, высказывать свое мнение. | Л.: Формировать способность к самооценке и саморазвитию на основе прочитанного.  П.: Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий в произведениях зарубежной литературы.  Р.: формировать умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формировать умение планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.  К.: Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации, формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, учить высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, учить осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний |
| 5 | **Региональный**  **компонент.** | РК№ 1. Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен.  РК № 2. Народные лирические песни Зауралья.  РК № 3.Частушки.  РК № 4. Зауральский свадебный обряд  РК № 5.  Декабристы в Кургане.  РК № 6. Венок зауральских  поэтов А.С. Пушкину.  РК №7.  Люди труда в творчестве курганских поэтов и писателей.  Р.К. № 8. Поэты-современники о  Зауралье.  Р.К. № 9.  Современная зауральская  поэзия. Л. Туманова.  Р.К. № 10.  Современная зауральская  поэзия. Н. Аксенов. М. Михайлов.  Р.К. № 11.  Литература родного района,  города, (М. Сафронова, М. Бенько).  Р.К. № 12.  Природа родного края в  произведении В.Потанина «Белые  яблони». | Познакомить с Зауральским фольклором с показом иллюстраций, презентаций. Знакомиться с произведениями. Разбирать словарные слова. Читать цепочкой. Сознательно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Определять тему произведений, главную мысль. | Л.: Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны, формировать восприятие произведений искусств произведений зауральских писателей.  П: формировать умение делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на доступном вербальном материале произведений регионального компонента.  Р: учить читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами), формировать умение удерживать учебную задачу на практическом уровне.  К: формировать умение слушать учителя, формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения. |
| 6 | **Внеклассное чтение** | Былина «Святогор богатырь».  В гостях у сказки.  И.А. Крылов. Басни.  А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».  М.Ю. Лермонтов. «Мцыри».  Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».  А. П. Чехов. «Радость».  М. Горький. «Старуха Изергиль».  («Легенда о Данко», «Легенда о Ларре»).  Стихи М. Цветаевой.  Г.К. Паустовский. Рассказы.  С.А. Есенин. Стихи.  М. Шолохов. Рассказы.  М. М. Зощенко. Рассказы.  Стихи Н. Рубцова.  Н А. Заболоцкий. «Журавли».  Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».  Э. Сетон Томпсон. «Мустанг- иноходец».  Рассказы о животных. | Учить самостоятельно читать книги, газеты и журналы.  Обсуждать прочитанное.  Составлять отзыв о книге.  Учиться выбирать в библиотеке детскую книгу на указанную учителем тему. Беседовать о прочитанном.  Обсуждать главных героев и их поступки. Беседовать о биографии писателей. Сделать выставку книг понравившихся произведений. Давать оценку поступкам героев, характеризовать героев. Уметь отличать главных героев от второстепенных. Составлять короткий пересказ прочитанного. | Л.: формировать читательский интерес, формировать учебно-познавательный интерес к урокам чтения  П.: формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (на базе произведений для внеклассного чтения).  К.: формировать умение строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение.  Р.: формировать умение планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.  К.: Самостоятельно получать информацию из различных видов источников  Р.: Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. |

**Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»**

**с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ «Шумихинская школа-интернат»**

**(инвариантная часть, модуль «Школьный урок»). 9 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, блок, тема.** | **Содержание раздела.** | **Основные направления воспитательной работы.** |
| **1.** | **Устное народное творчество.** | Русские народные песни. Колыбельная.  «За морем синичка не пышно жила…».  Сказки. Русские народные сказки.  "Сказка про Василису Премудрую". «Лиса и тетерев».  Пословицы и поговорки.  Былина «На заставе богатырской». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Трудовое воспитание.  4. Экологическое воспитание.  6. Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| **2.** | **Из произведений русской литературы XIXвека.** | В.А. Жуковский. Краткая биография. «Три пояса».  И.А. Крылов. Краткая биография. Басня. «Кот и повар».  А.С. Пушкин. Биография поэта и писателя.  Поэма «Руслан и Людмила». «Барышня-крестьянка»  Вспоминаем о прочитанном.  Обобщение сведений о творчестве А.С.Пушкина.  Лермонтов М. Биография поэта.  Стихотворение «Тучи». «Баллада». «Морская царевна».  Вспоминаем о прочитанном. Обобщение сведений о творчестве М.Ю. Лермонтова.  Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница».  Н.А. Некрасов. Биография.  Стихотворения «Рыцарь на час», «Саша» (отрывок).  А.А. Фет. Биография. «На заре ты ее не буди». «Помню я: старушка няня…». «Это утро, радость эта…».  А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник». «Пересолил». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие.  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  6**.** Правовое воспитание. |
| **3.** | **Из произведений русской литературы XX века.** | М. Горький. Биография. «Песня о Соколе».  В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...».  М.И. Цветаева. Биография. «Красною кистью…». «Вчера еще в глаза глядел».  К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».  С.А. Есенин. Биография. ««Нивы сжаты…». «Собаке Качалова».  М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека».  Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб».  Н.М. Рубцов. Краткая биография. «Тихая моя родина». «Русский огонек». «Зимняя песня».  Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие.  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  **7.** Правовое воспитание. |
| **4.** | **Из**  **произведений**  **зарубежной**  **литературы**. | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед».  Э. Сетон Томпсон «Снап».  Д. Даррелл «Живописный жираф».  Обобщение по теме «Из произведений зарубежной литературы». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие.  4.Трудовое воспитание, профориентационная работа.  5.Физкультурно – оздоровительная работа, охрана здоровья, экологическое воспитание.  6.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.** |
| **5.** | **Региональный**  **Компонент.** | РК№ 1. Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен.  РК № 2. Народные лирические песни Зауралья.  РК № 3. Частушки.  РК № 4. Зауральский свадебный обряд.  РК № 5. Декабристы в Кургане.  РК № 6. Венок зауральских поэтов А.С. Пушкину.  РК №7. Люди труда в творчестве курганских поэтов и писателей.  Р.К. № 8. Поэты-современники о Зауралье.  Р.К. № 9.Современная зауральская поэзия. Л. Туманова.  Р.К. № 10. Современная зауральская поэзия. Н. Аксенов. М. Михайлов.  Р.К. № 11.Литература родного района, города, (М. Сафронова, М. Бенько).  Р.К. № 12. Природа родного края в произведении В. Потанина «Белые яблони». | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие.  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  6**.** Правовое воспитание. |
| **6** | **Внеклассное чтение** | Былина «Святогор богатырь».  В гостях у сказки.  И.А. Крылов. Басни.  А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».  М.Ю. Лермонтов. «Мцыри».  Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».  А. П. Чехов. «Радость».  М. Горький. «Старуха Изергиль». («Легенда о Данко», «Легенда о Ларре»).  Стихи М. Цветаевой.  Г.К. Паустовский. Рассказы.  С.А. Есенин. Стихи.  М. Шолохов. Рассказы.  М. М. Зощенко. Рассказы.  Стихи Н. Рубцова.  Н А. Заболоцкий. «Журавли».  Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».  Э. Сетон Томпсон. «Мустанг- иноходец».  Рассказы о животных. | 1. Коррекция недостатков интеллектуального развития воспитанников и активизация познавательной деятельности.  2. Духовно - нравственное воспитание.  3. Эстетическое воспитание и творческое развитие.  4.Трудовое воспитание.  5.Гражданское и военно-патриотическое воспитание**.**  6.Правовое воспитание. |

**Календарно- тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)».**

**9 класс. 4 часа в неделю. 136 часов в год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока.** | **Кол-во часов.** | **Содержание учебной деятельности.** | | | **Оборудование.** | **Страница учебника.** |
| **Работа по теме урока.**  **Развитие речи.** | **Словарь.** | **Повторение.** |
|  | Введение. | 1-1. | Обзор учебника.  Знакомство с курсом.  Беседа по вопросам.  Загадки. | Переплёт, обложка, форзац, титульный лист,  оглавление, предисловие, послесловие. |  | Картинки, сборники сказок, классическая литература (выставка). | 3-4 |
|  | Устное народное творчество. | 1-2 | Работа с терминами:  пословица, поговорка, сказка  (строение сказки).  Чтение текста.  Работа по вопросам. | Фольклор  сказка, былина, сказ, пословица,  поговорка. | Привести примеры пословиц и поговорок. | Презентация, звукозапись, видео. | 6-9 |
|  | Русские народные песни. Колыбельная. | 1-3 | Чтение, слушание, работа по вопросам. | Колыбель. | Знать жанры устного народного творчества, рассказать о них. | Иллюстрация,  презентация. | 10-11 |
|  | Русские народные песни. Песня «За морем синичка не пышно жила». | 1-4 | Работа по характеристике героя песни. | «Разборчивый жених». | Выразительно читать колыбельную песню. | Иллюстрация,  презентация. | 12 |
|  | **РК№ 1.** Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен. | 1-5 | Чтение текстов. Прослушивание. | Дуван,  дуванили,  полон. | Выразительно читать песню «За морем синичка не пышно жила». | Музыкальная запись. |  |
|  | | | | | | | |
|  | **РК № 2.**  Народные лирические песни Зауралья. | 1-6 | Чтение текстов. Обсуждение тем песен. | Обутки,  тулуп,  кафтан, гусли. | Читать выразительно песню (на карточке). | Музыкальная запись.  Тексты на карточке. |  |
|  | **РК № 3.** Частушки. | 1-7 | Прослушивание частушек, чтение, тематическое объединение частушек. | Миленок,  ягодина,  крутенькая  песня. | Читать выразительно песню (на карточке) | Музыкальная запись, презентация. Тексты на карточке. |  |
|  | **РК № 4**. Зауральский свадебный обряд. | 1-8 | Рассказ учителя, беседа. | Супрядки,  надолба,  подблюдные | Выучить наизусть частушку. | Иллюстрации, презентация, музыкальная запись плача. |  |
|  | Былины. «На заставе богатырской». | 1-9 | Чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Составление плана. | Застава,  атаман,  податаман. | Ответить на вопросы учителя. | Иллюстрации к  былинам, презентация. | 13-14 |
|  | Былины. «На заставе богатырской». | 1-10 | Чтение. Ответы на вопросы по содержанию. |  | Пересказать былину «На заставе богатырской» по плану. | Иллюстрации к  былинам, презентация. | 15-18 |
|  | **Внеклассное чтение.**  Былина  «Святогор богатырь». | 1-11 | Описание богатырей на картине Васнецова, чтение, беседа. | Речетатив. | Пересказать былину «На заставе богатырской» по плану. | Репродукция  картины  Васнецова  «Богатыри»  (презентация). |  |
|  | Сказки. Сказка про Василису Премудрую. | 1-12 | Чтение, беседа по содержанию. Правила написания сказки. | Закрома,  присказка, зачин. | Описать Алешу Поповича (по картине Васнецова «Богатыри»). | Учебник, иллюстрации. | 19-21 |
|  | Сказки. Сказка про Василису Премудрую. | 1-13 | Чтение, беседа по содержанию. | Верста. | Пересказать прочитанное в «Сказке про Василису Премудрую». | Учебник. | 21-23 |
|  | Сказки. Сказка про Василису Премудрую. | 1-14 | Чтение, беседа по содержанию. | Лампада. | Пересказать отрывок сказки «Сказка про Василису Премудрую». | Учебник, иллюстрация. | 23-24 |
|  | Сказки. Сказка про Василису Премудрую. | 1-15 | Чтение, беседа по содержанию. |  | Пересказать отрывок сказки «Сказка про Василису Премудрую». | Учебник, иллюстрация. | 24-25 |
|  | Сказки. Сказка про Василису Премудрую. | 1-16 | Чтение, беседа по содержанию. |  | Нарисовать понравившийся эпизод или охарактеризовать главного героя. | Учебник, иллюстрация. | 26-29 |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1-17 | Составление плана. Ответить на вопросы. |  | Нарисовать главных героев. | Учебник, картинки. | 30-31 |
|  | **Внеклассное чтение**.  В гостях у сказки. | 1-18 | Ролевое чтение.  Игра на знание сказок. |  | Объяснить смысл пословиц в сказке. | Художественные тексты сказок. |  |
|  | **Проверка техники чтения.** | 1-19 | Чтение незнакомых текстов на время, соблюдением интонации и правильного литературного произношения. |  | Нарисовать сюжеты по сказке. (На выбор обучающегося). | Печатные тексты. |  |
|  | **Из произведений русской литературы XIXвека.**  В.А . Жуковский. Краткая биография. | 1-20 | Чтение статьи о литературе 19 века.  Просмотр фильма о В. Жуковском, чтение текста о поэте, писателе. | Литературная сказка, баллада. | 1 ученику составить сообщение о  В.А. Жуковском. | Видеофильм, презентация. | 34-36. |
|  | В.А. Жуковский «Три пояса». | 1-21 | Чтение, озаглавливание отрывка, составление плана пересказа. | Поселянка, посадник, | Рассказать коротко о В.А. Жуковском. | Презентация, учебник, иллюстрация. | 36-38 |
|  | В.А. Жуковский «Три пояса». | 1-22 | Чтение, озаглавливание отрывка. Работа по вопросам. | Гусли. | Пересказать по плану отрывка «Три пояса». | Учебник, иллюстрация. | 39-40 |
|  | В.А. Жуковский «Три пояса». | 1-23 | Чтение, озаглавливание отрывка, составление плана пересказа. |  |  |  | 41-43 |
|  | В.А. Жуковский «Три пояса». | 1-24 | Чтение, озаглавливание отрывка. Ответы на вопросы ко всему тексту. | Приближьтесь, жемчуги,  счастие, сказывать. | Пересказать по плану отрывка «Три пояса». | Учебник, иллюстрация. | 43-47 |
|  | И.А.Крылов. Краткая биография. Басня. | 1-25 | Чтение статьи о баснописце.  Басня, как жанр. | Басня. | Составить вопросы к тексту «Три пояса» и ответить на свои вопросы по тексту. | Учебник, презентация. | 48-51 |
|  | И.А.Крылов. «Кот и повар». | 1-26 | Выразительное чтение. Найти мораль басни.  Характеристика героев. | Ритор. | Установить названия басен по выдержкам. | Презентация. Учебник.  Иллюстрация.  Звукозапись. | 51-53 |
|  | **Внеклассное чтение.** И.А.Крылов.  Басни. | 1-27 | Выразительное чтение, игровая мозаика (по басням). |  | Выразительно читать  «Кот и повар». | Видео по басням И.А.Крылова. |  |
|  | А.С.Пушкин. Биография поэта и писателя. | 1-28 | Найти в тексте основные события в жизни поэта, опираясь на даты. | Исследователи, лицей, эпиграммы, ссылка. | Нарисовать героев басен И.А. Крылова. | Портреты,  иллюстрации, презентация. | 54-58 |
|  | **РК № 5.**  Декабристы в  Кургане. | 1-29 | Выразительное чтение стихов, беседа о исторических событиях. | Каторга,  дом-музей. Декабристы. | Распределить по жанрам произведения А.С.Пушкина. | Презентация. |  |
|  | А. С. Пушкин.  Поэма «Руслан и  Людмила». | 1-30 | Развитие навыков чтения, лексическая работа. Работа над терминами: Рифма, строка, строфа. | Брег, зрит, брада, узда, арап. | Выразительно читать стихи поэтов-декабристов в ссылке. | Иллюстрация,  Портрет, распечатанные тексты стихов. | 58-62 |
|  | А. С. Пушкин.  Поэма «Руслан и  Людмила». | 1-31 | Выразительное чтение. Лексическая работа. | Чертог, фимиам, перси. | Ответить на вопрос №3 на стр. 62. | Иллюстрации, портрет | 62-67 |
|  | А. С, Пушкин.  Поэма «Руслан и  Людмила». | 1-32 | Выразительное чтение .Работа с иллюстрацией В.М.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами». | Витязь. | Читать выразительно  Стр.62-65. | Иллюстрация,  Портрет. | 68-72 |
|  | А. С, Пушкин.  Поэма «Руслан и  Людмила». | 1-33 | Выразительное чтение. Ответы на вопросы. | Риза, десница, лилейный. | Выразительно читать.Стр.66-72. | Иллюстрации, портрет | 72-75 |
|  | А. С, Пушкин.  Поэма «Руслан и  Людмила». | 1-34 | Просмотр фильма. |  | Вопрос 8. Стр.72. | Художественный фильм. | 75-79 |
|  | А. С, Пушкин.  Поэма «Руслан и  Людмила». | 1-35 | Сравнение фильма и произведения.  Характеристика героев. |  | Прочитать стр.75-79, пересказать. | Иллюстрации, портрет | 80-81 |
|  | А.С. Пушкин  «Барышня-крестьянка». | 1-36 | Определение жанра повести. Чтение текса. Озаглавливание отрывка. | Повесть.  Выйти в отставку,  отъезжее поле | Ответить на вопрос № 14. Стр.81. | Презентация. | 82-86 |
|  | А.С. Пушкин  «Барышня-крестьянка». | 1-37 | Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков. | Промотать имение,  полотно,  китайка | Вопрос№ 14. стр.81. | Иллюстрация. текст. | 86-93 |
|  | А.С. Пушкин  «Барышня-  крестьянка». | 1-38 | Выразительное чтение. Работа с иллюстрацией. Прогнозирование исхода повести. | Девичья, камердинер,  баить. | Ответить на вопрос №5 на стр.93. | Иллюстрация учебник, презентация. | 93-98 |
|  | А.С. Пушкин  «Барышня-  крестьянка». | 1-39 | Выразительное чтение. Вопросы по тексту. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. | Эпиграф.  Стремянный.  БорзАя | Вопрос 9 на стр.103. | Иллюстрация, учебник. | 98-103 |
|  | А.С. Пушкин  «Барышня-  крестьянка». | 1-40 | Просмотр кинофильма по повести А.С.Пушкина. |  | Пересказать Рисунки.  (На выбор). | Художественный фильм. |  |
|  | **Внеклассное чтение.** А.С.  Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | 1-41 | Чтение песни актером, выразительное чтение обучащимися. | Вещий,  хазары,  кудесник,  волхв. Рок | Рассказать о впечатлении от фильма. | Видеоозапись.  Иллюстрация, художественный текст. |  |
|  | **РК №** 6. Венок  зауральских  поэтов А.С.  Пушкину. | 1-42 | Чтение стихов о поэте. Описание отношения к А.С.Пушкину курганских поэтов. | Висла, томик,  вензель,  романс. | Рассказать , как развивались события в «Песни о вещем Олеге». | Портреты А.С.  Пушкина,.  Пушкиной Н.Н. |  |
|  | **Вспоминаем о прочитанном.**  Обобщение сведений о творчестве Александра Сергеевича Пушкина. | 1-43 | Конкурсы по произведениям поэта, писателя. ( лучшее чтение, лучший рисунок, самый лучший читатель). Работа в рубрике «Вспоминаем о прочитанном». |  | Тест по текстам курганских поэтов. (Тексты стихотворений на столах). | Презентация, карточки, рисунки с прошлых уроков.  Звукозапись романсов на стихи поэта. | 104 |
|  | Лермонтов М. Биография поэта. | 1-44 | Чтение статьи о поэте. Составление плана статьи совместно с учителем. |  | Рассказать «Что понравилось мне из прочитанного на уроках чтения по творчеству Пушкина». | Портрет М.Ю.Лермонтова, репродукции картин поэта, фильм о поэте. | 105-108 |
|  | Лермонтов М.Ю. «Тучи». | 1-45 | Выразительное чтение. Прослушивание актерского чтения, работа по вопросам. | Нивы. | Пересказать биографию М.Ю.Лермонтова по плану. | Иллюстрация, звукозапись, презентация. | 109 |
|  | Лермонтов М. «Баллада». | 1-46 | Определение баллады (повторение), работа над выразительным чтением, осмысление отношений героев. | Грот, пучина, перловые. | Выучить наизусть стихотворение «Тучи». | Иллюстрация, актерское чтение (звукозапись). | 110-112 |
|  | Лермонтов М. «Морская царевна». | 1-47 | Выразительное чтение. Работа над связной речью.  Развитие умения разделять текст на части. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. | Уста, чело. | Выразительно читать «Баллада». | Иллюстрация, актерское чтение (звукозапись). Текст. | 113-116 |
|  | **Внеклассное чтение.**  М.Ю.  Лермонтов  «Мцыри». | 1-48 | Чтение отрывков поэмы, рассматривание иллюстраций В.Силина, репродукции картины «Мцыри» М.Врубеля . | Композиция,  цветовая гамма, монах. | Выразительно читать «Морская царевна». | Иллюстрация, презентация. |  |
|  | **Вспоминаем о прочитанном.** Обобщение сведений о творчестве М.Ю. Лермонтова. | 1-49 | Конкурс рисунков, конкурс на лучшего чтеца, конкурс знатока (тест). |  | Выразительно читать отрывок «Борьба с барсом». | Звукозапись романсов на стихи поэта.  Презентация. Отрывок н «Бой с барсом». | 116 |
|  | Н.В. Гоголь.  Биография. | 1-50 | Чтение статьи, составление плана статьи, пересказ биографии. |  | Подготовить сообщение о Н.В.Гоголе 1 ученику. | Презентация. Видеофильм о писателе. | 117-118 |
|  | Н.В. Гоголь  «Майская ночь,  или  Утопленница». | 1-51 | Работа с иллюстрацией, составление вопросов к тексту, выразительное чтение по ролям. | Парубок, сельский голова, бандура, монисто, сотник. | Пересказать биографию Н.В. Гоголя по плану  (напечатанный план с прошлого урока). | Презентация. | 119-122 |
|  | Н.В. Гоголь  «Майская ночь,  или  Утопленница». | 1-52 | Работа с иллюстрацией, чтение по ролям, составление плана прочитанного текста. | Зеница,  Комиссар. | Пересказать стр. 119-122. | Презентация. | 122-125 |
|  | Н.В. Гоголь  «Майская ночь,  или  Утопленница». | 1-53 | Выразительное чтение, описание пруда и дома. | Недоимка,  нагайка,  пейзаж. | Ответить вопрос №6, стр. 125. | Иллюстрация, портрет. | 125-129 |
|  | Н.В. Гоголь  «Майская ночь,  или  Утопленница». | 1-54 | Просмотр художественного фильма. |  | Пересказать коротко стр. 125-129. | Видеофильм. |  |
|  | Н.В. Гоголь  «Майская ночь,  или  Утопленница». | 1-55 | Чтение. Составление плана. Работа с картиной А.И. Куинджи «Украинская ночь». |  | Сравнить фильм с текстом. | Презентация.  Учебник. | 129-133 |
|  | **Внеклассное чтение.** Н.В.Гоголь. «Заколдованное место». | 1-56 | Слушание, чтение, работа с эпизодом.  Нахождение смешного в отрывках. | Совладать,  обморочить,  батько,  комора,  баштан,  курень,  чумак,  раздобары,  старичина,  гетьманша. | Ответить на вопрос 8 на стр.133. | Иллюстрации, презентация, распечатанные отрывки текста.  Распечатанный словарь трудных слов. |  |
|  | Н.А. Некрасов  Биография. | 1-57 | Чтение, составление плана пересказа просмотр видеоролика. Работа в рубрике «Вспоминаем о прочитанном». | Невзгоды, литературный критик, крепостные, народный поэт. | Рисунки по тексту «Заколдованное место». | Иллюстрации, учебник, видеоролик презентация. | 134-136,  142 |
|  | Н.А. Некрасов  «Рыцарь на час». | 1-58 | Чтение учителем, про себя, вслух, работа по вопросам. | Кручина. | Заполнение карточек с заданиями по рубрике «Вспоминаем о прочитанном». | Презентация  ( портрет матери) , текст стихотворения «Родина» ( о матери). | 137-138 |
|  | Н.А. Некрасов. «Саша» (отрывок). | 1-59 | Выразительно читать, деление стихотворения на части, озаглавливание их.  Описание картины В.Д.Поленова «Горелый лес». | Дань, недоуменье, аркан. | Рассказать, какая показана мать в стихотворении. | Учебник, иллюстрация. | 138-141 |
|  | А.А. Фет.  Биография. «На  заре ты ее не  буди». | 1-60 | Рассказ учителя, чтение текста о поэте, просматривание презентации, чтение актера (в записи), слушание романса, чтение про себя, вслух, установление темы. | Ланиты. | Выучить наизусть отрывок до слов «Враг уж мертвого топчет героя…». | Звукозапись романса  А.Е Варламова «На заре…», учебник, презентация. | 143-145 |
|  | А. А. Фет «Помню я: старушка няня…». | 1-61 | Знакомство с традициями русского народа (святки, гадание),  Чтение учителем, чтение про себя, чтение вслух, работа по вопросам. | Святки, святочное гадание. | Выразительно читать стихотворение «На  заре ты ее не буди». | Презентация, учебник. | 145-146 |
|  | А. А. Фет «Это утро, радость эта…». | 1-62 | Чтение учителем текста, чтение обучающимися текста про себя, вслух, работа над интонацией. Сравнение текста стихотворения с репродукцией картины  Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце». Вопросы. | Вереница, зык. | Выразительно читать стихотворение «Помню я: старушка няня…». | Учебник, репродукция картины Н.М.Ромадина «Разлив на Керженце». | 146-147 |
|  | А. П. Чехов. Биография. | 1-63 | Чтение текста, составление плана статьи, видео фильм о жизни и творчестве. Работа в рубрике «Вспоминаем о прочитанном» | Земский врач,  юмор | Выучить наизусть «Это утро…». | Учебник, видеофильм. | 148-150, 162 |
|  | А. П. Чехов.  «Злоумышленник». | 1-64 | Чтение текста, словарная работа, умение находить в тексте нужные отрывки, чтение по ролям. Сведения  о вредительстве на объектах (закон, диверсия). | Живец, шилишпер, уклейка, пескарь, голавль, диверсия. | По плану (на карточке) рассказать о писателе. | Учебник, иллюстрация, презентация. | 150-152 |
|  | А. П. Чехов. «Злоумышленник». | 1-65 | Чтение текста, словарная работа, умение находить в тексте нужные отрывки, чтение по ролям. | Ваше благородие, грузило. | Задать вопросы к прочитанному тексту. | Учебник, иллюстрация, презентация. | 153-155 |
|  | А. П. Чехов. «Пересолил». | 1-66 | Чтение текста, словарная работа, умение находить в тексте нужные отрывки, чтение по ролям. Определять смешное в тексте. | Возница, межевание, землемер. | Рассказать о смешном в рассказе. | Иллюстрация, учебник. | 156-158 |
|  | А. П. Чехов. «Пересолил». | 1-67 | Чтение текста, словарная работа, деление текста на отрывки по плану учебника, чтение по ролям. Определять смешное в тексте. | Душа вон. | Пересказать отрывок  «Когда телега выехала…» до слов «Было тихо, но холодно, морозно». | Иллюстрация, учебник. | 158-161 |
|  | **Внеклассное чтение.**  А. П. Чехов «Радость». | 1-68 | Чтение текста, установление темы, словарная работа, определение смешного в тексте (юмор). | Лица нет, гимназисты,  говорить толком, коллежский регистратор, портерная, гильдия купцов. | Рассказать о смешном в рассказе. | Художественный текст. |  |
|  | **Из произведений русской литературы XX века.**  М. Горький.  Биография. | 1-69 | Краткая справка о литературе 20 века. Просмотр фильма Чтение текста о писателе. Работа по вопросам. | Псевдоним, псалтырь, часослов. | Пересказать рассказ «Радость». | Видеофильм о М. Горьком. | 164-165 |
|  | М. Горький «Песня о Соколе» | 1-70 | Актерское чтение. Характеристика Сокола, описание ущелья. | Песня в прозе. | Рассказать о  М. Горьком. | Звукозапись. | 166-168 |
|  | М. Горький «Песня о Соколе» | 1-71 | Актерское чтение, характеристика Ужа.  Сравнение героев. Отношение автора к своим персонажам. Работа с пословицами текста. | БрЕдня. | Выразительно читать отрывок из Песни о Соколе. | Звукозапись. | 168-169 |
|  | **Внеклассное чтение.** М.Горький «Старуха Изергиль»  (« Легенда о Данко», «Легенда о Ларре»). | 1-72 | Чтение текста, просмотр видео. установление темы отрывков, оценка Данко, образ Изергиль. |  | Наизусть «Блестело море все в ярком свете...» до конца стр.169. | Звукозапись, художественные тексты. Видео. |  |
|  | **Внеклассное чтение.** М. Горький «Старуха Изергиль»  (« Легенда о Данко», «Легенда о Ларре»). | 1-73 | Чтение учителем, учениками. Легенды о Ларре. Просмотр видео. Сравнение Ларры и Данко. Сопоставление и оценка поступков персонажей. |  | Рассказать об образе Изергиль. | Художественный текст. Видео. |  |
|  | В.В. Маяковский  Биография. | 1-74 | Чтение статьи о поэте, просмотр видео, обсуждение, чтение вслух и составление плана статьи. Как читать стихи В.В. Маяковского- научивание чтению «лесенкой». | Окна РОСТа. | Дать свою оценку героям рассказа «Старуха Изергиль». | Видео о В.В.Маяковском., учебник, презентация, распечатанные тексты стихов, план статьи о поэте. | 171-172 |
|  | В.В. Маяковский.  «Необычайное  приключение...» | 1-75 | Чтение текста полностью, чтение текста про себя.  Чтение текста вслух на оценку («лесенкой») | Ретируюсь, степенность. | Рассказать о поэте по плану прошлого урока. | Распечатанный план статьи о  В.В. Маяковском, учебник. | 172-176 |
|  | В.В.  Маяковский.  «Необычайное  приключение...» | 1-76 | Чтение текста, определение жанра, чтение по ролям. Определение роли поэта, работа по вопросам. | Златолобо, сотворенье. | Выразительно читать «Необычайное приключение…». | Учебник, иллюстрация. | 172-177 |
|  | М.И. Цветаева  Биография. | 1-77 | Чтение статьи о М.Цветаевой, просмотр видео, обсуждение, чтение вслух и составление плана статьи. | Биография,  поэтесса. | Выразительно читать «Необычайное приключение…». | Видео о М. Цветаевой учебник, презентация, распечатанные тексты стихов. | 178 |
|  | М.И. Цветаева. «Красною кистью…». | 1-78 | Актерское чтение. Чтение стихотворения про себя, вслух, установление темы. | Иоанн Богослов | Рассказ о поэтессе по плану. | Звукозапись актерского чтения, колокольного звона, учебник. Портрет автора стихотворения. | 179 |
|  | М.И.Цветаева.  «Вчера еще в глаза глядел». | 1-79 | Актерское чтение. Чтение стихотворения про себя, вслух, установление темы. Работа со словами стихотворения |  | Выучить наизусть стихотворение «Красною кистью…». | Звукозапись актерского чтения, учебник. | 179-180 |
| 1. В | **Внеклассное чтение.**  Стихи  М. Цветаевой. | 1-80 | Чтение стихов сборника, видеофильм о творчестве Цветаевой. |  | Выразительно читать стихотворение «Вчера еще в глаза глядел». | Видеофильм о творчестве поэтессы. |  |
|  | К. Г. Паустовский. Биография. | 1-81 | Чтение текста, составление плана статьи, видео фильм о жизни и творчестве. Работа в рубрике «Вспоминаем о прочитанном». | Скитание. | Выразительно читать любимое стихотворение в творчестве  М. Цветаевой. | Учебник. Презентация, видеофильм. | 190-191 |
|  | К. Г. Паустовский.  «Стекольный мастер». | 1-82 | Чтение текста, словарная работа, умение находить в тексте ответы на вопросы, составление вопросов к тексту. | Поставец. | Карточки с заданиями по изученному творчеству | Учебник, иллюстрация. | 182-184 |
|  | К. Г. Паустовский.  «Стекольный мастер». | 1-83 | Чтение, озаглавливание отрывка, описание природы | Понёва, шушун, картуз. | Пересказать письмо Агафьи Семеновны. | Учебник. | 185-187 |
|  | К. Г. Паустовский.  «Стекольный мастер». | 1-84 | Работа над идеей рассказа, над описанием – характеристикой внука, описание хрусталя, каким его видит мастер. |  | Пересказать отрывок. | Учебник.  Видеофильм о стеклодувах. | 187-190 |
|  | **Внеклассное чтение**. Г.К. Паустовский.  Рассказы. | 1-85 | Слушание записи радиоспектакля рассказ «Шиповник».  Беседа по вопросам к спектаклю. |  | Пересказать описание сна автора-повествователя от первого лица. | Радиоспектакль «Шиповник». |  |
| 1. РК | **РК №7.**  Люди труда в творчестве курганскихпоэтов и писателей. | 1-86 | Слушание стихов и рассказа о труде или людях труда.  Беседа о призвании трудиться. |  | Пересказать кратко рассказ. | Тексты художественной литературы. |  |
|  | С.А. Есенин. Биография. | 1-87 | Видео о поэте, чтение учебника, составление плана статьи, слушание романсов, стихотворения «Собаке Качалова». |  | Прочитать выразительно одно из стихотворений. | Звукозапись романсов на стихи поэта, учебник. Видео о С. Есенине. | 192-193 |
|  | С.А. Есенин «Нивы сжаты…». | 1-88 | Актерское чтение (запись). Чтение про себя, вслух, лексическая работа с текстом. Вопросы. |  | Рассказать кратко о С. Есенине. | ВД. Поленов. «Ранний снег».  Учебник, актерское чтение –звукозапись. | 193-194 |
|  | С.А. Есенин  «Собаке Качалова». | 1-89 | Актерское чтение (запись). Чтение про себя, вслух, лексическая работа с текстом. Вопросы |  | Рассказать наизусть стихотворение  «Нивы сжаты…». | Звукозапись актерского чтения, учебник. | 194-195 |
|  | **Внеклассное чтение**.  С.А. Есенин. Стихи. | 1-90 | Слушание стихов в исполнении актеров. Чтение наизусть стихов, выученных в процессе обучения. (конкурс). |  | Прочитать выразительно стихотворение «Собаке Качалова». | Звукозапись стихов. |  |
|  | **Р.К. № 8.** Поэты-современники о  Зауралье. | 1-91 | Чтение стихотворений, установление темы произведений. Рисование по сюжету стихотворения, слушание музыки композиторов. |  | Нарисовать рисунки к стихам Сергея Есенина. | Запись музыки современных композиторов и композиторов-классиков мировой музыкальной культуры. Карточки со стихами. |  |
|  | **Р.К. № 9**  Современная  зауральская  поэзия.  Л. Туманова. | 1-92 | Знакомство с биографией Людмилы Тумановой. Слушание стихов в исполнении автора, её песен. |  | Читать выразительно стихи на карточках. | Звукозапись творческих выступлений поэтессы. Видео. Презентация. |  |
|  | **Р.К. № 10.**  Современная  зауральская  поэзия. Н.  Аксенов, М.  Михайлов. | 1-93 | Знакомство кратко с биографией, чтение стихов,  чтение про себя и вслух. |  | Выразительно читать стихи  Л. Тумановой. | Художественные тексты, распечатанные тексты, презентация. |  |
|  | М.А. Шолохов.  Биография. | 1-94 | Чтение статьи, составление плана статьи, пересказ биографии. |  | Выразительно читать стихи по теме . | Видео о Михаиле Шолохове. | 196-197 |
|  | М.А. Шолохов  «Судьба человека». | 1-95 | Чтение, пересказ, словарная работа. Андрей Соколов – характеристика героя. |  | Рассказать о М.А. Шолохове по плану. | Учебник, художественный текст. | 197-198 |
|  | М.А. Шолохов  «Судьба человека». | 1-96 | Чтение, пересказ, словарная работа. Андрей Соколов – характеристика героя. |  | Прочитать,  пересказать текст стр. 197-198. | Учебник, художественный текст. | 199-200 |
|  | М.А. Шолохов  «Судьба человека». | 1-97 | Чтение, пересказ, словарная работа. Андрей Соколов – характеристика героя. |  | Прочитать,  пересказать текст стр.199-200. | Учебник, художественный текст | 201-202 |
|  | М.А. Шолохов  «Судьба человека». | 1-98 | Чтение, пересказ, словарная работа. Андрей Соколов – характеристика героя. |  | Прочитать,  пересказать текст стр.203-205. | Учебник, художественный текст. | 203-205 |
|  | М.А. Шолохов  «Судьба человека». | 1-99 | Просмотр фильма С. Бондарчука |  | Рассказать об Андрее Соколове. | Видеозапись фильма. |  |
|  | М.А. Шолохов  «Судьба человека». | 1-100 | Просмотр фильма С. Бондарчука.  Сравнительная характеристика фильма и произведения. |  | Пересказать, что просмотрели на прошлом уроке. | Видеозапись фильма. |  |
|  | **Внеклассное чтение.**  М. Шолохов. Рассказы. | 1-101 | Слушание актерского чтения рассказа «Родинка». |  | Сравнить произведение писателя и режиссера. | Аудиозапись рассказа «Родинка» в исполнении Вишнякова. |  |
|  | Е.И. Носов  Биография  «Трудный хлеб». | 1-102 | Краткий рассказ о писателе.  Чтение статьи и работа по содержанию (вслед за автором)  Чтение начала рассказа «Трудный хлеб». Описание крохаля. | Крохаль, ситник. | Рассказать коротко содержание рассказа. | Презентация,  Учебник. | 206-208 |
|  | Е.И. Носов  «Трудный хлеб». | 1-103 | Чтение рассказ про себя, вслух, словарная работа, работа с иллюстрацией. Объяснение основной мысли рассказа. Рассказ «Польза собаки на охоте». | Ягдташ. | Пересказать отрывок- описание птицы. На стр.208. | Иллюстрация, учебник | 209-213 |
|  | **Внеклассное чтение.**  М. М. Зощенко.  Рассказы | 1-104 | Чтение коротких юмористических рассказов (по выбору учителя). Обсуждение. Характеристика героев. |  | Рассказать о Чанге. В.2 стр.212. | Художественные тексты, распечатанные тексты, презентация. |  |
|  | Н.М. Рубцов. Краткая биография  «Тихая моя  родина». | 1-105 | Чтение о статьи о поэте, пересказ статьи.  Чтение стихотворения «Тихая моя родина»: учителем, самостоятельно про себя, вслух на оценку. Сравнить стихотворение и репродукцию. | Погост,  обитель. | Прочитать самостоятельно любой рассказ М. Зощенко и пересказать. | Репродукция картины И. Левитана «Озеро (Русь)». | 214-216 |
|  | Н.М. Рубцов  «Русский  огонек». | 1-106 | Работа с текстом: чтение учителем, обучающимися про себя, вслух, чтение по ролям диалога, соблюдая интонацию. Описание поэтом природы, объятой зимней стужей- зачитать. Работа по вопросам. |  | Выразительно читать  «Тихая моя родина». | Иллюстрация, учебник. Презентация. | 217-218 |
|  | Н.М. Рубцов  «Зимняя песня». | 1-107 | Работа с текстом: чтение учителем, обучающимися про себя, вслух. Работа по содержанию: выявление хорошего и плохого в жизни. Значение непогашенных огней в тексте. | Мгла. | Выразительно читать «Русский огонек». | Учебник. Презентация. | 219-220 |
|  | **Внеклассное чтение.**  Стихи Н. Рубцова. | 1-108 | Чтение актерами стихов ( звукозаписи), чтение обучающимися. Прослушивание песен на стихи поэта. |  | Выучить стихотворение «Зимняя песня» наизусть. | Записи песен на стихи поэта. |  |
|  | **Внеклассное чтение.**  Н А. Заболоцкий  «Журавли». | 1-109 | Чтение актерами стихов ( звукозаписи), чтение обучающимися. Прослушивание песен на стихи поэта. | Изобилье. | Выразительно читать  любое стихотворение поэта. | Записи песен на стихи поэта. |  |
|  | **Р.К. № 11.**  Литература  родного района,  города, (М.  Сафронова,  М. Бенько). | 1-110 | Чтение стихов, определение темы стихотворений, картины природы, взаимоотношений, воинской доблести в стихах. |  | Выразительно читать стихотворение «Журавли». | Сборники стихотворений. |  |
|  | **Р.К. № 12.**  Природа родного  края в  произведении  В. Потанина «Белые яблони». | 1-111 | Знакомство с текстом-чтение. Пересказ, тема рассказа, работа по вопросам. |  | Выразительно читать  любое стихотворение названных поэтов. | Сборник произведений писателя. |  |
|  | Ю.И. Коваль.  Биография.  «Приключения Васи Куролесова». | 1-112 | Воспоминание прочитанных произведений писателя, тема его произведений. Чтение статьи о писателе, рассказ учителя, презентация. |  | Прочитать и пересказать рассказа В.Потанина. | Презентация, учебник. | 221-222 |
|  | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 1-113 | Чтение учителем, обучающимися про себя, вслух, рассматривание иллюстрации, работа по вопросам. | Тертый калач, бэмское стекло, каротель, кумак. | Рассказать коротко о Ю.Ковале. | Иллюстрация, учебник. Презентация. | 223-226 |
|  | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 1-114 | Чтение учителем, обучающимися про себя, вслух, рассматривание иллюстрации, работа по вопросам. Чтение по ролям. |  | Пересказать прочитанное. |  | 227-229 |
|  | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 1-115 | Чтение учителем, обучающимися про себя, вслух, рассматривание иллюстрации, работа по вопросам. | Стреляный воробей.  Лопух лопухом. | Пересказать прочитанное. |  | 229-230 |
|  | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 1-116 | Чтение учителем, обучающимися про себя, вслух, рассматривание иллюстрации, работа по вопросам. |  | Пересказать прочитанное. |  | 230-232 |
|  | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 1-117 | Чтение учителем, обучающимися про себя, вслух, рассматривание иллюстрации, работа по вопросам. Чтение по ролям. |  | Пересказать прочитанное. |  | 232-233 |
|  | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 1-118 | Чтение учителем, обучающимися про себя, вслух, рассматривание иллюстрации, работа по вопросам. |  | Пересказать прочитанное. | Мультфильм  «Приключения Васи Куролесова», учебник. | 233-234 |
|  | **Внеклассное чтение.**  Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» | 1-119 | Дочитывание повести. Ответы на вопросы. Характеристика героя. |  | Составить кроссворд по повести. | Художественная литература. |  |
|  | **Внеклассное чтение.**  Ю.И. Коваль.  Рассказы. | 1-120 | Чтение распечатанных текстов, просмотр видеофильма. |  | Охарактеризовать Васю Куролесова. | Видеофильм «Рассказы Юрия Коваля». |  |
|  | **Из**  **произведений**  **зарубежной**  **литературы**  Р.Л. Стивенсон.  «Вересковый  мед». | 1-121 | Сведения о биографии из статьи учебника. Чтение баллады учителем, обучающимися. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. | Вереск,  вассалы,  пикты. | Составить отзыв о рассказах Ю. Коваля. | Учебник, иллюстрация. | 236-241 |
|  | Э. Сетон Томпсон. «Снап». | 1-122 | Знакомство с писателем – чтение статьи о писателе. Пересказ. Чтение начала рассказа. | Джинджерснап,  снап,  бультерьер. | Выразительно читать балладу «Вересковый мед». | Учебник, иллюстрация. | 242-244 |
|  | Э. Сетон Томпсон.«Снап». | 1-123 | Чтение 1 части. Ответы на вопросы. |  | Пересказать прочитанное. | Презентация, учебник. | 244-246 |
|  | Э. Сетон Томпсон. «Снап». | 1-124 | Чтение 2 части. Работа по тексту. | Гончие, борзые. | Пересказать прочитанное. | Презентация, учебник. | 246-249 |
|  | Э. Сетон Томпсон. «Снап». | 1-125 | Чтение 3,4 части. Работа по вопросам к тексту. | волкодавы, дог,  койот | Пересказать прочитанное. | Презентация, учебник. | 250-254 |
|  | **Внеклассное чтение.**  Э. Сетон Томпсон. «Мустанг- иноходец». | 1-126 | Просмотр мультфильма, прочтение выборочно произведения. Обсуждение. |  | Пересказать прочитанное. | Видеофильм. |  |
|  | Д. Даррелл.  «Живописный  жираф». | 1-127 | Знакомство с английским писателем. Чтение статьи. Составление плана. Пересказ по плану. | Аристократ. | Составить отзыв о произведении «Мустанг-иноходец». | Учебник. | 255-256 |
|  | Д. Даррелл.  «Живописный  жираф». | 1-128 | Чтение текста. Пересказ прочитанного. | Интеллигент. | Рассказать о писателе Д. Даррелле. | Учебник. | 256-259 |
|  | Д. Даррелл  «Живописный  жираф» | 1-129 | Чтение текста. Пересказ прочитанного. Нахождение в тексте описания животного. |  |  | Учебник. | 260-261 |
|  | Д. Даррелл.  «Живописный  жираф». | 1-130 | Характеристика и описание животного через повадки, внешний вид. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану. |  | Пересказать прочитанное на прошлом уроке. | Учебник, иллюстрация. | 262-266 |
|  | **Внеклассное чтение.**  Рассказы  о животных. | 1-131 | Загадки о животных, рассказ детей о верности животных, смешные случаи из жизни людей и животных. |  | Пересказать прочитанное на прошлом уроке. | Презентация. |  |
|  | Обобщение по  теме: «Из  произведений  зарубежной  литературы». | 1-132 | Игра , просмотр видео, тест. |  | Подобрать произведение о животных для пересказа из пройденного курса чтения 5-9 класс | Учебник. |  |
|  | **Проверка техники**  **чтения.** | 1-133 | Чтение незнакомых текстов, соблюдая нормы литературного чтения и норматив по количеству прочитанных слов. |  | Подготовиться к проверке техники чтения. | Напечатанный незнакомый текст. |  |
|  | Контрольные вопросы и задания. | 1-134 | Решение контрольных вопросов и заданий. |  | Подготовиться к контрольным вопросам за курс 9 класса. | Чистые листы, презентация. | 267 |
|  | Контрольные вопросы и задания. | 1-135 | Решение контрольных вопросов и заданий. |  | Подготовиться к ответу на вопросы на стр. 268. | Чистые листы, презентация. | 268 |
|  | Повторение  пройденного за  год. | 1-136 | Чтение текстов авторов отечественной литературы. |  |  | Художественные тексты. |  |