Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шумихинская специальная (коррекционная) школа-интернат»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Х.Дюсембаева  «30» августа 2023г. Протокол №1  | ПРИНЯТО педагогическим советомшколы–интерната, протокол № 1 от «31» августа 2023г.  |
| СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.К.Коростелева «30»августа 2023г.  | УТВЕРЖДЕНОДиректор школы-интерната:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н.Тхор «1» сентября 2023г. Приказ №119  |

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
 программа художественной направленности**

**«Рукодельница»**

**Возраст обучающихся: 10-18 лет**

**Срок реализации: 1 год**

 Автор-составитель: Черепанова Светлана Федоровна,

педагог дополнительного образования

г. Шумиха, 2023 год

**1.Комплекс основных характеристик программы**

**1.1.Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Художественная.

**Актуальность программы:** Программа открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

  Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Применение данной программы позволяет развивать личностные качества и психические процессы у детей, так как она основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

# Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

# Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

 Программа разработана в соответствии с основными положениями:

 -Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);

-Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);

-Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196);

-Национального проека «Образование», Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2);

-Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н);

-Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;

-Устава ГБОУ «Шумихинская школа-интернат».

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Шумихинская школа-интернат».

**Адресат программы**: Данная программа предназначена для дополнительного образования обучающихся 10- 18 лет.

**Срок реализации (освоения) программы:** 1 год.

**Объем программы:** 68 часов.

**Формы обучения, особенности организации образовательного процесса:**

Формы обучения: групповая, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, игровая.

Особенности организации образовательного процесса (очная форма обучения, применение дистанционных образовательных технологий).

Численный состав группы от 5 до 12 человек.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем часов – 68.

**Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).**

Дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

**Уровень сложности содержания программы:** Стартовый (ознакомительный) – 1 год.

**1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты**

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение.

**Задачи:**

*Обучающие****:***

 -расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе;

 -познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами;

 -познакомить с техникой безопасной работы инструментами, оборудованием, материалами;

 -научить вышивке и переплетению шелковыми лентами;

 -дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

*Развивающие****:***

 -развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;

-развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;

-развивать художественный кругозор учащихся;

-развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

*Воспитывающие****:***

 -формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;

 -формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

К окончанию года обучения у обучающихся будут сформированы следующие **результаты:**

**Личностные:**

– понимание причин успешности творческой деятельности;

– возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к шитью.

**Метапредметные:**

*Познавательные:*

– умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

 *Регулятивные:*

– планировать свою деятельность;

– контролировать и анализировать свои действия;

– оценивать результат деятельности.

**Коммуникативные:**

– организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

– работать в группе.

**Предметные:**

*Обучающиеся узнают:*

– правила безопасного поведения, при работе с инструментами и оборудованием;

– виды стежков, швов;

- некоторые свойства материалов.

*Обучающиеся научатся:*

– выполнять ручные и машинные швы;

– выкраивать и изготавливать швейные изделия.

**1.3. Рабочая программа**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела программы | Количество часов | Формы промежуточной аттестации  |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие, правила охраны труда. | 1 | 1 |  | Опрос  |
| 2. | Ручные и машинные швы. | 7 | 1 | 6 | Викторина  |
| 3. | Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. | 2 | 1 | 1 | Игра  |
| 4. | Изготовление плоских игрушек. | 8 | 0,5 | 7,5 | Устный опрос |
| 5. | Изготовление объемных игрушек. | 25 | 2 | 23 | Решение тематического кроссворда |
| 6. | Текстильные цветы | 6 | 2 | 4 | Контрольное задание |
| 7. | Изучение лоскутной техники | 18 | 2,5 | 15,5 | Фронтальный опрос |
| 8. | Промежуточная аттестация |  |  |  | Выставка работ обучающихся |
|  | Итого |  68 | 10  | 58  |   |

**Формы промежуточной аттестации.** Выставка работ.

**Содержание программы.**

**1. Вводное занятие, правила охраны труда.**

*Теория:* Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

*Практика:* Подготовка рабочих мест. Организация группы.

**2. Ручные и машинные швы.**

*Теория:*  Ручные швы. Названия и назначение швов. Сметочный. Потайной. Обметочный. Виды швов их применение. Стачной. Обтачной. Основы технологического процесса изготовления игольницы (выбор эскиза, подбор материала для работы, разметка изображения, сборка и закрепление деталей).

*Практика:* Применение  различных швов на практике. Машинные строчки на ткани. Изготовление игольницы.

**3. Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.**

*Теория:*  Знакомства  с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

*Практика:*  Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

**4. Изготовление плоских игрушек.**

*Теория:* Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.

*Практика:* Подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек.

**5. Изготовление объемных игрушек.**

*Теория:* Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек. Мягкие игрушки из подручного материала. Знакомство с игрушками из подручного материала, способы их изготовления. Новогодние игрушки. Знакомство с новогодними игрушками. Сувениры к праздникам*.* Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне.    Игрушка Тильда «Гусеница». Знакомимся с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань.

*Практика:* Подбор материала для изготовления  и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий. Декоративное оформление готовой игрушки.

**6.** **Текстильные цветы.**

*Теория:* Текстильные цветы. Изучение особенностей. Цветочная ваза. Особенности изготовления     *Практика:* Подбор материала для изготовления  и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

**7. Изучение лоскутной техники**.

 *Теория:* Знакомство с лоскутной техникой.Декоративная подушка из лоскутков. Знакомство с техникой выполнения.  Выбор эскиза.Подушка – «сидушка» на стул. История создания.  Выбор эскиза.

*Практика:* Подбор материала для изготовления  и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей (лоскутков). Сборка изделий. Оформление изделия.

**8. Промежуточная аттестация.**

*Теоретические занятия.* Подведение итогов года.

*Практические занятия*. Оформление и проведение мини-выставок по каждой теме. Организация итоговой выставки. Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Название раздела программы** | **Дата проведения****занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Форма** **занятия** | **Форма** **текущего контроля / промежуточной аттестации**  |
| 1 | Вводное занятие, правила охраны труда. |  | 1 | Вводное занятие, правила охраны труда. | БеседаЭкскурсия | Опрос |
| 2 | Ручные и машинные швы. |  | 7 | Ручные швы. Сметочный. | ВыставкаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 3 |  |  | Ручные швы. Потайной. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 4 |  |  | Ручные швы. Обметочный. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 5 |  |  | Машинные швы. Стачной. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 6 |  |  | Машинные швы.Обтачной. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 7 |  |  | Изготовление игольницы. | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 8 |  |  | Изготовление игольницы. | БеседаПрактическая работа | Викторина  |
| 9 | Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. |  | 2 | Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 10 |  |  | Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. | ВыставкаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 11 | Изготовление плоских игрушек. |  | 8 | Изготовление плоских игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 12 |  |  | Изготовление плоских игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 13 |  |  | Изготовление плоских игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 14 |  |  | Изготовление плоских игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 15 |  |  | Изготовление плоских игрушек. | Лекция Демонстрация | Коллективное обсуждение |
| 16 |  |  | Изготовление плоских игрушек. | БеседаПрактическая работа | Творческая работа |
| 17 |  |  | Изготовление плоских игрушек. | Лекция Демонстрация | ОпросАнализ |
| 18 |  |  | Изготовление плоских игрушек. | ВыставкаПрактическая работа | Игра |
| 19 | Изготовление объемных игрушек |  | 25 | Изготовление объемных игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 20 |  |  | Изготовление объемных игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 21 |  |  | Изготовление объемных игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 22 |  |  | Изготовление объемных игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 23 |  |  | Изготовление объемных игрушек. | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 24 |  |  | Изготовление объемных игрушек. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 25 |  |  | Мягкая игрушка из носка. | Лекция Демонстрация | Фронтальный опрос |
| 26 |  |  | Мягкая игрушка из носка. | ВыставкаПрактическая работа | Творческая работа |
| 27 |  |  | Мягкая игрушка из носка. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 28 |  |  | Мягкая игрушка из носка. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 29 |  |  | Новогодние игрушки. Ёлка | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 30 |  |  | Новогодние игрушки. Ёлка | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 31 |  |  | Новогодние игрушки. Ёлка | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 32 |  |  | Новогодние игрушки. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 33 |  |  | Новогодние игрушки. | Лекция Демонстрация | Опрос |
| 34 |  |  | Новогодние игрушки. | ВыставкаПрактическая работа | Решение тематического кроссворда |
| 35 |  |  | Новогодние игрушки. | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 36 |  |  | Сувениры к праздникам | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 37 |  |  | Сувениры к праздникам | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 38 |  |  | Сувениры к праздникам | БеседаПрактическая работа | Творческая работа |
| 39 |  |  | Сувениры к праздникам | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 40 |  |  | Игрушка Тильда «Гусеница» | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 41 |  |  | Игрушка Тильда «Гусеница» | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 42 |  |  | Игрушка Тильда «Гусеница» | ВыставкаПрактическая работа | Фронтальный опросАнализ |
| 43 |  |  | Игрушка Тильда «Гусеница» | БеседаПрактическая работа | Устный опрос |
| 44 | Текстильные цветы |  | 6 | Текстильные цветы | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 45 |  |  | Текстильные цветы | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 46 |  |  | Текстильные цветы | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 47 |  |  | Текстильные цветы | Лекция Демонстрация | Контрольное задание |
| 48 |  |  | Цветочная ваза | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 49 |  |  | Цветочная ваза |  ДемонстрацияПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 50 | Изучение лоскутной техники |  | 18 | Изучение лоскутной техники | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 51 |  |  | Изучение лоскутной техники | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 52 |  |  | Изучение лоскутной техники | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 53 |  |  | Изучение лоскутной техники | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 54 |  |  | Декоративная подушка из лоскутков | ВыставкаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 55 |  |  | Декоративная подушка из лоскутков | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 56 |  |  | Декоративная подушка из лоскутков | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 57 |  |  | Декоративная подушка из лоскутков | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверка |
| 58 |  |  | Декоративная подушка из лоскутков | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 59 |  |  | Декоративная подушка из лоскутков | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 60 |  |  | Декоративная подушка из лоскутков | БеседаПрактическая работа | Опрос |
| 61 |  |  | Декоративная подушка из лоскутков |  ДемонстрацияПрактическая работа | Наблюдение Анализ |
| 62 |  |  | Подушка- «сидушка» на стул | БеседаПрактическая работа | Творческая работа |
| 63 |  |  | Подушка- «сидушка» на стул | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 64 |  |  | Подушка- «сидушка» на стул | БеседаПрактическая работа | НаблюдениеПроверкаАнализ |
| 65 |  |  | Подушка- «сидушка» на стул | Лекция Демонстрация | НаблюдениеПроверка |
| 66 |  |  | Подушка- «сидушка» на стул | ВыставкаПрактическая работа | Фронтальный опрос |
| 67 |  |  | Подушка- «сидушка» на стул | БеседаПрактическая работа | Фронтальный опрос |
| 68 | Подведение итогов. Выставка изделий. |  |  | Подведение итогов. Выставка изделий. | ДемонстрацияБеседа | Выставка работ обучающихся |

***2. Комплекс организационно-педагогических условий***

**Календарный учебный график.**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество учебных недель | 34 недели |
| Первая четверть  | с 01.09.2022 г. по 30.10.2022 г., 8,5 учебных недель |
| Осенние каникулы | с 31.10.2022 г. по 06.11.2022 г. |
| Вторая четверть | с 07.11.2022 г. по 23.12.2022 г., 7 учебных недель |
| Зимние каникулы | с 24.12.2022 г. по 08.01.2023 г. |
| Третья четверть | с 09.01. 2023 г. по 19.03.2023 г., 10 учебных недель |
| Весенние каникулы | с 20.03.2023 г. по 26.03.2023 г. |
| Четвертая четверть | с 27.03.2023 г. по 25.05.2023 г. 8,5 учебных недель |
| Промежуточная аттестация | 24.05.2023 г. |

**Формы текущего контроля:** выставки.

**Промежуточная аттестация:** 1 раз в конце года.

**Материально-техническое обеспечение.**

• швейная мастерская;

• оборудование швейной мастерской (швейные машины, утюги);

• инструменты для ручных работ (ножницы, иглы, булавки, пяльцы, наперстки, линейки).

**Методические материалы.**

Формы работы:

• фронтальная;

• групповая;

• коллективной;

• самостоятельная;

• индивидуальная.

Методы обучения:

• словесный метод (объяснение, беседа, обсуждение);

• наглядный метод (демонстрация, наглядные пособия, и т.д.);

• практический метод (показ приемов труда).

*Технологии обучения:*

* ИКТ,
* здоровьесберегающие технологии,
* игровые технологии.

Практические результаты освоения программы.

**Обучающиеся должны знать:**

* об истории развития искусства вышивки лентами;
* правила охраны труда при работе с инструментами;
* о материалах и приспособлениях для вышивки изделий;
* о цветовом сочетании в изделиях;
* виды швов и техники выполнения вышивки лентами;
* свойства некоторых материалов (лент, нитей, тканей).

**Обучающиеся должны уметь:**

* владеть основными приемами работы с предлагаемыми материалами;
* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла.

**Список литературы.**

* 1.Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
* 2.Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М., 1987.
* З. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М., 1981.
* 4.Концепция художественного образования в Российской Федерации.
* 5.Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
* 6.Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
* 7.Программа педагога дополнительного образования: от разработки до
* реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
* 8.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.
* 9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005 10. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007