**Тема: Жанры музыки.**

Открытый урок по ритмике в 5 классе.

**Цель урока:** Повторение и закрепление танцевальных движений в эстрадной песне «Амур», разучивание танцевальных движений различных жанров музыки при помощи игры «Танцевальный батл».

Развивать у учащихся чувство к прекрасному;

Показатьсвязь между музыкой, словом и движением;

Познакомить учащихся с разными жанрами музыки;

Способствоватькультурному и эстетическому развитию подрастающего поколения через танцы.

**Учебно-музыкальные задачи:**

Познакомитьучащихся с разными жанрами музыки;

Научитьдетей мыслить, слушать и слышать учителя;

Привить детям любовь к танцу;

Формировать их танцевальные способности (музыкально­-двигательные).

**Развивающие задачи:**

 Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;

 Развивать танцевальную выразительность, координацию движений,

ориентировку в пространстве;

Развивать артистизм и манеру исполнения характерного танца.

**Воспитательные задачи:**

 Воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;

 Сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества.

**Оборудование:**

Музыкальная колонка, ноутбук.

**Место проведения:**

Спорт зал.

**Время проведения:** 40 минут.

**Тип урока:** комплексный урок.

**План урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание урока** | **Дозировка** | **Организационно- методические указания** |
| **I**.  Организация начала урока 2 мин. | 1.Построение  2. Сдача рапорта  3. Сообщение задач урока. | **2 мин.** | - четкое выполнение команд «Равняйсь!» , «Смирно!».  Обратить внимание на посещаемость, внешний вид, самочувствие занимающихся. |
| Разминка 6 мин | 1.Ходьба , бег  -ходьба шагом;  -ходьба на носках;  -ходьба на пятках;  -ходьба с пятки на носок;  -быстрая ходьба;  -легкий бег;  -бег;  -с высоким подниманием бедра;  -с захлестыванием голени;  - приставными шагами правым боком , левым;  - быстрая ходьба;  -ходьба шагом;  - упражнения на восстановление дыхания.  2. Общеразвивающие упражнения .  **1**.И.П. стойка руки на пояс.  1-наклон головы вперед  2- наклон головы назад  3-наклон головы влево  4. наклон головы вправо  **2**.ИП.о.с.  1-руки вперед  2-руки вверх  3-руки в стороны  4-И.П.  **3**.И.П. узкая стойка, руки к плечам.  1-4-круговые движения предплечья вперед,  5-8-то же назад.  **4**-И.П. - широкая стойка, руки на пояс.  1-наклон вниз, коснутся руками правый носок,  2-И.П.  3-то же, коснутся левый носок,  4- И.П.  **5**.И.П.,узкая стойка, руки на поясе.  1-2-повороты туловища направо  3-4-то же налево.  **6**. И.П. то же.  1-4-круговые движения туловищем направо  5-8-то же налево.  **7.** И.П., узкая стойка, руки на коленях.  1-4-круговые движения коленными суставами вправо,  5-8-то же влево.  **8**-И.П. - узкая стойка, руки на пояс.  1-выпад правой вперёд,  2-И.П.  3-выпад левой вперёд,  4-И.П.  **9**-И.П. - узкая стойка, руки на пояс.  1 - выпад правой ногой вправо,  2 - И.П.  3 - Выпад левой ногой влево,  4 - И.П.  **10**. 10 прыжков на правой ноге,  10 прыжков на левой ноге.  Повторить несколько раз.  - упражнения на восстановление дыхания. | **3 мин.**    **3 мин.** | - руки вверх  - руки за голову  - руки на поясе , туловище прямое  -руки согнуты в локтях , ходьба с пятки на носок.  - движение рук произвольное.  ( под разный темп музыки)  Спина прямая, дыхание свободное.  Темп средний, спину и руки держим прямо.  Темп средний.  Руками касаемся опоры, ноги не сгибаем, наклон глубже.  Выполняем с наибольшей амплитудой.    Выполняем с наибольшей амплитудой.  Темп средний.  Выпад – стараться стопу задней ноги не отрывать, спину удерживать прямо.  Дыхание свободное, спина прямая.  Выполнять с наибольшей частотой. |
| **II**.  Основная часть урока (28 мин) | Повторение и закрепление танцевальных движений в эстрадной песне «Амур». | **16 мин.** | Исправление ошибок, учиться выполнять движения синхронно. |
|  | Разучивание танцевальных движений различных жанров музыки при помощи игры «Танцевальный батл». | **12 мин.** | Учащиеся делятся на 2 команды, каждой команде будет поочередно проигрываться какой-либо жанр музыки, под который нужно станцевать. Та команда, которая точно исполнит танец получит 1 (одно) очко. Выигрывает та команда, которая без стеснения и грамотно преподнесёт танец и заработает больше очков. |
| **III**.  Заключительная часть урока (4мин). | 1.Построение  2.Рефлексия  3.Подведение итогов урока, оценивание. | **4 мин.** | Краткий разбор урока:  А) опрос детей, чем занимались на уроке; что нового освоили.  Требовать полные ответы.  Б) отметить успехи и недостатки в выполнении заданий учителя.  Выставление оценок. |