******

***1. Комплекс основных характеристик программы***

**1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Художественная.

 **Актуальность программы.**  В настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание крючком помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

 Программа «Дружные петельки» являясь прикладной, носит практико - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Программа по дополнительному образованию, обладает собственной методикой, имеет свою структуру и содержание, реализует межпредметные связи, является коррекционной, т.к. способствует развитию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена таким образом, чтобы формирование знаний и умений осуществлялось на доступном для обучающихся уровне.

Программа разработана в соответствии с основными положениями: Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в действующей редакции);

* Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642);
* Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
* Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196);
* Национальный проект «Образование», Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2);
* Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 №298н);
* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ).
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014года №1599;
* Устав ГБОУ «Шумихинская школа-интернат»;
* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Шумихинская школа-интернат».

**Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что  на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

Адресат программы. Данная программа предназначена для дополнительного образования обучающихся 10-18 лет.

**Срок реализации (освоения) программы.** 1 год.

**Объем программы.** 68 часов.

**Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.**

Формы обучения: групповая, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, игровая.

Особенности организации образовательного процесса (очная форма обучения, применение дистанционных образовательных технологий).

Численный состав группы от 5 до 12 человек.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем часов – 68.

**Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).**

Дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

**Уровни сложности содержания программы.**

Стартовый (ознакомительный) - 1 год.

 **1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты**

**Цель:** духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов.

Задачи:

***обучающие:***

 - познакомить с историей и развитием художественного вязания;

- формировать интерес к народным ремеслам;

- научить правильно обращаться с инструментами на занятиях (крючки, иглы штопальные, ножницы, моталки, утюг), соблюдать технику безопасности при работе;

- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

- научить четко, выполнять основные приемы вязания;

- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.

***воспитывающие:***

*-* прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

развивающие:

- развивать образное мышление;

- развивать внимание;

- развивать моторные навыки;

- развивать творческие способности.

К окончанию обучения у обучающихся будут сформированы следующие **результаты**:

**Личностные:**

– интерес к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества;

– понимание причины успешности творческой деятельности;

– возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком.

  **Метапредметные:**

  Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

– планировать свою деятельность;

– контролировать и анализировать свои действия;

– оценивать результат деятельности;

- самостоятельно находить способы и пути решения творческой задачи.

  Коммуникативные:

 Обучающиеся смогут:

– организовать  совместную  деятельность и  учебное  сотрудничество с  педагогом  и  сверстниками;

– работать в  группе;

– распределять  функции  и  роли;

 - аргументировать  свою  позицию, учитывать  интересы и позиции  всех  участников, развивать устную речь в диалоге со сверстниками.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

– анализировать объекты и выделять главное;

- проводить сравнение и классификацию объектов по различным признакам;

– устанавливать причинно-следственные связи.

**Предметные:**

- углубить и расширить знания об истории и развитии вязания;

- формировать интерес к народным ремеслам;

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоить технику вязания;

- научить правильно обращаться с инструментами на занятиях (крючки, иглы штопальные, ножницы, утюг), соблюдать правила охраны труда при работе;

 - обучить основным умениям, навыкам и приёмам владения крючком;

- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

- научить отпаривать вязаные изделия, научить выполнять сборку и оформление готового изделия;

 - обучить навыкам самостоятельной работы (выполнение индивидуальных, авторских работ).

**1.3. Рабочая программа**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Количество часов |
| **1всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 | Материаловедение. | 1 | 1 | - |
| 3 | Основные приемы вязания крючком. | 7 | 2 | 5 |
| 4 | Упражнения из столбиков и воздушных петель. | 4 | 2 | 2 |
| 5 | Вязание узорного полотна. | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Прихватки. | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Салфетки. | 10 | 2 | 8 |
| 8 | Накидка на табурет. | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Шапочка. | 6 | 1 | 5 |
| 10 | Тапочки. | 10 | 2 | 8 |
| 11 | Косметичка. | 8 | 1 | 7 |
| 12 | Промежуточная аттестация.  | 1 | 1 | - |
|  | Итого: | 68 |  |  |

Формы промежуточной аттестации. Выставка.

**Содержание программы**

 **Вводное занятие**. История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Основные приемы вязания крючком. Охрана труда при вязании.

Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приемов.

Практические занятия**.** Освоение приемов вязания, оформление таблиц.

Оборудование и материалы. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по охране труда при вязании, схемы: «Виды крючков», «Набор петель», крючок нитки.

 **Материаловедение**. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вид ниток и сырья, из которого они выработаны). Свойства трикотажного полотна.

 Формы организации занятий. Заочная экскурсия по выставке трикотажных изделий: просмотр альбомов, слайдов с видами трикотажных изделий, обсуждение, оформление выставки – ярмарки различных видов ниток, игра – путешествие «Цветная радуга красок»

 Оборудование и материалы. Коллекция ниток, альбом, картон, клей.

 **Основные приемы вязания крючком.** Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение.

Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.

Практические занятия. Выполнение упражнений.

Оборудование и материалы. Схемы вывязывания столбиков и воздушных петель, альбом для рисования, крючок, нитки.

 **Упражнения из столбиков и воздушных петель**. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений.

 Практические занятия. Выполнение упражнений.

 Оборудование и материалы. Схемы вывязывания столбиков и воздушных петель, альбом для рисования, крючок, нитки.

 **Вязание узорного полотна**. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, многогранника.

 Практические занятия. Вязание трех образцов из столбиков без накида; образцов круга, квадрата, многогранника.

 Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – игра. Соревнование.

 Оборудование и материалы. Образцы вязаных полотен. Схемы вывязывания разных полотен. Тетрадь, карандаш, альбом, крючок, нитки.

 **Прихватки.**  Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Родственные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические.

 Практические занятия. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание и оформление изделия. Выполнение упражнений по цветоведению акварельными красками.

 Форма организации занятий. Беседа – показ, беседа – обсуждение, практические занятия.

Оборудование и материалы. Иллюстрации прихваток. Иллюстрации узоров для вязания прихваток. Тетрадь, карандаш, альбом, акварельные краски.

 **Салфетки.** Вязание салфеток из ниток одного или нескольких цветов. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практические занятия. Выполнение образца и расчет петель. Вязание салфеток по образцам. Оформление изделия. Разработка современной модели изделия с учетом народных традиций.

Формы организации занятий. Беседа «Старый бабушкин сундучок», выставка салфеток. Оборудование и материалы. Тетрадь, карандаш, схемы вывязывания, схемы узоров, прибавления и убавления петель, крючок, нитки.

 **Накидка на табурет.** Выбор схемы и цвет накидки. Зарисовка схем вязания узоров для накидки на табурет.

 Практические занятия. Вязание узора, расчет петель. Вывязывание накидки, ее оформление.

Формы организации занятий. Занятие – беседа, практическое занятие по охране труда при работе с утюгом, колющими инструментами.

 Оборудование и материалы. Тетрадь, карандаш, схемы вывязывания, схемы узоров, крючок, нитки, альбом, гладильная доска, утюг, ножницы.

 **Шапочка**. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для ободка шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практические занятия. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание шапочки и образцов из пышных столбиков.

Форма организации занятий. Беседа – показ, рассказ, демонстрация

 Оборудование и материалы. Тетрадь, карандаш, схемы вывязывания, схемы узоров, прибавления и убавления петель, крючок, нитки.

 **Тапочки**. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практические занятия. Вязание образцов, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий. Вязание узоров для носков.

Форма организации занятий. Беседа – показ, рассказ, демонстрация

Оборудование и материалы. Тетрадь, карандаш, схемы вывязывания, схемы узоров, прибавления и убавления петель, крючок, нитки.

 **Косметичка.** Особенности вязания косметички с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Косметичка из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практические занятия. Вязание узора, расчет петель. Вывязывание косметички, ее оформление, выполнение застежки.

Форма организации занятий. Беседа – показ, рассказ, демонстрация

 Оборудование и материалы. Тетрадь, карандаш, схемы вывязывания, схемы узоров, прибавления и убавления петель, крючок, нитки.

 **Итоговое занятие**. Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела программы | Дата проведениязанятия | Кол-вочасов | Тема занятия | Форма занятия | Форма текущего контроля / промежуточной аттестации  |
| 1  | Вводное занятие. |   | 1 | История развития художественного вязания. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Охрана труда при вязании. | Фронтальная. | Опрос. |
| 2 | Материалове-дение. |  | 1 | Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. | Фронтальная. | Опрос. |
| 3 | Основные приемы вязания крючком. |  | **7** | Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.  | Фронтальная. | Опрос.Практическая работа. |
| 4 | Упражнения из столбиков и воздушных петель. |  | 4 | Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений. | Фронтальная. Самостоятельная. | Опрос.Практическая работа. |
| 5 | Вязание узорного полотна. |  | 4 | Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга. Правила вязания квадрата. Правила вязания многогранника. | Фронтальная. Самостоятельная. | Опрос.Практическая работа. |
| 6 | Прихватки. |  | 6 | Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Родственные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические. | Фронтальная. Самостоятельная. | Опрос.Практическая работа. |
| 7 | Салфетки. |  | 10 | Вязание салфеток из ниток одного или нескольких цветов. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов. Выполнение образца и расчет петель. Вязание салфеток по образцам. Оформление изделия. Разработка современной модели изделия с учетом народных традиций. | Фронтальная. Самостоятельная. | Опрос.Практическая работа. |
| 8 | Накидка на табурет. |  | 10 | Выбор схемы и цвет накидки. Зарисовка схем вязания узоров для накидки на табурет. Вязание узора, расчет петель. Вывязывание накидки, ее оформление. | Фронтальная. Самостоятельная. | Опрос.Практическая работа. |
| 9 | Шапочка. |  | 6 | Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для ободка шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание шапочки и образцов из пышных столбиков. | Фронтальная. Самостоятельная. | Опрос.Практическая работа. |
| 10 | Тапочки. |  | 10 | Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Вязание образцов, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий. Вязание узоров для носков. | Фронтальная. Самостоятельная. | Опрос.Практическая работа. |
| 11 | Косметичка. |  | 8 | Особенности вязания косметички с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Косметичка из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров. Вязание узора, расчет петель. Вывязывание косметички, ее оформление, выполнение застежки. | Фронтальная. Самостоятельная. | Опрос.Практическая работа. |
| 12 | Промежуточная аттестация.  |  |  |  |  |  |

***2. Комплекс организационно-педагогических условий***

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество учебных недель | 34 недели |
| Первая четверть  | с 01.09.2022 г. по 30.10.2022 г., 8,5 учебных недель |
| Осенние каникулы | с 31.10.2022 г. по 06.11.2022 г. |
| Вторая четверть | с 07.11.2022 г. по 23.12.2022 г., 7 учебных недель |
| Зимние каникулы | с 24.12.2022 г. по 08.01.2023 г. |
| Третья четверть | с 09.01. 2023 г. по 19.03.2023 г., 10 учебных недель |
| Весенние каникулы | с 20.03.2023 г. по 26.03.2023 г. |
| Четвертая четверть | с 27.03.2023 г. по 25.05.2023 г. 8,5 учебных недель |
| Промежуточная аттестация | 24.05.2023 г. |

**Формы текущего контроля / промежуточной аттестации.**

Выставка в конце года.

Материально-техническое обеспечение.

- кабинет;

- мебель: столы, стулья, шкаф для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств;

- крючки (разных размеров);

- иглы;

- ножницы;

- нитки шерстяные, полушерстяные, ирис;

- нитки катушечные №10.

Методические материалы.

**Формы работы:**

-индивидуальная;

-групповая;

-фронтальная;

-коллективная;

-игровые;

-самостоятельные занятия.

**Методы обучения:**

-словесный метод (объяснение, указания, убеждение);

-наглядный метод (демонстрация, наглядные пособия, и т.д.);

-метод разучивания нового материала (в целом и по частям);

-методы развития двигательных качеств (повторный, равномерный).

Показатели раздела «теория»

 Обучающиеся должны иметь представление

­- о приемах безопасной работы с инструментами и принадлежностями,

- условные обозначения для вязания узоров крючком,

- основные приемы вязания крючком,

**Обучающиеся должны уметь:**

**-** организовать рабочее место для ручных работ,

- подготовить бывшую в употреблении пряжу к работе,

- вязать крючком по кругу,

- прибавлять и убавлять петли,

- вязать квадрат.

**Список литературы.**

1.Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком» М.1984г.

2. Кэнди Иейнсен «Вязание. Модные шапочки»

3. С. Ф. Тарасенко «Забавные поделки»

4. Журналы «Валентина»

5. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.

5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.

6. Интернет-ресурсы.